

١٩٨٥  
١٩٨٥  
١٩٨٥

الحياة الاجتماعية في بغداد منذ تأسيسها

حتى ١٣٣٤ هـ / ١٩٤٦ م

اعداد :

سوزان حسين ياغي

إشراف :

الأستاذ د. عبد العزيز الدوري

قدمت هذه الدراسة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير

في التاريخ

كلية الدراسات العليا

الجامعة الأردنية

كانون الثاني / ٢٠٠١

٢٠٠١ / ١  
١٠

( ب )

قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الرسالة وأقرت بتاريخ ١١ / ١ / ٢٠٠١

التوقيع

أعضاء لجنة المناقشة :

١- الأستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري (مشرفا) رئيسا

٢- الأستاذ الدكتور نقي الدين عارف

٣- الأستاذ الدكتور فالح حسين

٤- الدكتورة غيداء خزنة كاتب

( ت )

الإهداء

الى نبع المحبة والعطاء.....

الى والديّ الحبيين إحسانا لهما

اهدي ثمرة جهدي المتواضع

( ٤ )

### شكر وتقدير

يسرني أن أتقدم بخالص شكري وتقديري الى

أستاذي الأستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري الذي شرفني بقبول

الإشراف على رسالتي ، و لما تقدم به من إرشادات قيمة كان لها

فضل كبير في كتابة هذه الرسالة . وأدعو الله أن يديمه ذخرا للعلم

وطلابه.

## ( هـ )

### فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
قرار لجنة المناقشة	ب
الإهداء	ج
شكر وتقدير	د
ثبت المحتويات	هـ - و
قائمة الرموز و الاختصارات	ز
ملخص الدراسة باللغة العربية	ح - ط
المقدمة	ي - ك
الفصل الأول: خطط مدينة بغداد	١ - ١٣
الفصل الثاني: الفئات الاجتماعية في بغداد	١٤ - ٦٠
١. العناصر البشرية	١٥ - ١٨
٢. الفئات الاجتماعية	١٩
أ. الخاصة	٢٠ - ٢٩
ب. العامة	٣٠ - ٥١
ج. الفئة الوسطى	٥٢ - ٥٦
٣. ظاهرة البخل	٥٧ - ٩٥
٤. التركيب الديني في بغداد	٥٨ - ٦٠

( ٩ )

الفصل الثالث: الخدمات العامة في مدينة بغداد ٦١ - ٨٣

٦٢	١. الأوقاف
٦٤ - ٦٣	٢. المياه
٦٧ - ٦٥	٣. المساجد
٧١ - ٦٨	٤. التعليم
٧٥ - ٧٢	٥. البيمارستانات
٧٨ - ٧٦	٦. الحمامات العامة
٧٩ - ٧٦	٧. خدمات أخرى
٨٣ - ٨٠	٨. إدارة المدينة

الفصل الرابع: الحياة اليومية في بغداد ٨٤ - ١٢٥

٩٢ - ٨٥	١. الأطعمة
١٠٥ - ٩٣	٢. الملابس
١٠٨ - ١٠٦	٣. أدوات الزينة
١١١ - ١٠٩	٤. الزواج
١١٦ - ١١٢	٥. الاحتفالات والمناسبات الاجتماعية
١٢٥ - ١١٧	٦. وسائل التسلية

قائمة المصادر والمراجع ١٢٦ - ١٣٥

١٣٨ - ١٣٦	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية
١٣٨ - ١٣٦	الخاتمة

( ز )

### المختصرات بالرموز

#### الرموز والمختصرات العربية

١ . ت	:	توفي
٢ . ج	:	جزء
٣ . ص	:	صفحة
٤ . ط	:	طبعة
٥ . م	:	مجلد
٦ . ع	:	عدد
٧ . هـ	:	هجري
٨ . ن . م	:	نفس المصدر او المرجع

#### الرموز والمختصرات الإنجليزية

١ . E.i 2 Encyclopaedia Of Islam -New Edition

P : Page ٢

Vol : Volume ٣

وأشير للمصادر والمراجع بالهوامش حسب النمط التالي:

١ . يذكر في الهامش اسم المؤلف أو اسم شهرته و الكلمة الأولى من اسم كتابه ثم الجزء في حال وجود أجزاء و الصفحة.

٢ . في حال ورود اسم الكتاب مرتين متتاليتين استعمل الرمز م . ن .

( ح )

ملخص الدراسة  
الحياة الاجتماعية في بغداد منذ تأسيسها  
حتى ٣٣٤هـ / ٩٤٦م  
اعداد  
سوزان ياغي  
إشراف  
الأستاذ الدكتور عبد العزيز الدوري

تتناول هذه الدراسة موضوع الحياة الاجتماعية في بغداد منذ تأسيسها حتى ٣٣٤هـ / (٩٤٥-٩٤٦م) . وبدأت بالتعرف إلى تخطيط بغداد وتأسيس عاصمة للعباسيين تمثل وجهة نظر الدولة الجديدة حيث وقع اختيارهم على موقع بغداد، لإقامة عاصمتهم . ويلاحظ أنهم راعوا وقوعها في مركز وسط للمواصلات البرية والمائية، وأن التجارة كانت عاملاً في هذا الاختيار . وهذه نقطة جديرة بالانتباه بالنسبة للتحول الاقتصادي، إذ نشعر بازدياد النشاط التجاري إلى جانب النشاط الزراعي، وباتجاه العباسيين إلى دعم هذا النشاط . كما نجد الاهتمام واضحاً بالأسواق من ناحية تنظيمها وتخصيص محلات مناسبة لها .

وقد حرص المنصور عندما وضع تخطيط المدينة المدورة على أن تكون للمرتبطين به من أهل بيته ومواليه وأتباعه ، وحرسه والعاملين في الدواوين . وكان اختياره لهم قائماً على خطة مرسومة ليسكنها من يثق بهم ويرتبطون به برابطة المصلحة والإقرار بخلافته بصرف النظر عن عمق عقائدهم السياسية في الخلافة العباسية . ولم ينظم بغداد على أساس قبلي ، وإنما أقام تنظيمه على أساس الأفراد ، أو المدن التي جاءت منها الجماعات التي أنزلها فيها . فقسمت بغداد إلى أرباض وقطائع ودروب حسب الأشخاص البارزين أو المدن التي جاء منها السكان ، أو حسب المهنة وخاصة التجارة . مما أدى إلى نشوء نوع من الرابطة المتينة بينهم وشعورهم بالولاء الخاص لمحلاتهم .

واهتم الفصل الثاني بالفئات الاجتماعية في مدينة بغداد ، فتمو المدينة وتوسعها أدى إلى تطور الحياة فيها ، وتمثل فيها امتزاج الناس من مختلف الألوان والأصول ، وازداد نشاط الحرف والمهن ، واتسعت أسواقها ومحلاتها ، إضافة إلى اختصاص كل حرفة بموقعها . وظهرت لديهم تنظيمات تعبر عن تماسكهم وتعاونهم . وكان أهل كل صناعة يعتزون بها ، ويتعصبون لها تجاه غيرهم من فئات المجتمع ، وحتى تجاه الأصناف الأخرى . ونلاحظ تراجع معيار النسب في المنزل الاجتماعية بسبب التطور الاقتصادي و التباين في توزيع الثروات بين أفراد المجتمع ، فقد انتشرت النسبة إلى الصناعة أو الحرفة إلى جانب النسبة إلى المدينة أو القبيلة .



## ( ط )

وإذا نظرنا الى تقسيم افراد المجتمع نجد أن التقسيم يستند الى الأسس التي أحدثتها التطورات الاقتصادية في هذه الفترة، وأهمها مستوى الدخل ( الثروة ) وبذلك يقسم المجتمع الى ثلاث فئات اجتماعية الخاصة : وهم أصحاب السلطة والنفوذ، والعامية : التي شهدت هذه الفترة توسع في أعدادها ، والفئة الوسطى : التي ضمت العلماء وكبار التجار والملاكين. ويلاحظ جود تفاوت اقتصادي كبير بين هذه الفئات، مما أدى الى قلق اجتماعي وبالتالي قيام حركات اجتماعية. فحركة العيارين والشطار توصف بأنها حركة اجتماعية موجهة بالدرجة الأولى ضد أصحاب رأس المال و التجار في الأسواق ، وضد السلطة وممثليها أصحاب الشرطة.

وفي الفصل الثالث تم التعرض الى الخدمات العامة في مدينة بغداد وإدارة المدينة . فقد عرف المجتمع جوانب من الفعاليات، وهي تمثل محاولات الدولة لتقديم بعض الخدمات الاجتماعية، فقد أنشئت المستشفيات الحكومية للعناية بالمرضى ولتوفير العلاج المجاني . و أفردت الأوقاف الخيرية التي خصصتها الحكومة بالدرجة الأولى لأغراض التعليم و لمساعدة المسافرين والمحتاجين . أما التعليم فإنه لم يكن بيد الدولة بل ترك للأفراد والجماعات ، وكان مفتوحاً للجميع دون تحديد. وكانت بغداد الغربية مقسمة الى أرباع وفي كل منها قطائع و أرباض و دروب ومحلات، وكان لكل ربع صاحب او رئيس يشرف عليها، وكان لكل ربع وقطبة رئيس أو شيخ يمثل أهله أمام الحكومة، بالإضافة الى المحتسب وصاحب الشرطة.

وكان لابد من الحديث عن الحياة اليومية لأهالي بغداد طعامهم ولباسهم، ولابد من عرض صورة عن احتفالاتهم وأفراحهم في الأعياد والمناسبات المفرحة ، ثم التعرض لوسائل التسلية التي يملئون بها أوقات فراغهم.

## ( ي )

### المقدمة:

ان دراسة الحياة الاجتماعية هي الدراسة التي تلقي الاهتمام في دراسات التاريخ الحديث ، فقد كانت كتب التاريخ تنصب عادة وتولي اهتمامها الى التاريخ السياسي وأهملت الكثير من مظاهر الحياة الإنسانية بما فيها الحياة الاجتماعية .

ولأهمية دراسة التنظيمات الاجتماعية تمت دراسة الحياة الاجتماعية في بغداد منذ تأسيسها إلى ٣٣٤هـ / ٩٤٥-٩٤٦ م ، فدراسة التنظيمات الاجتماعية تساعد في تقديم أساس أدق وأوضح في معرفة الأحداث التاريخية واتجاهاتها ، وتعتبر بغداد في فترة الدراسة مركز النشاط الاجتماعي باعتبارها مقر الخلافة ومركز الحياة الاقتصادية ، وفيها تجمعات العمال وأرباب المهن ، كما أنها وصلت إلى أوج التقدم الحضاري في هذه الفترة ، مع غياب الدراسات المتكاملة عن هذا الموضوع .

ومع أن الاهتمام قد تحول في الوقت الحاضر إلى كتابة التاريخ الاجتماعي ، إلا أن الكتابة بهذا الموضوع ليس بالأمر السهل ، لاكتنافه ببعض الصعوبات المتمثلة في تحديد أفق هذه الدراسة ، لأن جوانب الحياة الاجتماعية متعددة . وقلة المادة وتشنتها في المصادر على اختلاف أنواعها، مثل كتب التاريخ والتراجم والخطط والجغرافيا وكتب الرحلة والفقه والحسبة والأدب بأنواعه ، مثل كتب المقامات والحكايات أو الكتب التي تدور حول المغفلين أو الأذكاء أو الطفيليين ، وكتب الرسائل ودواوين الشعراء ، وكتب الطب والمعاجم . ومن ثم الصعوبة في النقاط المادة المشتتة فيها وتدوينها في هذه الرسالة .

## ( ك )

وقد قسمت هذه الدراسة إلى أربعة فصول . يتناول الأول منها خطط مدينة بغداد . أما الفصل الثاني فتعرض إلى الفئات الاجتماعية فيها وتمت دراسة العناصر البشرية والأسس التي قام عليها تقسيم الفئات الاجتماعية إلى الخاصة والعامة والفئة الوسطى ، وطبيعة العلاقة بين هذه الفئات ،

وفي الفصل الثالث تمت دراسة الخدمات العامة في مدينة بغداد فتمّ التعرض إلى الأوقاف وتوفير المياه وعملية التعليم في المساجد والكتاتيب وإنشاء اليمارسنات والحمامات العامة ، وكان لاند من التعرض إلى إدارة المدينة . وانتهت الدراسة في الفصل الرابع بالحديث عن الحياة اليومية لسكان بغداد على اختلاف فئاتهم ، فقد تمّ الحديث عن الأطعمة والملابس وأدوات الزينة ومراسم الزواج والاحتفالات والمناسبات الاجتماعية ومن ثمّ وسائل التسلية .

### خطط بغداد

تقع بغداد على ضفتي نهر دجلة. أسست في القرن الثاني الهجري/الثامن الميلادي، وبقيت مقراً للخلافة العباسية حتى سقوطها بوالعاصمة الثقافية للعالم الإسلامي. اختلفت الآراء حول تسمية بغداد وأصل هذه التسمية. فجل الروايات في المصادر العربية ترجع الاسم إلى أصل فارسي وتجعل الكلمة تعني عطية الله أو هبة الله (أو الآله) لأن (بغ) صنم و(داد) عطية أو هبة، وقيل أن (بغ) بستان و (داد) أعطى (١). ويختلف الباحثون في معنى الاسم بين الأصل الفارسي وبين الأصل الآرامي بمعنى "حظيرة الغنم أو الماشية". ويشير الطبري إلى "سوق البقر" في موقع بغداد (٢). وهناك ما يبين أن الاسم قديم يعود إلى ما قبل الإسلام بواحد الملك الآشوري اند نيراري الثاني (٩١١-٨٩١ ق.م) مناطق عديدة من ضمنها بغداد. وفي القرن الثامن قبل الميلاد أصبحت بغداد مستوطنة للآراميين وذكر الملك الآشوري تغلات بلاسر الثالث (٧٤٥ - ٧٢٢ ق.م) بغداد في معرض الإشارة إلى قبيلة آرامية. وجاء في وثيقة قانونية لعموري (١٨٠٠ ق.م) ذكر لمدينة بغداد (٣)، وهذا يشير إلى أن الاسم استعمل قبل حمورابي ولا صلة له بأي أثر خارجي. وهكذا يتبين أن أصول الاسم آرامية على الأرجح. أطلق المنصور على المدينة التي أنشأها مدينة للسلام أو دهر السلام نسبة إلى الجنة، لأن دار السلام من أسماء الجنة (٤). كما يذكر أن دجلة يقال لها وادي السلام، سميت مدينة السلام، لوقوعها على دجلة (٥). وقد اقتصر استعمال هذه التسمية على الأغراض الرسمية بصفة عامة وعلى السكة المضروبة في المدينة (٦). وقيل إنما سميت مدينة السلام لأن الله هو السلام فأرسلوا مدينة الله (٧). ومن الأسماء التي أطلقت على بغداد أنها أحياناً تنسب إلى منشئها فيقال :

المنصورية بمدينة أبي جعفر المنصور، والمدينة المدورة بمدينة الخلافة، ولها اسم آخر هو الزوراء ويبدو أن الاسم قديم كما يقول ابن الطقطقي (٨) بسميت بالزوراء لأن أبواب السور الأولى الداخلية مزورة على أبوابه الخارجية، أي ليست على سمتها (٩)، أو لأن المصلى في جامع المدينة يحتاج إلى أن ينحرف قليلاً إلى باب البصرة ليكون مستقبلاً القبلة بشكل صحيح (١٠).

(١) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٧٨، البغوي، البلدان، ص ٦٧٨-٦٧٩، الخطيب، تاريخ، ج ١، ص ٨١-٨٣، البكري، معجم ما استعجم، ص ٢٦١-٢٦٣، ابن الجوزي، مناقب، ص ٦، ياقوت، البلدان، ص ٥٤٢.

(٢) الطبري، تاريخ، ج ٣، ص ٢٧٧.

(٣) Duri: Art Baghdad E. I. 2 P. 45.

(٤) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٧٨، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٥، ص ١٣١.

(٥) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٧٨، الخطيب، تاريخ، ج ١، ص ٨٠-٨٢، البكري، المسالك، ج ١، ص ٤٣٦، ابن الجوزي، مناقب، ص ٦، ياقوت، معجم البلدان، ص ٥٤٢.

(٦) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٧٨، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٥، ص ١٣١.

(٧) ياقوت، معجم البلدان، ج ١، ص ٥٤٢.

(٨) ابن الطقطقي، المعري، ص ١٤٥.

(٩) الخطيب، تاريخ، ج ١، ص ٧٣-٧٤، ياقوت، البلدان، ج ٤، ص ٤١٣.

(١٠) الخطيب، تاريخ، ج ١، ص ١٠٧، المقدسي، أحسن، ص ١٢١.

كانت العاصمة الإدارية للعباسيين قبل بغداد تدعى الهاشمية. وهذا الاسم لا يشير إلى مكان واحد بل إلى أي مكان اختاره الخليفة ليكون مقراً لأقامته لذلك نجد التباين في تحديد موقع الهاشمية. فقد أطلق على المكان الذي اتخذ السفاح بعد تركه الكوفة ، مقابل قصر ابن هبيرة (١). وفي سنة ١٣٤ هـ / ٧٥٢م اتخذ السفاح مقره بالقرب من الأنبار (٢). واتخذ المنصور مكاناً جديداً بالقرب من الكوفة لأقامته (٣).

إن قرار المنصور بناء بغداد كان نتيجة لعدة عوامل: فإن إقامة الخليفة في جهة الكوفة وهي معقل المعارضة المضطربة ، كان مصدر خطر يهدد حكمه (٤). كما أن أهل الكوفة بميولهم العلوية قد يفسدون جنده (٥). هذا بالإضافة إلى قلقه من احتمال حدوث الثورات ، كما حصل سنة ١٤١ هـ / ٧٥٨م عندما أثار الراوندية المتطرفون اضطراباً في ساحة قصره نفسه (٦). ويبدو أن المنصور منذ البداية كان عازماً أن يكون موضع مدينته الجديدة، في لواسط العراق، و لا توجد أية إشارات إلى أنه فكر في جعلها في إقليم آخر. خرج المنصور بنفسه للبحث عن مكان لمدينته (٧). "فصعد على دجلة إلى موقع بغداد و جرجرايا ثم مضى إلى الموصل كما و أرسل جنداً مع بعض جماعته أمامه للبحث عن محل ملائم، فلما عاد هؤلاء وصفوا له مكاناً قرب بامنا و هي قرية تقع قرب الموصل، على شاطئ دجلة الأيسر، بعد أن بات المنصور فيه ليلة سأل مستشاريه فقالوا له: إن مناخه جيد غير أن المكان لا يكفي لإقامة الجند و السكان، فعاد إلى بغداد فقال: هذا موقع معسكر صالح" (٨).

- 
- (١) تقع في منتصف الطريق بين الكوفة وبغداد، باقوت، البلدان، ج ٣ ص ٩٤٧، خلف مدينة ابن هبيرة ، الإصطخري ، المسالك، ص ٦٥، ابن حوقل، صورة الأرض، ص ١٠٠، المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ٥٣، ص ١١٥، ص ١٣٠.
  - (٢) البلاذري، فتوح، ص ٢٨٥، ص ٢٨٧، اليعقوبي، البلدان، ص ٢٣٧، تاريخ، ج ٢ ص ٤٢٩، ابن رسته، الأعلام، ص ١٠٩، الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٨٠.
  - (٣) اليعقوبي، تاريخ، ج ٢ ص ٤٣٠، الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٢٧١-٢٧٢، ص ٣١٩.
  - (٤) الطبري، تاريخ، ج ٤ ص ٣٥٧، باقوت، البلدان، ج ١ ص ٥٤٣.
  - (٥) الدينوري، الأخبار الطوال، ص ٣٧٩، الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٢٧١-٢٧٢، ابن الطقطقي، الفخري، ص ١٤٣.
  - (٦) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٨١، الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ١٢٩، ابن العبري، مختصر، ص ١٠٨، ابن خلدون، العبر، ص ٤١٧.
  - (٧) الدينوري، الأخبار الطوال، ص ٣٧٩، الطبري، تاريخ، ج ٤ ص ٣٥٧، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٥ ص ١٢٩.
  - (٨) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٠، الطبري، تاريخ، ج ٤، ص ٣٥٧، باقوت، معجم البلدان، ص ٥٤.

إن اختيار المنصور بغداد موقعا لعاصمته الجديدة ، يعود إلى اعتبارات عسكرية و اقتصادية ومناخية ، فهي تقع على أرض خصبة فيها للزراعة جيدة على جانبي النهر ، وكانت تقع على طريق خراسان وهو طريق تجاري مهم وفي ملتقى طرق تجارية أخرى ، وكانت هناك شبكة قنوات تخدم للزراعة ، بالإضافة إلى أنها كانت تتمتع بمناخ معتدل وصحي ، كما كانت تخلو من البعوض (١). ثم لأنها تقع وسط العراق ، و مثل هذا الموقع يمنح رجالها و جندها القدرة على الحركة في كل الاتجاهات . كما أن وقوع بغداد في المنطقة التي يقترب فيها النهران دجلة و الفرات يو وجود عدد كبير من الأنهر يجعل منها مكانا " حصينا" حيث تصبح الأنهر وسائل دفاع طبيعية (٢). و يذكر الخطيب في رواية أن المنصور فضل موقع بغداد بعد أن فحص التربة في عدة مناطق ، و أن هذا الاختيار عززه فيما بعد بزيارة للمكان (٣). و نلمس الأثر العسكري في اختيار موقع بغداد في إشارة الطبري " أنه خرج بنفسه يرتاد له موقعا" يتخذ مسكنا" لنفسه ولجنده، ثم عاد فقال: هذا موضع معسكر صالح (٤) ولمراعاة الاعتبار الاقتصادية فقد روعي في موقعها ، أن يحيط بها ريف جيد (٥) ، فقد كانت بين " أربعة طمساج منها طمسوجان في الجانب الغربي ، هما قطريل و بادرويا و طمسوجان في الجانب الشرقي، هما نهر بوق و كلواذي" وميرة ذلك " أن خرب منها طمسوج أو تأخرت عمارته ، كان الآخر عامرا." وهي على الصراة تأتيتها الميرة في السفن من المغرب في الفرات ، و طرائف مصر و الشام و الصين و الهند و واسط في دجلة، وتأتيتها الميرة من أرمينية و ما اتصل بها في تآمرا حتى تصل للزاب و من الروم و آمد و الجزيرة و الموصل في دجلة. (٦)

يشار إلى أن التخطيط لمدينة بغداد رسم عام ١٤١ هـ / ٧٥٥ م (٧) على أثر خروج الزاوندية المتطرفين على أبو جعفر المنصور في ساحة قصره. ولكن العمل به بدأ في اجمادى ١٤٥ هـ / ٧٦٢ م ولكن العمل توقف في هذه السنة لما بلغ المنصور خروج محمد و ابراهيم ابني عبد الله بن الحسن بن الحسن بن عباد الى الكوفة ، فلما انقضى أمرهما رجع فاستتم بناءها . و عمل في تخطيط المدينة، الحاج بن أرطاة الذي وقف على خط بغداد مع مجموعة من أهل الكوفة، و أراد المنصور من أبي حنيفة أن يتولى له شيئا من أمر بغداد فأبى، و أراد على القضاء فأبى أيضا. فحلف المنصور أن لا بد له من أن يتولاه، فحلف أبو حنيفة أن لا يفعل ، فولاه عدل للبن ولخذ الرجال بالعمل ، وكان يعد بالقصب (٨) أي أنه كان مراقب عمال و حشر المنصور ١٠٠٠٠٠ عامل و حرفي للعمل في البناء، و يذكر اليعقوبي " أن عدد الصناع زاد على مئة ألف" (٩) وهو رقم يعكس ضخامة البناء، وإن كان من المحتمل أن يكون مبالغاً فيه .

(١) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٣٥-٢٣٨، الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٢٧١-٢٧٥، ياقوت، البلدان، ج ١ ص ٦٧٩-

٦٨٠، المقدسي، أحسن، ص ١١٥-١٢٠، ابن الأثير، الكامل، ج ٥ ص ٤٢٦-٤٢٧.

(٢) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٨٣، الطبري، تاريخ، ج ٥ ص ٤٤٨، ابن الجوزي، مناقب، ص ٨، ابن خلدون، المعبر، ج ٥ ص ٢١٧-٢١٩.

(٣) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٦٦، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٥ ص ١٣٣.

(٤) الطبري، تاريخ، ج ٦ ص ٢٦٣، ابن الجوزي، مختصر، ص ١٠٨.

(٥) ابن رسته، الأعلام، ص ٣٤، الدوري، المؤسسات، ص ٧.

(٦) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٨٣، الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٢٧٩، الطمسوج: من طمساج السواد مسربة، ابن سيدة، المحكم، ج ٧ ص ٢٦٠.

(٧) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٣٨.

(٨) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٨٤، الخطيب، البغدادي، تاريخ، ج ١ ص ٩١-٩٢.

(٩) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٤١، الطبري، تاريخ، ج ٦ ص ٢٦٥، ج ٣ ص ٢٧٧.

(١٠) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٤١، ص ٢٣٨.

ويبدو أنه قد اكتمل بناء كل من القصر والمسجد والايوان عام ١٤٦هـ/٧٦٣م وانتقل المنصور إليها وحول بيوت الأموال والخزائن من الهاشمية إليها (١)، مما يدل على تبديل العاصمة. وفي عام ١٤٩هـ/٧٦٠م كانت المدينة المدورة قد اكتملت (٢). وكان المنصور أول خليفة بنى مدينة ونزلها وهي بغداد (٣). هنالك روايات عدة عن نفقة المنصور على مدينته، إحداهما تقول أنها كلفته ١٨ مليون دينار (٤)، وأخرى تجعلها ١٠٠ مليون درهم. وفي رواية رسمية موثقة من دواوين الخلافة أن المنصور أنفق أربعة ملايين وثمانمائة وثلاث وثمانين درهماً (٥) ويكون هذا الرقم معقولاً إذا أخذنا بعين الاعتبار تكني أجور العمال وشدة المنصور في مراقبة الحسابات (٦) ورخص أثمان المولد.

حرص أبو جعفر المنصور عندما وضع تخطيط المدينة المدورة، على أن تكون المرتبطتين به من أهل بيته ومواليه ولتباعه وحرسه والعاملين في الدواوين. وكان اختياره لهم قائماً على خطة مرسومة ليسكنها من يثق بهم ويرتبطون به برابطة المصلحة والإقرار بخلافته بصرف النظر عن عمق عقائدهم السياسية في الخلافة العباسية. ولم ينظم بغداد على أساس قبلي، وإنما أقام تنظيمه على أساس الأفراد، أو المدن التي جاءت منها الجماعات التي أنزلها فيها. فقسمت بغداد إلى أرباض وقطائع ودروب نسبت لأشخاص بارزين أو المدن التي جاء منها السكان (وحدة الأصل) فرس، عرب، خوارزميون، لو حسب المهنة وخاصة التجارة وهذا يتمثل في بعض المحلات موغاليا كانت زوايا للتجار وأصحاب المهن تقع جنوب الصراة (٧) وأدى ذلك إلى نشوء نوع من الرابطة للمتبعة بينهم، وشعورهم بالولاء الخاص لمحلاتهم، ويتضح ذلك في فترات الصراع المذهبي الذي كان يحدث بين سكان المحال (٨) ولوجود ذلك رابطة عامة بين سكان المحلة الواحدة، استندت إلى الاستقرار وتقارب السكن وتعدد العلاقات بكثرة الارتباطات، مما يكسبها سمة متميزة (٩).

- (١) البلاذري، فتوح، ص ١٩٥، الدينوري، المعارف، ص ١٩٢، اليعقوبي، تاريخ، ج ٢ ص ٣٧٩، ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٨٩، الطبري، تاريخ، ج ٤ ص ٤٨٧، المسعودي، التنبيه، ص ٣٩٠، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٥ ص ٢٢٥٩.
- (٢) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٣٥٣، الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٢-٣، البكري، المسالك، ج ١ ص ٤٣٧، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٥ ص ٢٢٧٩، ياقوت، البلدان، ص ٥٤٣.
- (٣) اليعقوبي، مشاكلة الناس، ص ٢٢، البكري، المسالك، ج ٤ ص ٣٥٧.
- (٤) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٥، ابن الجوزي، مناقب، ص ٣٤ ياقوت، البلدان، ج ١ ص ٦٨٣.
- (٥) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٣٢٦، المقنسي، أحسن، ص ١٢١، الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٥-٦، ابن الأثير، الكامل، ج ٥ ص ٤١٩، ابن الجوزي، مناقب، ص ٣٤.
- (٦) Duri: Art Baghdad E. I. 2 P. 45.
- (٧) ابن الفقيه، البلدان، ص ٢٩، ص ٣٣، ص ٣٧.
- (٨) ابن الفقيه، بغداد، ص ٨٠، الطبري، تاريخ، ج ٢ ص ١٥٢٤-١٥٣٠، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٨ ص ٨٧، ص ١٢٩، ص ١٥٤.
- (٩) النوري، المؤسسات، ص ٨.

وهذا تعبير عما وصل إليه التطور من ضعف الروابط القبلية، وازدياد مكانة الأفراد ، وبروز أهمية الروابط للمدينة<sup>(١)</sup>.

أمر المنصور عندما وضع تخطيط المدينة للمدورة وبدأ ببنائها " أن يسموا كل درب باسم القائد النازل فيه، أو الرجل النبيه الذي ينزله لو أهل البلد الذي يسكنوه". وقد امتد هذا إلى السكن خارج المدينة للمدورة، فعندما نقلت الأسواق من المدينة المدورة إلى الكرخ وأصبحت قطعة للربيع من أهم مراكز الحركة التجارية كان في ظهر قطعة الربيع منازل التجار و أخلاط الناس من كل بلد ، يعرف كل درب بأهله ، وكل سكة بمن ينزلها<sup>(٢)</sup>.

ويمكن القول بأن هذا المبدأ في تسمية الدروب لتبع في القطائع والأرياض ، فأسماءها مؤشر معتمد على سكانها الأولين<sup>(٣)</sup>. ولحفظت بغداد بأسماء المعالم الخططية الأولى مدة غير قصيرة، بالرغم مما أضيف إليها فيما بعد من أسماء جديدة. وهذا لا يعني استمرار اقتصرها على سكانها الأولين، فقد حدثت تبدلات سكانية ، فمثلاً " قد نجد بصريا" يسكن في قطعة الرزيين، وقد نص اليعقوبي على هذا التطور حيث قال " وفي هذه الأرياض و القطائع ما لم نذكره ، لأن كافة الناس بنوا القطائع وغير القطائع و تولوا<sup>(٤)</sup> ".  
 إن تسمية السكك بأسماء أشخاص ترجح وجود علاقة سكنية بين السكة و من سميت باسمه، أي أن الشخص سكن في السكة المسماة باسمه، غير أنها لا تستلزم قطعاً أنها اقتصرت عليه، فمن المحتمل أن يكون قد سكنها مع أسرته، وربما مع أتباعه<sup>(٥)</sup>.

وقسم المنصور الأرياض أربعة أرباع ، فقد الربع من باب الكوفة إلى باب البصرة وباب المحول والكرخ ، وما اتصل بذلك كله المسيب بن زهير والربيع مولاة وعمران بن قوضاح المهندس، والربع من باب الكوفة إلى باب الشام وشارع طريق الأنبار إلى حد ربض حرب بن عبد الله سليمان بن مجالد ، وضاحاً مولاة ، وعبد الله بن محرز المهندس ، والربع من باب الشام إلى ربض حرب وما اتصل بربض حرب وشارع باب الشام وما اتصل بذلك إلى الجسر على منتهى دجلة ، حرب ابن عبد الله وغزوان مولاة والحجاج بن يوسف المهندس ، ومن باب خراسان إلى الجسر الذي على دجلة عماراً في الشارع على دجلة إلى البقيين وباب قطربل ، هشام بن عمرو التغلبي وعمار بن حمزة وشهاب بن كثير المهندس ووضع إلى كل أصحاب ربع ما يصير لكل رجل من الفرع ، ولمن معه من أصحابه ، وما قدره للحوادث والأسواق في كل ربض وأمرهم أن يوسعوا في الحوائط ، ليكون في كل ربض من السكك والدروب النافذة ما يعتدل بها المنازل، وأن يبنوا في جميع الأرياض والأسواق والدروب من المساجد والحمامات ما يكتفي بها من في كل ناحية ومحل .<sup>(٦)</sup> نلاحظ أن المنصور قد حرص على وجود ثلاث شخصيات رئيسية في كل ربع ، بحيث يوجد قائد لضبط النظام ومهندس لأعمال البناء ومولى مخلص له حتى يشرف على الأمور ويبقى الخليفة على صلة بمجريات الأمور.

وقد منح المنصور بعض الأتباع والقادة المخلصين قطائع من الأرض قرب البوابات الخارجية للمدينة. وأعطى جنوده ضواحي (أرياض) لبناؤها. ومنح بعضاً من أقربائه ولعصابه مناطق بعيدة عن المدينة سميت الأطراف<sup>(٧)</sup>.

(١) صالح العلي بغداد، ج ١ ص ٧٠.

(٢) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٤٤.

(٣) صالح العلي، بغداد، ج ١ ص ٧٠.

(٤) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٥٠.

(٥) صالح العلي بغداد، ج ١ ص ٢٨٠-٢٨١.

(٦) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٤١-٢٤٥.

(٧) اليعقوبي، تاريخ، ج ٢ ص ٤٤٩-٤٥٠ ، ابن حوقل، صورة الأرض، ج ١ ص ٢٤٠ .



ولول هذه الأرباض " ما يلي السور من الجانب الغربي ربض حرب بن عبد الملك البلخي وكان يتولى شرطة جعفر بن أبي جعفر ، وإليه تنسب الحربية " (١) "ويتصل بربض حرب ربض ينسب إلى المرلوزه " (٢) "ثم ربض الترجمان بن صالح " (٣) "ثم ربض ينسب إلى عتيك بن هلال الفارسي وله في المدينة درب ينسب إليه " (٤) " وربض أبي العباس الطوسي عن يسار مربعة المروزي ، وربض زهير بن المسيب الضبي وهو النافذ إلى طريق الأنبار " (٥) " وربض أبي حنيفة " (٦) " وربض زهير بن محمد قائد من أهل أبيورد " (٧) .

" وربض أبي النجم " (٨) " وربض عثمان بن نهيك وكان على حرس المنصور " (٩) " وربض العرس الذين لقطعهم المنصور هذا الموضع لما اختط بغداد " (١٠) " ويتصل به ربض الخوارزمية وهم من جند المنصور ، ثم ربض عمرو بن اسفنديار ، ثم ربض الرشيد مولى المنصور ، ويتلوه ربض سعيد بن حميد " (١١) " وربض زهير بن المسيب المعروف بطاق ابن علي " (١٢) . " ثم ربض سليمان بن محالد مولى المنصور ، وقد ولي للمنصور والمهدي ولايات " (١٣) " ويتصل به ربض حمزة بن مالك بن الهيثم للخزاعي " (١٤) " ثم ربض زراد بن سنان وكان أحد قواد المنصور " (١٥) " و" هنالك ربض حميد بن قحطبة الطائي وكان أحد النقباء " (١٦) " ثم ربض نصر بن عبد الله " (١٧) " وربض إبراهيم بن عثمان بن نهيك " (١٨) " ثم ربض الجارود " (١٩) " ويتصل به ربض العلاء بن موسى الجورجاني ، ثم ربض أبي نعيم موسى بن صبيح من أهل مرو من قواد المنصور " (٢٠) " وربض أبي عون في شارع الرقيق من موالي المنصور تولى مصر ثم عزل عنها " (٢١) " وربض نوح بن فرقد أحد قواد المنصور " (٢٢) .

- 
- (١) البلائري، فتوح، ص ٣٩٤، الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٥، ياقوت، البلدان، ج ٢ ص ٧٥٠ .  
 (٢) ياقوت، البلدان، ج ٤ ص ٤٨٠ .  
 (٣) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٤، ياقوت، البلدان، ج ١ ص ٨٣٦ .  
 (٤) ياقوت، البلدان، ج ٢ ص ٨٥ .  
 (٥) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٥ .  
 (٦) ياقوت، البلدان، ج ٢ ص ٧٥٠ .  
 (٧) البلائري، فتوح، ص ٢٩٥، الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٥ .  
 (٨) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٩٢ .  
 (٩) ياقوت، تاريخ، ج ٤ ص ٤٨٥ .  
 (١٠) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٥، ياقوت، البلدان، ج ٤ ص ٤٨٥ .  
 (١١) ياقوت، البلدان، ج ٢ ص ٢٥٠-٢٥١ / ص ٧٥١ .  
 (١٢) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٥، ياقوت، البلدان، ج ٢ ص ٧٥١ .  
 (١٣) البلائري، فتوح، ص ٢٩٥، الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٢٨٤، ياقوت، البلدان، ج ٢ ص ٧٥١ .  
 (١٤) ياقوت، البلدان، ج ١ ص ٨٤ .  
 (١٥) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٤ .  
 (١٦) ياقوت، البلدان، ج ١ ص ٨٤ .  
 (١٧) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٤-٨٥، ياقوت، البلدان، ج ٢ ص ٧٥١ .  
 (١٨) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٥ .  
 (١٩) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٢، ياقوت، البلدان، ج ٢ ص ٢٨٨ .  
 (٢٠) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٢-٨٤ .  
 (٢١) ياقوت، البلدان، ج ٢ ص ٧٥٠ .  
 (٢٢) البلائري، فتوح، ص ٢٩٥، الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٧ .

و على الرغم من عناية الخليفة المنصور برجال الأسرة العباسية ، و رعايته لهم و توليتهم الولايات الكبيرة و إغداقه الهبات عليهم ، و حرصه على حفظ مكانتهم المرموقة ، فإن المعلومات المستمدة من توزيع الإقطاعات في بغداد عند تأسيسها لا تظهر لهم مكانة متميزة في تخطيطها فلم يرد أي ذكر لقطاع أحدهم داخل المدينة المدورة . و الإشارة الوحيدة التي أوردها اليعقوبي أن المنصور بنى لأولاده بيوتاً في المدينة لمدورة هي إشارة عامة إذ لم تذكر أي الأولاد بنى لهم بيتاً في المدينة المدورة ، كما أنها لا تذكر هل أن ما بنى لأولاده بداية واحدة مقسمة إلى بيوت أم أنها كانت عدة بيوت (١) . و كانت إقطاعات المنصور لأولاده و لأبناء الأسرة العباسية كلها في الأطراف الشرقية و الجنوبية من المدينة المدورة و خارجها . فيذكر اليعقوبي : " و كان أول من أقطع خارج المدينة المدورة من أهل بيته عبد الوهاب بن إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله العباسي إزاء باب الكوفة على الصراة السفلى " (٢) . و يدل قول اليعقوبي هذا على أن منح الإقطاعات كان تدريجياً و في أوقات مختلفة و أنها لم تقم على خطة مرسومة ، و أن تأخر إقطاع العباسيين في الرصافة يدل على أن أبا جعفر المنصور لم يفكر بجميع رجال الأسرة العباسية أو إسكانهم في بغداد عند إنشائها ، و أن إسكانهم فيها تم تدريجياً و لم يخضع لقواعد مسبقة (٣) .

و لا ريب في أن أبرز إقطاعات العباسيين في الجانب الغربي هو قصر عيسى الذي كان يقع في أقصى الطرف الجنوبي و على شاطئ دجلة و ظل اسمه يطلق على المنطقة إلى نهاية زمن الخلافة العباسية (٤) . كما و أن عدداً من أبناء الأسرة العباسية أقطعوا في الجانب الشرقي بعسكر المهدي و في هذا يذكر اليعقوبي " أقطع المنصور لخوانه و قواده بعدما أقطع من الجانب الغربي و هو جانب مدينته ، و قسمت القطائع في هذا الجانب و يعرف بعسكر المهدي ، كما قسمت في جانب المدينة و تناقص الناس في النزول على المهدي لمحبتهم له و لاتساعه عليهم بالأموال و للعطايا ، و لأنه أوسع الجانبين أرضاً " (٥) .

يتبين مما ذكر أنه لم يكن لأحد من رجال الأسرة العباسية إقطاع أو دار في المدينة المدورة عندما شيدها المنصور ، و لا بعد زمنه ، بدليل عدم ذكر المصادر لذلك ، فيما عدا إشارة اليعقوبي السابقة للذكر و عدم ذكر أحد سكن فيها و عدم تسمية أي من سكك المدينة المدورة باسم رجل من الأسرة العباسية كما أن هذه الإقطاعات كانت قليلة ، و يلاحظ أن معظم من كان يلي الولايات لم يقطعهم المنصور عندما أسس مدينته ، و لم يرد ذكر لسكانهم فيها (٦) . مما سبق يمكن أن يتبين لنا أن أبا جعفر المنصور لم يفكر بجمع رجال الأسرة العباسية و إسكانهم في بغداد عند إنشائها ، و أن سكنهم فيها تم تدريجياً و لم يخضع لقواعد مسبقة (٧) .

(١) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٢٤١ .

(٢) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٢٤٣-٢٤٩ ، البغدادي ، تاريخ ، ج ١ ، ص ٩١-٩٢ .

(٣) صالح العلي ، بغداد ، ص ٤٨-٤٩ .

(٤) ياقوت ، البلدان ، ج ٤ ، ص ١١٧ .

(٥) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٢٥١ .

(٦) صالح العلي ، بغداد ، ص ٤٨ .

(٧) ن . م . ، ٤٨٠ .

و عندما بنى أبو جعفر المنصور مدينته لقطع الصحابة و (هم رجال لختارهم العباسيون الأوائل و قريوهم إليهم. وكان ذلك منذ زمن أبي العباس السفاح) (١) فكانوا جماعة متميزة من المتصلين بالخليفة و المقربين إليه، وخاصة أبي جعفر المنصور و المهدي (٢). و تقع قطيعة الصحابة في خارج المدينة المدورة و "على الطرف الجنوبي منها على الصراة، فيذكر اليعقوبي" و على الصراة قطيعة الصحابة و كانوا من سائر قبائل العرب من قريش و الأنصار و ربيعة و يمن و هناك دار عياش المتنوف و غيره (٣).

و يذكر ابن الجوزي في ذلك أنه كان يمكن في دور الصحابة "حائك يطلب من إبراهيم الموصللي أن يزوره و يسمع غناءه فقال: أين منزلك قال في دور الصحابة" (٤). مما سبق يتبين أن قطيعة الصحابة و دورهم كانت على الصراة، و يذكر الخطيب أنها عند القنطرة العتيقة (٥).

و كان عدد غير قليل من أصحاب الأرباض و القطائع من عرب خراسان و ممن كان لهم دور بارز في الدعوة العباسية و حركتها هناك و يظهر من دراسة قوائم أسماء النقباء و الدعاة و القادة التي وردت في كتاب أخبار العباس وولده التي يذكر فيها العشائر و المدن التي ينسب إليها كثير منهم أنه كانت في الأطراف الغربية و الشمالية من المدينة المدورة لأرباض و قطائع ثلاثة من نقباء الدعوة العباسية و كذلك لسبعة من الدعاة (٦).

و لا بد أن هؤلاء العرب من أهل خراسان الذين كان لكثير منهم دور متميز في الإدارة و القيادة في بغداد، قد لوطفوا في أرباضهم و قطائعهم عدداً من أفراد أسرهم، و ربما من رجال عشيرتهم أيضاً (٧).

و يرد في الطبري أن المهدي لقطع مجموعة من الأنصار الذين أحضرهم من الحجاز قطيعة تعرف بهم "و أمر أيام مقامه في المدينة بإثبات خمسمائة رجل من الأنصار ليكونوا معه حرساً له بالعراق و أنصاراً، و أجرى عليهم أرزاقاً سوى أعطياتهم، و أقطعهم عند قدمهم معه قطيعة تعرف بهم" (٨). و يذكر في ذلك الخطيب البغدادي "و لما قطيعة الأنصار فإن المهدي أقدمهم ليكثر بهم أنصاره و يتيمن بهم، فأقطعهم هذه للقطيعة" (٩).

فقد ذكر الخطيب درب خراة عندما تحدث عن أحد ساكنيه، وهو أبو بكر الطبري ت ٣٣٥ هـ / ٩٤٦ م (١٠) و ذكر درب الأعراب في الجانب الشرقي ناحية قنطرة البردان (١١).

إن المؤلفات الأولى في الأنساب و أهمها كتب ابن الكلبي، و محمد ابن حبيب، و مصعب الزبيري، و البلاذري، و ابن دريد، فيها تفاصيل واسعة، لكنها لم تذكر أية قبيلة أو عشيرة عربية نزلت بمجموعها في بغداد، لو اسم رقعة سكنية مسماة بهم، علماً بأن هؤلاء المؤلفين أقاموا في بغداد و كانت لهم معرفة واسعة بأحوالها، و لا ينتظر أن يتعمدوا إغفال ذكرها إن وجدت (١٢).

(١) البلاذري، أنساب، ج ٢ ص ١٦٠، المعهودي، مروج، ج ٣ ص ٢٧٢ ص ٢٧٨ ص ٢٧٩ ص ٢٨٥.

(٢) الطبري، تاريخ، ج ٢ ص ٤٣٠ ص ٤٧٧.

(٣) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٤١.

(٤) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٥ ص ٢٦٢٥.

(٥) الخطيب، تاريخ، ج ٧ ص ٤٣٠، ج ١٢ ص ٢١٥.

(١) أخبار العباس وولده ص ٢٥٥.

(٢) صلاح العلي، بغداد ص ٨٣.

(٣) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٢٨٤.

(٤) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٨-٨٩.

(٥) ن م، ج ٢ ص ١٤٦.

(٦) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٢٦١، ج ٢ ص ٣٩٢، ج ٤ ص ٣٠٩، ج ١٢ ص ٥٧.

(٧) صلاح العلي، بغداد، ج ١ ص ٧.

ونكر اليعقوبي و الخطيب البغدادي عددا ممن أقطعهم المنصور وأشارا إلى أنهم كانوا مواليه (١) نكر الخطيب درب الموالى الذي كان يسكنه أبو الحسين أحمد بن علي الأنباري ت ٤٤٣هـ/١٠٥١م و أخوه أبو طاهر محمد بن علي ت ٤٤٨هـ/١٠٥٦م غير أنه لم يعين موقع الدرب (٢). و لعل أبرز الموالى هم الشروية، و هم "موالى محمد بن علي بن عبد الله بن العباس، و رئيسهم حسن الشروي" و قد أقطع هؤلاء ما دون سويقة عبد الوهاب مما يلي باب الكوفة" (٣) و يذكر اليعقوبي إقطاعات خاصة بأفراد من الشروية منها قطيعة أيوب بن عيسى الشروي بين باب الكوفة و القنطرة العتيقة و قطيعة أبي يزيد الشروي مولى محمد بن علي و أصحابه و هي بين باب الكوفة و باب الشام" (٤).

"و أقطع العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الجزيرة التي بين الصرائين فجعلها بستانا مزدهرا" (٥). و يذكر الخطيب أيضا "قطيعة لسحق الأزرق الشروي من ثقات المنصور و قال: لأنها تتصل بسويقة أبي الورد" (٦).

و تذكر المصادر خططا في الجانب الغربي منسوبة إلى مدن عربية في العراق و هي: واسط، البصرة، الكوفة، الأنبار، فأما "واسط فقد كان لأهلها مكان يمر به نهر كرخايا بعد الدوابات و قيل أنه يتفرع منه نهر البززين" (٧) و كان للواسطيين مسجد، نكر الخطيب "أنه دفن فيه عبد الله بن صالح البخاري ت ٣٠٥هـ/٩١٧م وهو محدث ثقة" (٨). و في محلة اللواسطي حدث أحمد بن عبد الرحمن السقطي ت ٢٩٥هـ/٩٠٨م وهو أحد وحنثي بعدل (٩). أما البصريون فقد ذكر الخطيب "أن لهم بدرب الزعفراني مسجدا كان يسكن حذاءه محمد بن الحسن بن محمد بن سعدون" (١٠) أما الكوفة فإن لأهلها دربا مسمى بهم علي نهر كرخايا، "نكر الخطيب أن" فيه منزل أحمد بن محمد بن الحسن الفقيه، صاحب أبي ثور ت ٢٨٥هـ/٨٩٩م وهو أحد الفقهاء المشهورين (١١). و نكر اليعقوبي في ذلك "قاول القطائع قطيعة واضح مولى أمير المؤمنين وولده، و درب أيوب بن المعير" الفزاري بالكوفة، و الدرب يعرف بدرب الكوفيين" (١٢).

(١) اليعقوبي، البلدان ص ٢٤٢-٢٤٧، الخطيب البغدادي، تاريخ، ج ١ ص ٨٥-٨٩.

(٢) الخطيب، تاريخ، ج ٣ ص ١٠٥، ج ٤ ص ٣٢٥.

(٣) اليعقوبي، البلدان ص ٢٤٣.

(٤) اليعقوبي، البلدان ص ٢٤٥ ص ٢٤٧.

(٥) اليعقوبي، البلدان ص ٢٤٣.

(٦) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٧.

(٧) سهراب، عجائب الأقاليم، ج ١ ص ١٣٣، الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ١١٣.

(٨) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٣٥٥.

(٩) ن. م، ج ٤ ص ٢٤٤.

(١٠) ن. م، ج ٢ ص ٢٥٥.

(١١) ن. م، ج ٤ ص ٤٢٥.

(١٢) اليعقوبي، البلدان ص ٢.

وخص المنصور الأنباريين برقعة من الأرض " بالقرب من دور الصحابة وقطاعات العباسيين ، وقد ذكر اليعقوبي " إقطاع الإنباريون كتاب الخراج ومسجدهم " (١) ، ذكر الخطيب " أن هذا المسجد كان عند بركة زلزال " (٢) ، وقال أن " مسجد الأنباريين ينسب إليهم لكثرة من سكنه منهم ، وأقدم من سكنه منهم زياد القندي " (٣) .  
ويذكر ابن الفقيه " درب دمشقيين وموقعه خارج قطيعة الربيع وبالقرب من دجلة ، وأرضه من ورثالا " (٤) .

ويذكر اليعقوبي في كلامه عن الاقطاعات عند باب الأنبار " روض الخطاب ابن نافع الصحاري " و " قطيعة عوف نزار اليماني ودرب اليمانيه النافذ الى دار سليمان بن مجالد " (٥) .  
ويذكر الخطيب محلة التستريين ، وقال أنه " كان ينزلها محمد بن احمد الجشمي الذي كان حياً سنة ٣٧٤هـ / ٩٨٤م ، وكان مكانه في باب الشعير " (٦) .

ويذكر أن محلة التستريين كانت ببغداد في الجانب الغربي بين دجلة وباب البصرة ، يسكنها أهل تستر وتعمل بها الثياب التسترية " (٧) . وأقام في القسم الأعلى من الكرخ تجار خراسان البرزازون (٨) الذين تكتلوا في السوق الممتدة على جانبي الشارع الموصل من محلة الشرقية بالجانب الغربي ، إلى شارع باب الكرخ (٩) ولم يكن تكتل التجار الخراسانيين مقتصرًا على الأسواق التي يبيعون فيها بضائعهم فحسب ، بل في أماكن سكنهم أيضاً (١٠) .  
ويذكر اليعقوبي " أنه ليس من أهل بلد إلا ولهم في بغداد محله أو متجر " (١١) . ومن الذين انتقلوا إلى بغداد وعملوا في أسواقها الفرس الذين نبغوا في الصباغة (١٢) ويعود ذلك إلى الموقع الجغرافي الذي تمتعت به مدينة بغداد ، وكونها عاصمة الخلافة العباسية .  
ويرى الدكتور صالح العلي أن الدروب المنسوبة إلى المدن العربية لم تكن ضمن تخطيط أبي جعفر المنصور الأول للمدينة ، خاصة وأن جميعها تقع في الجانب الغربي في الأطراف الجنوبية من المدينة المدورة بالقرب من الكرخ والتي عرفت بكثرة من سكنها من التجار والعلماء ، وبدأ إعمارها في أواخر حياة أبي جعفر المنصور ، وإلى وقوع هذه الدروب في الكرخ قد يدل على أن أهلها الأوليين كانوا من تجار الكوفة ، ولأنهم كانوا من قبائل متعددة في الأصول ، إذ لو كانوا من عشيرة واحدة ، لكان من المحتمل أن تسمى الدروب باسم العشيرة أيضاً (١٣) .

- (١) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٤٥.
- (٢) الخطيب، تاريخ، ج ٤ ص ٣٩٣.
- (٣) ن.م، ج ١ ص ٨٩.
- (٤) ابن الفقيه، بغداد، ص ٤٣.
- (٥) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٤٦.
- (٦) الخطيب، تاريخ ج ١ ص ٣٢٨.
- (٧) بالقوت، معجم البلدان، ج ١ ص ٨٥٠، ابن طيفور، بغداد، ج ١ ص ٢٧٢.
- (٨) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٤٥ ص ٢٤٦، نسترنج، بغداد، ص ٧٥.
- (٩) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٤٥ - ٢٤٦.
- (١٠) ن.م، ص ٢٤٥ - ٢٤٦، ابن حوقل، صورة الأرض، ص ٢١٧.
- (١١) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٣٢ - ٢٣٤.
- (١٢) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٤٤، ابن الفقيه، بغداد،
- (١٣) صالح العلي بغداد، ج ١ ص ٧٧ - ٧٨.

ويشار إلى قطيعة النصارى على نهر طاق (١) ويبدو أن المنصور هو الذي لقطعهم أياها ، ولم يذكر لها رئيس ، ويقول البطريق برهوم أنه كان في قطيعة النصارى دير العذاري (٢) ، وربما كان في هذه القطيعة أيضاً دير مديان الذي يذكر الشابشتي أنه كان على نهر كرخايا وأنه دبر حسن للنزه حوله بساتين وعمارة ويقصد للتنزه والشرب ، لا يخلو من قاصد وطارق ، وهو من البقاع الحسنة للنزهة (٣) . إن تسميتها بالقطيعة يدل على قدمها ، ولعلها ترجع إلى زمن أبي جعفر الذي وزع للقطائع في الجانب الغربي ، ولابد أنها لנסارى قدموا ببغداد ولم يكونوا من الفلاحين المقيمين في القرى التي امتكت ببغداد على أراضيها ، كما أن وجود الأديرة فيها وعدم ذكر مسلم استوطنها يدل على أن سكانها ظلوا من النصارى (٤) .

كان كثير من كتاب الدواوين في بغداد من النصارى ، ويذكر الجاحظ عن النصارى "ومما عظمهم في قلوب العولم وحببهم إلى الطعام أن منهم كتاب السلاطين ، وفرادي الملوك ، وأطباء الأشراف ، والعطارين والصيارفة (٥) .

والواقع أن بغداد سرعان ما نمت وخرجت عما رسمه لها المنصور ، فإن أعداداً كبيرة من الصناع و الفعلة الذين جلبهم المنصور للعمل في بنائها ، وهو غرض محدد ومؤقت ، قد استوطنوا واستقروا فيها للإفادة من فرص العمل المتوفرة فيها .

ولابد أنه رافق وجودهم عدد غير قليل من الكسبة والباعة والتجار ، لتزويدهم بما يحتاجونه ، وأدى استمرار البناء وازدياد النمو إلى تزايد أعدادهم ، مما قاد إلى تطوير المدينة ، وإلى انتقال التجار من المدينة المدورة إلى الأرياف الجنوبية ، ومع ذلك فقد استمرت الأعداد بالتوافد على المدينة لما نتجحه من فرص في ميادين الحياة الاقتصادية .

وبهذه الهجرات زاد عدد السكان ونمت الأسواق ، ويذكر ابن الفقيه حول هذا الموضوع " فاجتمع لنا في كل منزل ثمانية نفر رجالاً ونساءً صغاراً وكباراً ، فاجتمع لنا من عدد الجماعة ستة وتسعون ألف إنسان (٦) ، وهذا رقم خيالي ، ولكنه يشير إلى كثرة الناس ، ويذكر الخطيب " كنت اجتاز بالكبش والأسد مع والدي ، فلا أتخلص في أسواقها كثرة الزحمة (٧) .

و منذ تأسيس بغداد ، حظي أهل العلم برعاية خاصة فأخذ العلماء ومحبو العلم يتقاطرون إليها من مختلف أرجاء الدولة (٨) . ويقدر عدد سكان بغداد في القرن الرابع الهجري/ العاشر الميلادي بحوالي مليون ونصف (٩) .

(١) ابن الفقيه ، البلدان ص ٤٤ ، الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ٩١ ، ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٤ ص ١٤٣ .

(٢) تعليق منشور مع كتاب الديارات للشابشتي ص ٣٦٣ .

(٣) الشابشتي ، الديارات ص ٣٣ .

(٤) صالح العلي ، بغداد ، ج ١ ص ٢٢٤-٢٢٥ .

(٥) الجاحظ ، الرسائل السياسية ، الرد على النصارى ص ١٧ .

(٦) ابن الفقيه ، البلدان ص ٣٤١ .

(٧) الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ٩١ .

(٨) صالح العلي ، بغداد ، ج ١ ص ٥-٧ .

(٩) Duri:Art Baghdad E . I .2 P. 45

ومن المؤكد أنه حصل توسع في مدينة بغداد ، فإن الأدلة من النصوص تشير إلى الحاجات التي ولدها التزايد الطبيعي في استيطان هذه المناطق في مدى اثنتي عشرة سنة (١) ، في بغداد وهذه حالتها كانت تختلف عن مدن الأمصار ، من حيث أنها لم تتم من الداخل إلى الخارج بل كان نموها الأكبر من الخارج إلى الداخل (٢) .

لأن أصحاب كل حرفة أو مهنة في بغداد تجمعوا في درب أو محلة عرفت باسمهم ، مثل درب الأقفاص ، ودرب القصارين (٣) ، وأصحاب القراطيس ، وشارع الحدادين (٤) ، ودرب الأساكفة ، ودرب للزيت (٥) ، ودرب السقائين ، ومحلة النزلين ، والجزارين ، وأصحاب الصابون ، وأصحاب القصب ، وشارع القبارين وأصحاب الطعام (٦) .

ونلاحظ في بعدد محلات متخصصة في صناعة من الصناعات مثل ، محلة التستريين ، في الجانب الغربي من بغداد كان يسكنها أهل تستر وتعمل فيها الثياب التسترية ، ومحلة دار القز ، وفيها صناعة الورق (٧) ، ومحلة العتابة التي تشتهر في صناعة الثياب العتابية (٨) . ولم تكن محال بغداد على مستوى واحد من المعيشة ، إذ كانت بعض المحال يسكنها الجند وكانت هذه المحال قد أعدت لهم منذ تأسيس بغداد خارج الأسوار في شمالها و غربها (٩) ، وهنالك محال وصف ساكنوها بالغنى ، مثل محلة الكرخ وهي محلة للتجار في الجانب الغربي من بغداد . وقد ذكر الأردني مجموعة من المحال المشهورة والغنية ببغداد وهي :

الشماسية ، المأمونية ، الزاهر ، سوق الثلاثاء ، باب الأزج ، الزرارين ، وهذه كلها في الجانب الشرقي من بغداد . والخيمي والرقعة ونهر عيسى ودرب عون وقطيفة الربيع والحربية والحريم الطاهري ، وهذه كلها في الجانب الغربي من بغداد (١٠) . وذكر بعض محال بغداد الفقيرة مثل قطيفة الكلاب و نهر الدجاج و درب الحمير (١١) .

(١) الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ٧٩ - ٨٢ .

(٢) لسر ، خطط ، ص ٢٤٧ - ٢٤٨ .

(٣) اليعقوبي ، البلدان ص ٢٤٦ .

(٤) الطبري ، تاريخ ، ج ٨ ص ٥٤٤ .

(٥) ابن الفقيه ، البلدان ص ١٧ ، الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ٨١ .

(٦) ابن الفقيه ، البلدان ص ١٧ ، الجهني ، الوزراء ص ٢٨٩ .

(٧) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ص ٣١ ص ٤٢٢ .

(٨) والعتابية سميت بهذا الاسم نسبة إلى عتاب حفيد بني أمية وأحد أصحاب الرسول عليه السلام ، ويظهر أن أجداده سكنوا في هذه المحلة مستخرجين ، بغداد في عهد الخلافة العباسية ص ١٢٢ .

(٩) اليعقوبي ، البلدان ص ١٨ .

(١٠) الأردني ، حكاية ، ص ٢٢ - ٢٣ .

(١١) ن.م ، ص ١٠٦ .

ومن المؤكد أنه حصل توسع في مدينة بغداد ، فإن الأدلة من النصوص تشير إلى الحاجات التي ولدها التزايد الطبيعي في استيطان هذه المناطق في مدى اثنتي عشرة سنة (١) ، فبعدد هذه حالتها كانت تختلف عن مدن الأمصار ، من حيث أنها لم تتم من الداخل إلى الخارج بل كان نموها الأكبر من الخارج إلى الداخل (٢) .

إن أصحاب كل حرفة أو مهنة في بغداد تجمعوا في درب أو محلة عرفت باسمهم ، مثل درب الأقفاص ، ودرب القصارين (٣) ، وأصحاب القراطيس ، وشارع الحدادين (٤) ، ودرب الأساكفة ، ودرب الزيت (٥) ، ودرب السفائين ، ومحلة البزازين ، والجزارين ، وأصحاب الصابون ، وأصحاب القصب ، وشارع القبارين وأصحاب الطعام (٦) .

ونلاحظ في بغداد محلات متخصصة في صناعة من الصناعات مثل ، محلة التستريين ، في الجانب الغربي من بغداد كان يسكنها أهل تستر وتعمل فيها الثياب التسترية ، ومحلة دار القر ، وفيها صناعة للورق (٧) ، ومحلة العنابية التي تشتهر في صناعة الثياب العنابية (٨) . ولم تكن محال بغداد على مستوى واحد من المعيشة ، إذ كانت بعض المحال يسكنها الجند وكانت هذه المحال قد أعدت لهم منذ تأسيس بغداد خارج الأسوار في شمالها و غربها (٩) ، وهناك محال وصف ساكنوها بالفن ، مثل محلة الكرخ وهي محلة التجار في الجانب الغربي من بغداد . وقد ذكر الأزدي مجموعة من المحال المشهورة والغنية ببغداد وهي :

الشماسية ، للمأمونية ، الراهر ، سوق الثلاثاء ، باب الأزج ، الزرارين ، وهذه كلها في الجانب الشرقي من بغداد . والخيمي والرقعة ونهر عيسى ودرب عون وقطيفة الربيع والحربية والحريم الطاهري ، وهذه كلها في الجانب الغربي من بغداد (١٠) . وذكر بعض محال بغداد الفقيرة مثل قطيفة الكلاب ونهر الدجاج ودرب الحمير (١١) .

- (١) الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ٧٩-٨٢ .
- (٢) لمنر ، خطط ، ص ٢٤٧-٢٤٨ .
- (٣) اليعقوبي ، البلدان ص ٢٤٦ .
- (٤) الطبري ، تاريخ ، ج ٨ ص ٥٤٤ .
- (٥) ابن الفقيه ، البلدان ص ١٧ ، الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ٨١ .
- (٦) ابن الفقيه ، البلدان ص ١٧ ، الجيشاري ، الوزراء ص ٢٨٩ .
- (٧) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ص ٣١ ، ص ٤٢٢ .
- (٨) والعنابية تسميت بهذا الاسم نسبة إلى عتاب حفيد بني أمية واحد اصحاب الرسول عليه السلام ويظهر أن أعداده سكنوا في هذه المحلة لمسترنج ، بغداد في عهد الخلافة العباسية ص ١٢٢ .
- (٩) اليعقوبي ، البلدان ص ١٨ .
- (١٠) الأزدي ، حكاية ، ص ٢٢-٢٣ .
- (١١) ن.م ، ص ١٠٦ .



### العناصر البشرية

لقد شهد العصر العباسي تحولاً سكانياً نحو الاستقرار في المدن ، وكانت بغداد مركز جذب ، إذ أقبل السكان عليها منذ نشأتها ، فضمت جماعات متعددة ومتنوعة وشعوباً مختلفة الأصل واللغة والأخلاق حتى عبر اليعقوبي عن ذلك فقال :

" فليس من أهل بلد إلا ولهم فيها محلة ومتجر " (١) .

فمنذ أن عزم المنصور على بناء بغداد ، أحضر المهندسين وأهل المعرفة بالبناء والعلم بالزراعة والمسافة وقسمة الأرضين ، ثم أحضر الفعلة والصناع من النجارين والحفارين والحدادين وغيرهم . وكتب إلى كل بلد في حمل من فيه ممن يفهم شيئاً من أمر البناء (٢) . فحضر مائة ألف من أصحاب المهن والصناعات وأتوها من كل أفق وتفرغوا إليها من الأدائي والأقاصي (٣) ، من الشام والموصل والكوفة واسط والبصرة (٤) ، ولابد أن هؤلاء الصناع والفعلة أو أكثرهم استقروا مع أهلهم في بغداد حيث يتوفر مجال العمل والرزق . ومن المحتمل أنهم توزعوا في سكانهم زمراً على مناطق متعددة وبخاصة في أطراف المناطق المعمرة من بغداد ، ولعل بعضهم استفاد من أبنية القرى المنبثقة في المنطقة (٥) .

ومن الذين انتقلوا إلى بغداد وعملوا في أسواقها ، الفرس (٦) ، الذين نبغوا في الصياغة ، وكان الفرس يعدون من أمهر التجار العاملين في أسواق بغداد ، وأقام في القسم الأعلى من الكرخ تجار خراسان البزازون (٧) ، وهؤلاء تكتلوا في أماكن بيع بضائعهم وأماكن سكنهم أيضاً (٨) .

ويبدو أن منطقة الحربية كانت مركز التجار الأعاجم ، وبخاصة في سوق باب الشام الذي ضم تجار أهل بلخ (٩) ، وأهل مرو (١٠) ، والخل (١١) ، وأهل بحارى (١٢) ، وأهل حوارزم (١٣) . وأهل كابل شاء (١٤) ، وكان لكل أهل بلد قائد ورئيس (١٥) .

(١) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

(٢) ن . م . ، ص ٢٢٩ ، الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ج ١ ص ٦٧ .

(٣) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٢٢٨ - ٢٥١ .

(٤) الطبري ، تاريخ ، ج ٣ ص ٢٧٦ ، المقدسي ، أحسن التقاسيم ص ١٢١ .

(٥) صالح العلي ، بغداد ، ج ١ ص ٢٣٥ - ٢٣٦ .

(٦) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٤٤ ، ابن الفقيه ، بغداد ص ٤٨ ، المقدسي ، أحسن التقاسيم ص ١٢٦ .

(٧) اليعقوبي ، البلدان ص ٢٤٥ - ٢٤٦ ، المسترشد ، ص بغداد ٧٥ .

(٨) اليعقوبي ، البلدان ص ٢٤٥ - ٢٤٦ ، ابن حوقل ، صورة الأرض ص ٢١٧ .

(٩) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ص ٢٦٣ .

(١٠) المصدر نفسه ، ج ٨ ص ٢٢ - ٢٨ .

(١١) المصدر نفسه ، ج ٢ ص ٤٠١ .

(١٢) المصدر نفسه ، ج ٢ ص ٨١ - ٨٦ .

(١٣) المصدر نفسه ، ج ٢ ص ٢٧٤ - ٢٧٨ .

(١٤) ابن عبد الحق ، مرآة الاطلاع ، ج ٢ ص ٤٦٩ .

(١٥) اليعقوبي ، البلدان ص ٢٤٨ ، ابن الفقيه ، بغداد ص ٤٤ - ٤٨ .

كانت غالبية السكان من العرب وبعدهم الموالي ، وكانت المصلحة المشتركة واللغة العربية والإيمان بالإسلام عوامل تجمع بين سكان بغداد (١) ، وقد تحدثت الأصول التي ينتمي إليها الموالي ، فمنهم عجم من أهل خراسان ومنهم الأتراك (٢) .  
وقد اعتبر الأبناء (أبناء الدعوة ، الذين حاربوا لأجل الدعوة العباسية وجاءوا معها من خراسان إلى بغداد) . أنفسهم أعرق من العرب والموالي ، اعتبروا أنفسهم قوام السلطة القائمة في بغداد (٣) باعتبار أن أصلهم خراسان وهي منبع الدعوة العباسية ، وفرعهم بغداد وهي مستقر الخلافة .

أما الموالي فأول من اتخذهم من الخلفاء : المنصور ، فقد اتخذ خمرا ، ثم اتخذ المهدي مباركا ، ثم اقتدى بهم الخلفاء وسائر الناس (٤) ، وقد استرعى للموالي الترك لأول مرة اهتمام العرب بسبب مزاياهم العسكرية ومالهم من السجيا الحربية ، مما دفع الجاحظ إلى كتابة رسالة في مناقب الترك (٥) . وبسبب مزايا الترك العسكرية شكل المعتصم (٢١٨ - ٢٢٧ هـ / ٨٣٣ - ٨٤٢ م ) فرقة بعضها من البربر وغالبيتها من الأتراك . وقد أقبل هؤلاء الأتراك من بلاد ما وراء النهر ، عن طريق النخاسة (٦) وكان بعض الولاة يرسلون الرقيق ضمن الولادات ، فمثلا كان عبد الله بن طاهر أمير خراسان (٢١٣ - ٢٢٩ هـ / ٨٢٨ - ٨٤٤ م ) يرسل ألفين من الأتراك الغزية سنويا من السبي (٧) ، وبمجيء الترك إلى العاصمة كحرس للخليفة ، أثاروا سخط السكان ، حيث كانوا عجماء جفاة يركبون الدواب فيتركضون في طرق بغداد وشوارعها ، فيصدمون الرجل والمرأة ويطنون الصبي ، فيأخذهم الأبناء فيكسونهم عن دوابهم ويجرحون بعضهم مما أذى العامة فطلب سكان بغداد من المعتصم أن يبعدهم عنهم ، فانتقل إلى سامراء (سر من رأى) وقام بنقل العاصمة إليها (٨) .

- 
- (١) الجاحظ ، البيان والنبين ، ج ١ ص ٣٩ .
  - (٢) الجاحظ ، الرسائل السياسية ، ص ٤٩٠ ، البيان والنبين ، ج ١ ص ٣٩ ، ابن طيفور ، بغداد ص ٨٠ .
  - (٣) الجاحظ ، الرسائل السياسية ، ص ٤٥ - ٤٩ ، ابن طيفور ، بغداد ص ٨٠ .
  - (٤) الثعالب ، لطائف المعارف ، ص ٢٠ .
  - (٥) الجاحظ ، الرسائل السياسية ، ص ٣٧ .
  - (٦) بروكلمان ، تاريخ الشعوب الإسلامية ، ص ٢٠٨ - ٢٠٩ .
  - (٧) ابن خرداذبة ، المسالك ، ص ٣٩ .
  - (٨) الطبري ، تاريخ ، ج ٥ ص ٢١٣ ، المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٤ ص ٥٣ .

و يرى جان موريس فيه أن نقل العاصمة من بغداد إلى سامراء من الوجهة السياسية ، يعني تفضيل العنصر التركي على غيرهم في الجيش ، وقد عجل هذا في المدى البعيد في انحطاط دولة بني العباس (١) ، وقد يصح ذلك التفضيل في الجيش ولكنه لا يعني تفضيل الأتراك على العرب . رغم وصول القولا الأتراك ، إلى غاية من النفوذ بحيث يولون ويعزلون الخلفاء وتمتعهم بسلطان عظيم في التصرف في الأموال العامة ، واستيلائهم على المملكة وذلك بعد مقتل المتوكل (٢٤٧هـ / ٨٦٦م) (٢) .

وفي عهد المعتصم وما بعده غلب العنصر التركي على العناصر الأخرى في الجيش ، وفي ذلك يقول ابن نكك البصري :

مضى الأمراء وانقرضوا وباندوا      وخلفني الزمان على علوج  
وقالوا قد لزمنا البيت جدا      فقلت لعقد فائدة الخروج  
لمن ألقى إذا لبصرت فيهم      قرودا راكبين على السروج  
زمان عز فيه للجود حتى      تعالى للجود في أعلى البروج (٣)  
وعلى الرغم من المكانة التي وصل إليها الأتراك في الدولة ، إلا أن نظرة الناس للأتراك لم تكن نظرة إيجابية . كتبت عريب المغنية إلى محمد بن ذي السيفين : يا غبي طننت أني من الأتراك ووحش الجند (٤) وفي المأثور تاركو ترك ما تركوكم . وهذه وصية لجميع العرب . والعرب إذا ضربت المثل في العداوة الشديدة قالوا : ما هم إلا الترك والديلم قال ابن عقيل بن علقمة :

تبدلت منه بعدما شاب مفرقي      عداوة تركي وبغض أبي مسيل (٥) .

وقال علي بن يحيى المذموم نديم المتوكل :

"مالي لراك ذا رأي أغرب من المنة بالكوفة ، ومن الوفاء بالترك" (٦) .

(١) عائدة مازح ، جان موريس فيه ، أحوال النصارى ص ٢٢٣ .

(٢) الجاحظ ، البيان والبيان ، ج ٣ ص ٣٠٦ ، الصابي ، الوزراء ص ١١ وما بعدها ، ابن الطقطقي ، الفخري ، ص ١٨١ ، بروكلمان ، تاريخ الشعوب ، ص ٢١٢ .

(٣) النعالي ، بتيمة الدهر . ج ٢ ص ١١٨

(٤) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٢١ ص ٥٣ .

(٥) الجاحظ ، الرسائل الأنسية ص ٥١٢ ، ص ٥١٣ .

(٦) النعالي ، خاص الخاص ص ٦٧ .

ومن العناصر التي اقطعت في بغداد خارج المدينة المدورة وشاركت في الجيش العباسي الأفارقة (١) ولم تذكر المصادر زمن قدومهم وانضمامهم للجيش ، ومن أي بلد من أفريقيا كان أصلهم . (٢) ويتردد ذكر الأفارقة في مجموعة من الأحداث التي جرت في الدولة العباسية ، فعندما كان طاهر بن الحسين يحاصر بغداد \* خرج الهرش و الأفارقة ، فكان طاهر يقاتلهم و لا يفتر عن ذلك \* ، ولما ثار إبراهيم بن المهدي في بغداد وبويع بالخلافة عندما كان المأمون في مرو ، أيده في ثورته محمد بن إبراهيم الإفريقي ، وسعى مع عدد من القواد في أخذ البيعة له ، ووعده أن يأخذوا له قصر ابن هبيرة ، فلما عاد المأمون إلى بغداد قضى على ثورة إبراهيم بن المهدي ثم قتل المؤيدين لإبراهيم ، ومنهم محمد بن إبراهيم الإفريقي (٣)

ومن الشعوب التي صممتها بغداد الزنج (٤) وكانوا يعملون للخدمة أو للعمل في المزارع والمعامل . (٥) وقد كانت النظرة للزنج نظرة دونية (٦) ، وبالرغم من التغيرات التي حدثت في المجتمع وأنت إلى ضعف مقاييس النمب الاجتماعية إلا أنه ما زالت النظرة الاجتماعية للعرب أفضل من العناصر الأخرى . وظلت اللغة العربية هي الأساس الذي يتحدث به العرب وسواهم مع بقاء مخارج الكلام غير سليمة عند غير العرب ، حيث يعرف الخرساني ، والنبطي من خلال مخارج حروف العربية (٧) .

- 
- (١) البعقوبي ، البلدان ص ٢٤٩ .  
 (٢) الطبري ، تاريخ ، ج ٣ ص ٣٠٥ \* يصعب تحديد أفريقيا فقد يشمل بلاد المغرب كلها ، ولكن لفظ أفريقيا يطلق في الغالب على القيروان ، والمهديّة لو تونس ، لو على بلاد الأغالبة ( G YVER E.12 Ifriqiya vo2.P.453. ) وكان أبو جعفر قد أرسل في أوّل سنين توليه الخلافة قوات كبيرة للسيطرة عليها . فلا بدّ أن يكون هؤلاء الأفارقة من تلك البلاد ، وأنهم ليسو من لسودان كما أشار الطبري . صالح العلي بغداد ص ١٢٠ .  
 (٣) الطبري ، تاريخ ج ٣ ص ٨٧٣ ص ٩٠٦ ص ٨٨٢ ص ٥٦ ص ٦٤٩ ص ٩١٢ ص ٩٥٦ .  
 ص ١٠٠٥ ص ١٠١٨ ص ١٠٧٥ .  
 (٤) التوحّيدي ، البصائر والنخائر ، ج ٦ ص ١٧٢-١٧٣ ، الزنج : هم العبيد السود وكانوا يعملون من الذوبة ، الحبشة ، الصومال ، الجاحظ ، الرسائل ، ١٢٦ ، المقدسي ، الحسن ، ص ٢٤٢ .  
 (٥) الطبري ، تاريخ ، ج ٣ ص ١٧٤٢ .  
 (٦) التوحّيدي ، البصائر والنخائر ، ج ٦ ص ١٧٢-١٧٣ .  
 (٧) الجاحظ ، البيان والنبين ، ج ١ ص ٣٩ .

## الفئات الاجتماعية:

من أهم التغيرات التي حدثت في المجال الاجتماعي الاقتصادي في بغداد ضعف معيار النسب في المنزلة الاجتماعية ، بسبب التطور الاقتصادي والتباين في توزيع الثروات بين أفراد المجتمع (١) مما أدى إلى قيام فئة واسعة من الحرفيين والعمال والتجار وهذا ساعد على تراجع معايير النسب الاجتماعية. ومنذ القرن الثالث أصبح الناس يتعارفون بمهنتهم فيقال: الرفاء، والكاتب ، وتعارفوا بأصولهم فيقال: البغدادي أو البصري (٢). وقد ترجم الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد لشخصيات بلغ عددها ٧٨٣١ شخصية الأكثرية فيها كان يلحق باسمه مهنته ، ومهنة أبيه أو بلده (٣) . وهذا يدل على أن الاشتغال بالمهنة لم يعد محتقرا لدى الأبناء والفقهاء ، وأن روح النكتل أصبحت قوية بين أصحاب المهنة الواحدة (٤). وإذا أردنا تقسيم المجتمع البغدادي إلى فئات اجتماعية . لا بد أن نستند إلى الأسس التي أحنتها التطورات الاقتصادية في هذه الفترة وأهمها مستوى الدخل (الثروة) ، وبذلك يمكن تقسيم المجتمع إلى ثلاث فئات اجتماعية:

### ١- الخاصة

وهم أصحاب السلطة والنفوذ وعلى رأسها الحليفة وعائلته وأقرباؤه ويدخل فيها كبار الموظفين كالوزراء ورؤساء الكتاب والقواد والأشراف (٥).

### ٢- الفئة المتوسطة

وتشمل كبار التجار والعلماء.

### ٣- العامة

وتشمل أهل الحرف والصناع والباعة المتجولين والمكدين (٦). ولم تكن الخطوط التي تفصل بين هذه الفئات واضحة تماما ولا جامدة ، كما أنها لا تنطبق تماما على المقاييس الاجتماعية الموروثة التي كانت تهتم بالنسب بصورة أكيدة (٧) وهذا ما يمكن أن يبين من خلال دراسة كل فئة من هذه الفئات .

(١) حمدان الكبيسي ، الأسواق، ص ١٠-١١.

(٢) فهمي عبد الرزاق ، العامة في بغداد، ص ٥٧.

(٣) الخطيب البغدادي ، بغداد، الهامش مصطفى عبد القادر عطاء، ص ٥٧.

(٤) للدوري، تاريخ العراق الاقتصادي ص ١٠٥.

(٥) الأصبهاني ، جريدة القصر وجريدة العصر، ص ٣٥، ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٧ ص ٢٤٦-٢٧٦ ، ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ١٥ ص ٥٨.

(٦) مقدمة ابن جعفر ، نبذة من كتاب الخراج وصناعة الكتابة ، ص ٤١، الجاحظ ، البيان والتبيين، ج ١ ص ١٣٧١ ، رسالة في وصف العلوم ص ١٧٥ ، ابن الجوزي ، المنتظم ج ٩ ص ٢١٠ ، ابن منظور ، لسان العرب ج ٧ ص ٣١٧.

(٧) الدوري ، تاريخ العراق الاقتصادي ص ٢٢٥-٢٢٦.

## الخاصة:

والمقصود بالخاصة ، أهل الخليفة من ذوي قرباء (١) وأهل الخليفة هم بنو هاشم وكانوا أرفع الناس قدرا بعده ويسمونهم الأشراف وأبناء الملوك (٢) وكانت مكانتهم عالية بسبب قرابتهم من الرسول عليه السلام، وكانوا يأخذون راتباً من الخليفة بسبب ذلك (٣) .

ومن الخاصة رجال الدولة البارزون كالوزراء والكتاب والقواد (٤) والقضاة والشهود (٥)، وقد وجد نظام الشهود منذ عهد الخليفة المنصور ، وقد سماهم المسعودي بالعنول (٦) يختارهم القاضي ويعذلهم بنفسه ، لذلك كانوا يعزلون بعزله لو موته (٧) ، وكان الرسم أن يجلس مع القاضي عند نظره في القضايا أربعة شهود ، اثنان يجلسان عن يمينه واثنان عن يساره (٨) .

ولما بنيت دار الخلافة ببغداد (١٤٦هـ/ ٧٦٣م) ، جعلوا للخاصة باباً خاصاً بهم يدخلون منه سموه باب الخاصة (٩) وجعلوا في هذه الدار مطابخ الخاصة (١٠) وبسطبات الخاصة (١١) .

(١) الصولي، أخبار الرضا، ص ١٨٧، ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ٩ ص ١٩١ .

(٢) المسعودي، مروج، ج ٢ ص ١٧٧،

(٣) الجاحظ، الرسائل، ص ٧.

(٤) اليعقوبي ، تاريخ ، ج ٢ ص ٤٣٣-٤٦٥، الطبري ، تاريخ ، ج ٥ ص ٣٤٨، ابن أعم

الكوفي ، الفتوح ، ج ٨ ص ٤١٨، الأصبهاني، خريدة القصر وجريدة العصر : حاشية ص ٣٥١،

ابن الجوزي ، المنتظم، ج ٧ ص ٢٤٠ ص ٢٧٦ ، ج ٨ ص

ص ١٩٠ ص ١٩٢ ص ٢٢٢ ص ٢٣٦ ص ٢٤٠ ص ٢٩٢ ص ٢٩٥ ص ٣٠٥ ص ٣٠٧، ابن الأثير ،

الكامل ، ج ١٥ ص ٥٨

(٥) الصابي ، رسوم دار الخلافة ص ٢١، التتوخي، نشرار ، ج ١ ص ٢٥٨، ابن سيده ،

المخصص، ج ٣ ص ١٣٤.

(٦) المسعودي، مروج، ج ٨ ص ٣٧٨.

(٧) الماوردي، الأحكام السلطانية، ص ١٢٨.

(٨) المصدر نفسه، ص ٥٥٢، ص ٥٦٠، ص ٥٦٩، ص ٥٩٠.

(٩) الصابي، رسوم ، ص ٧٦ ص ٨٥.

(١٠) المصدر نفسه، ص ٢٢.

(١١) الصابي ، الوزراء ، ص ٢٢.

وكان نفوذ الخاصة ومطوتهم يختلف باختلاف الخلفاء ، واختلاف الظروف المحيطة بهم، (١) وكانوا يشكلون مصدرا لدعم الخلافة باعتبارهم من القوى المؤيدة للخلفاء العباسيين وقد وردت الإشارة إلى هذه القوى من قبل الخلفاء في عدد من الخطب والأقوال التي نقل الطبري عندها منها. فيروي أنه "عندما تتابع الأحداث بعد ثورة محمد النفس الزكية على أبي جعفر المنصور وأمر هذا بإحضار القواد والصحابية وأهل بيته" (٢) وعندما اختار المنصور ابنه المهدي لولاية العهد ، كان ممن بايعه " من حضر من أصحابه ووجوه القواد وشيعته " (٣). وعندما توفي المنصور كتب الفضل بن الربيع على لسانه " إلى من خلف بعده، ومن بني هاشم وشيعته من أهل خراسان وعامة المسلمين " ، وكتب المهدي لولي عهد المسلمين موسى بن المهدي ولأهل بيته وجميع قواده من أهل خراسان وعامة المسلمين . وشهد بإقرار تنازل عيسى بن موسى سنة ١٦٠هـ/ ٧٧٧ م "لربعمائة وثلاثون من بني هاشم والموالي والصحابية " وعندما جددت البيعة للمهدي سنة ١٦٠هـ/ ٧٧٧ م قرىء كتاب تجديد البيعة على بيت المنصور والقواد والموالي " وفي وقعة فخ ١٦٩هـ/ ٧٨٦ م انضم إلى محمد بن أبي سليمان " من وافى في تلك السنة من شيعة ولد العباس ومواليه وقواده " وعندما توفي هارون الرشيد ١٩٣هـ/ ٨٠٩م بايع الأمين "أهل بيته وخاصة ومواليه وقواده " (٤) وكتب الأمين لأخيه صالح الذي كان على الثغور "وخذ البيعة ممن قبلك من ولد أمير المؤمنين . وأهل بيته ومواليه ، وخاصة، وعامته" (٥) .

نتبين من النصوص السابقة أن الخلفاء العباسيين ابتداء من المنصور إلى نهاية خلافة المأمون كانوا يستندون إلى البيت العباسي وإلى الموالى والصحابية والأنصار والقواد . فقد اعتمد الخليفة العباسي الأول أبو العباس السفاح على أبناء البيت العباسي من أخوته وعمومته ، فقرّبهم وولاهم معظم الولايات وقيادات الجيوش. (٦) وتابع الخلفاء العباسيون الذين تلوهم سياسته في الاعتماد على رجال الأسرة العباسية. ثم قل استخدام العباسيين في الولايات والوظائف ، ما عدا ولاية الصلاة والإمامة في جامع المنصور والرصافة ، حيث كانت الإمامة للصلاة فيهما من العباسيين. ولا ريب في أن الإمامة الصلاة أهمية معنوية ، وكانت ولاية الحج مقصورة عليهم حتى القرن ٤ هـ / ١٠ م. (٧) ثم آلت إلى العلويين (٨).

(١) زيدان ، تاريخ التمدن الإسلامي ، ج ٥ ص ٢٧.

(٢) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٤٧٣.

(٣) ن. م. ج ٣ ص ٤٧٣.

(٤) ن. م. ج ٣ ص ٤٥٤، ٤٧٥، ٤٧٧، ٤٨٨، ٥٥٧، ٧٦٧.

(٥) ن. م. ج ٣ ص ٧٦٨.

(٦) خليفة بن خياط، تاريخ ، ص ٤٣٧-٤٤٠، اليعقوبي ، تاريخ، ج ٣، ص ٣٨، المصدر السابق ص ٧١-٧٣.

(٧) قدلمه بن جعفر، الخراج، ص ١٤، المسعودي، مروج، ج ٩ ص ٦٩.

(٨) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ١٢٩، ابن الأثير، الكامل، ج ٩ ص ٥٤.

وكان أهل البيت للعباسي ، ينكرون في الكتب العامة والمناسبات المهمة ويقنمون على غيرهم . وقد لولى أبو جعفر الأميرة العباسية عناية فائقة وكتب إلى ابنه المهدي "أوصيك بأهل بيتك أن تظهر كرامتهم وتقدمهم وتكثر الإحسان إليهم ، وتعظم أمرهم ، وتوطئ الناس أعقابهم ، وتوليهم المنابر فإن عزك عزهم ، ونكرهم لك" (١) .

وأراد المأمون أن ينحي إبراهيم بن المهدي من مرتبة بني هاشم فقال له علي بن صالح صاحب المصلى "ليس لك أن تعدل عن فعل أبائك . غضب المنصور على فلان فلم ينزله عن مرتبة أهل بيته ، وغضب المهدي على عبد الصمد بن علي فلم ينزله عن ذلك ، وليس لك إلا ما فعلوه ، فقال: صدقت ليس لي إلا ما فعلوه ، فقال: وأمر فأجلس مع بني العباس" (٢) .

ويروي الهيثم بن عدي "فرق أبو جعفر في جماعة من أهل بيته في يوم واحد عشرة آلاف (ألف) درهم، وأمر للرجال من أعمامه بألف ألف ، ولا يعرف خليفة قبله ولا بعده وصل بها أحدا من الناس . وقال العباس بن الفضل : أمر المنصور لعمومته سليمان و عيسى وصالح وإسماعيل بني علي بن عبد الله بن عباس لكل رجل منهم بألف ألف معونة من بيت المال ، وكان أول خليفة أعطى ألف ألف من بيت المال ، فكانت تجري في الدوليين" (٣) . ولما عاد المهدي من خراسان سنة ١٥١هـ / ٧٦٨م وفد إلى لقائه عامة أهل بيته "فأجازهم وكساهم وحملهم ، وفعل مثل ذلك بهم المنصور وجعل لابنه للمهدي صحابة منهم ، وأجرى لكل رجل منهم خمسمائة درهم" (٤) .

ويذكر الطبري أنه في سنة ٢٠٠هـ / ٨١٦م "أحصي في هذه السنة ولد العباس فيلغوا ثلاثة وثلاثين ألف ما بين ذكر وأنثى" (٥) . وهذا الرقم الكبير لما أن يكون خطأ ، لو أنه أدخل فيه موالى العباسيين" (٦) .

ونلاحظ أن قصورا وأماكن سميت بأسماء عدد من النساء العباسيات ، وخاصة بنات المهدي وزوجاته (٧) .

يلاحظ أن استخدام العباسيين في الولايات والوظائف قل بعد خلافة المأمون . مما يدل على تبدل القوى التي أصبح يستند إليها الحلفاء العباسيون في توطيد دعائم خلافتهم ، وبدأ الاعتماد على عناصر أخرى إلى جانب العرب .

- 
- (١) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٣٦٥، ص ٤٢١، ص ٥٢٣، ج ٤ ص ٥٣٠ .  
 (٢) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٤٧٧، ص ٤٨٨، ص ٦٧١، ص ٧٦٨، ص ١٠٣٧، ص ١٠٣٠، ص ٤٤٥ .  
 (٣) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٤٢١ .  
 (٤) ابن طيفور، تاريخ بغداد، ص ١١٠ .  
 (٥) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٣٦٥، ص ٤٢١، ص ٥٢٣، ج ٤ ص ٥٣٠، ج ٣ ص ١٠٠٠ .  
 (٦) صالح العلي ، بغداد ، ج ١ ص ٤٣ .  
 (٧) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ١٦٣٤، ص ١٤٩٧، ص ١٦٢٤، الصابي، الوزراء، ص ٢٤، الخطيب البغدادي، تاريخ، ج ١ ص ٨٩ .



اختار العباسيون الأوائل رجالاً قريوهم إليهم، وسمت المصادر هؤلاء المقربين (الصحابة) وحدث هذا الاختيار منذ زمن الخليفة العباسي الأول أبي العباس السفاح، فقد ذكر المسعودي أن ليا جده بن هبيرة المخزومي وكان أحد وزراء مروان آخر الخلفاء الأمويين، لما ظهر أمر أبي العباس انضاف إلى جملة وصار في عداد أصحابه وخواصه الذين اتخذهم، وذكر أيضاً من أصحاب أبي العباس سليمان ابن أبي خالد وإبراهيم بن مخزومة الكندي، وخالد بن صفوان (١). وذكر البلاذري أن إبراهيم بن جبلة بن مخزومة الكندي كان من صحابة أبي العباس وسماره ولأنه لاختاره حسن العلم والحديث (٢).

تكثر الإشارات في الأخبار المتعلقة بأبي جعفر المنصور والمهدي إلى الصحابة كجماعة متميزة من المتصلين بالخليفة والمقربين إليه (٣) وعندما طفت مكانة الموالي عند المهدي وصاروا يشنعون على وزيره أبي عبيد الله، اختار هذا أربعة رجال من قبائل شتى من أهل الأدب والعلم فضمهم إلى المهدي فكانوا في صحبته، فلم يكونوا يدعون الموالي يخلون به (٤).

وفي النصوص التي يوردها الطبري يلاحظ أن الصحابة في أحدها وضعوا بعد القواد وقبل أهل بيت الخليفة، ووضعوا في نص آخر بعد بني هاشم والموالي وقبل الوزراء والكتاب، وفي نص آخر وضعوا قبل الموالي، وكل هذا يظهر مكانتهم المتميزة، كما أن أحد النصوص يشير إلى تميزهم عن الموالي ومناصبتهم لهم (٥) ويظهر نص لورده البلاذري أن الصحابة كانوا يدخلون قصر الخليفة بحرية، فروي عن سلام بن الأبرش أن المنصور "أرق ذات ليلة فقال للربيع فنظر من في الدار من الصحابة، فأدخله إلا أن يكون عبد الله بن عياش" (٦).

وذكر اليعقوبي أن الصحابة كانوا من سائر قبائل العرب؛ من قريش والأنصار وربيعه ويمن (٧) ويذكر الطبري أن عدد الصحابة في زمن أبي جعفر المنصور بلغ سبعمائة رجل، وجعل المنصور للمهدي صحابة خاصة من أهل بيته. ففي سنة ١٥١هـ / ٧٦٨م "قدم على المنصور ابنه المهدي من خراسان، فودع إليه اللقاء وتهنئته عامة أهل بيته من كان منهم بالشام والكوفة والبصرة وغيرها، فأجازهم وكساهم وحملهم، وفعل مثل ذلك بهم المنصور، وجعل لابنه المهدي صحابة منهم، وأجرى لكل رجل منهم خمسمائة درهم" (٨). أن هؤلاء الصحابة كونوا جزءاً من (الخاصة).

(١) المسعودي، مروج، ج ٣ ص ٢٧٢ ص ٢٧٨ ص ٢٨٥.

(٢) البلاذري، أنساب، ج ٣ ص ١٦٠.

(٣) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٤٣٠ ص ٤٧٧.

(٤) المصدر نفسه، ج ٣ ص ٤٨٨.

(٥) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٤٣٠ ص ٤٧٧ ص ٧٧٠ ص ٤٨٨.

(٦) البلاذري، أنساب الأشراف، ج ٣ ص ٢١٠.

(٧) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٤١.

(٨) تاريخ الطبري، ج ٣ ص ٣٩٥ ص ٣٦٥.

ويظهر اهتمام الخلفاء العباسيين بالأنصار من خلال توزيعهم على دروب ومحال بغداد وتسميتها بأسمائهم، فقد ذكر الخطيب "درب الأنصار" وممن نزل به موسى بن محمد الأوسي، كما ذكر "محلة الأنصار" وكان ينزلها أبو اليسر الأنصاري، وذكر "قنطرة الأنصار" وكان يسكن عندها محمد الطبري، و كان لهم مسجداً "من أئمنه عصمة بن محمد بن فضالة"، كما كان لهم "مقبرة وممن دفن فيها جعفر بن عيسى الحسني" (١).

وقد كثر استعمال "الخاصة" واختفى استعمال "الصحابية" بعد المهدي، فقد ذكر الطبري أن للخليفة المهدي ذهب سنة ١٦٠ هـ / ٧٧٧ م. إلى الحجاز "و أمر أيام مقامه بالمدينة بإثبات خمسمائة رجل من الأنصار ليكونوا معه حرساً له بالعراق و أنصاراً"، و أخرى عليهم أرزاقاً سوى أعطياتهم وأقطعهم عند قدومهم معه قطيعة تعرف بهم (٢). ولما دخل المأمون مدينة السلام تلقته الأنصار (٣) وقد كان لهم تنظيم يخصهم حيث كان لهم نقباء ذكر منهم محمد بن إسحاق بن إبراهيم (٤).

وقد كانت الخاصة على مستويات فلم يكن جميع أفرادها بنفس المستوى. يقول الجاحظ "كما أن الخاصة تتفاضل في الطبقات أيضاً" (٥).

ومن الخاصة الذي يكثر ذكرهم في المصادر الموالي. لقد كان الموالي في صدر الإسلام صنفين رئيسين هما :

موالي العقاقة وموالي الإسلام .

فأما موالي العقاقة فهم الأرقاء المعتقون ، وأما موالي الإسلام فهم الأحرار الذين يعتقون الإسلام ويرتبطون بعربي أو عشيرة عربية يوالونها ، فإن لم يوالوا عشيرة يكون ولاؤهم للسلطان ، والفرق بين الصنفين هو أن موالي الإسلام لهم ترك الولاء متى شاموا ، وأما موالي العقاقة فليس لهم ذلك . وفي كلا الصنفين يرتبط المولى بالعشيرة ويحمل اسمها عادة مع كلمة مولى تمييزاً عن الصلبية ، وكان هذا النظام سائداً في الأمصار الإسلامية حيث كانت للعشائر مكانة مثبتة . ومع أن قوة الولاء ضعفت بنمو الحياة الحضرية إلا أنها لم تزَل تماماً . غير أن هذا الولاء لم يكن واسعاً في بغداد التي لم يكن تنظيمها قائماً على أسس قبلية ، وكانت سلطة الدولة قوية ، فلم يكن الموالي حريصين على الارتباط بالقبيلة التي لم يعد لها كيان متميز (٦).

وقد اعتمدت الأسرة العباسية على الموالي (٧) ومنهم أتباع الدعوة (٨)، حيث أن الدعوة العباسية انتشرت بين الموالي والعرب في العراق وخراسان ، إذ أسرعوا وانضموا إليها رغبة في المساواة والمشاركة الاجتماعية الاقتصادية، كما انضم بعضهم لتحقيق آراء كانوا يدينون بها (٩) .

(١) الخطيب البغدادي، تاريخ، ج ٣ ص ٢٠، ج ٦ ص ١٢، ج ٢ ص ٩٢، ج ١٢ ص ٢٨٦، ج ٧ ص ١٦٢.

(٢) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٤٧٣، ص ٥٦٧، ص ٧٦٨، ص ٧٦٧.

(٣) الطبري، المصدر نفسه ص ٤٨٤، الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٨٨-٨٩.

(٤) ابن طيفور، بغداد، ص ١٢.

(٥) الجاحظ، البيان والتبيين، ج ١ ص ٧٦.

(٦) صالح العلي، بغداد، ج ١ ص ٤٦-٤٦.

(٧) نومنيك سورنيل، الحضارة الإسلامية ص ٤٩.

(٨) الدوري، مقدمة في التاريخ الاقتصادي، ص ٥٧.

(٩) الدوري، العصر العباسي الأول، ص ١٠-١١.

أما في بغداد فقد ذكر ثلاثة أصناف من الموالي:

١- موالي مرتبطون بالخليفة :

٢- ذكر الطبري بعض موالي الحلفاء فكان من موالي أبي جعفر المنصور واضح ومسويد والريان وأدريس الشماخ اليمامي والعباس ابن الليث (١)، وذكر اليعقوبي من موالي أبي جعفر المنصور عمارة ابن حمزة، ومرزوق الخطيب، وواضح ومنازة، والعلاء، ورزين، وغزوان، وعطية، وصاعد، والربيع (٢).

٣- موالي مرتبطون بالدولة:

فقد ذكر الطبري أن الفضل بن يحيى اتخذ بخراسان جندا من العجم سماهم العباسية وجعل ولاءهم لهم. وإن عدتهم بلغت خمسمائة ألف رجل، وإنه قدم منهم بغداد عشرون ألف رجل فسموا ببغداد الكرنية، وخلف باقي منهم بخراسان على اسمائهم ودفاترهم (٣). وقد يكون عددهم مبالغا فيه إلا أنه يدل على وجود صنف من الموالي مرتبطين بالدولة (٤).

٤- موالي مرتبطون بأفراد معينين:

فيروي ياقوت أن عيسى بن علي كان له في قصره من حرم أمير المؤمنين ومواليه أربعة آلاف نفس (٥). ويذكر الطبري أنه في سنة ١٣٤هـ " ذكر أن خازم بن خزيمه شخص في السبعماية الذين حملهم إليه أبو العباس، وانتخب من أهل بيته وبني عمه ومواليه ورجال أهل مرو الروذ من قد عرفهم ووثق بهم " ، ولما توفي موسى الهادي تقدم خزيمه بن خازم " فأخذ جعفر من حراسته، وكان خزيمه في خمسة آلاف من مواليه، كما أن العباس بن عبد الله بن جعفر بن أبي جعفر هرب له حانم ولجأ إلى الأمين وحاول إثارة العباس، فحصلت فتنة، وارمل الأمين إلى داره جماعة وقفوا حيالهم " وصف العباس غلمانته و مواليه على سور داره ومعهم الترسه والسهام " (٦).

وكان الموالي في المجتمع في بغداد من الفئة الخاصة العليا المرتبطة بالخلافة . ترد إشارات لأقطاعات الموالي الذين نزلوا ببغداد وأسماء السكك والقطائع التي تكل على أسماء موالي أبي جعفر الذين استخدمهم في أدارته أو في قصره (٧). وقد ذكر الموالي في بعض النصوص مع بني العباس ، وفي بعضها مع الخاصة وفي بعضها مع القواد (٨) . ووضع الموالي في عدد من النصوص بعد البيت العباسي وقبل القواد (٩) غير أنهم وضعوا في نصوص أخرى بعد القواد (١٠) وذكر الجاحظ أن الموالي كانوا أحد الأقسام الخمسة من جند الخلافة العباسية (١١).

(١) الطبري، تاريخ، ج ٢، ص ٤٠٦، ٤٤١، ٥٦٢، ٨٠٢.

(٢) اليعقوبي، تاريخ، ج ٣، ص ١١٨.

(٣) الطبري، تاريخ، ج ٣، ص ٦٣٢.

(٤) صالح العلي، بغداد، ص ٦٦.

(٥) ياقوت، البلدان، ج ٤، ص ١١٨.

(٦) الطبري، تاريخ، ج ٣، ص ٧٩، ٩٠٣، ٩٥٤.

(٧) أنظر الفصل الأول من الدراسة.

(٨) الطبري، تاريخ، ج ٣، ص ١٠٣٠، ص ٥٦٧، ص ٥٤٦، ص ٥٧٥.

(٩) المصدر نفسه، ج ٣، ص ٤٧٦، ص ٥٥٧٦، ص ٧٦٨، ص ١٠٢٧، ص ١٠٣٠.

(١٠) المصدر نفسه، ج ٣، ص ٤٣٠، ص ٤٨٨.

(١١) الجاحظ، الرسائل السياسية، ص ٩.

ويقول المسعودي أن المنصور\* كان أول خليفة استعمل مواليه وعلمائه في أعماله، وصرفهم في مهماته، وقدمهم على العرب\*، فامتثل ذلك الخلفاء من بعده من ولده (١). وقد كان المنصور ومحمد بن علي وعلي بن عبد الله يخصصون مواليتهم بالمواكلة والبسط والإناس، ويوصون أكابر ولادهم بحفظهم، ويجعلون لكثير من مولاتهم الصلاة على جنائزهم (٢).

وقد ازدادت مكانة الموالي رفعة في زمن المهدي لدرجة أثارت بعض التنمر، فيروي أسحق الموصلي\* قال عبد الصمد بن علي: قلت للمهدي يا أمير المؤمنين أنا أهل بيت قد شربت قلوبنا حب موالينا وتقديهم، وأنت قد صنعت من ذلك ما فرطت فيه، قد وليتهم أمورك كلها، وخصصتهم في أهلك ونهارك، ولا بد من تغيير قلوب جنك وقوادك من أهل خراسان، قال يا أبا محمد: أن الموالي يستحقون ذلك، ليس أحد يجتمع لي فيه أن أجلس للعامة فأدعو به فأرفعه حتى تحك ركبته ركبتي ثم يقوم من ذلك المجلس فأستكفيه سياسة دليتي فكيفها لا يرفع نفسه عن ذلك إلا موالى هؤلاء\* (٣).

وكانت الموالي تقول: لما النصيحة الخالصة والمحبة للراشخة ونحن موقع الثقة عند الشدة لأن شرف مولاة راجع إليه، ويعد الولاء لحمة كلحمة النسب (٤).

وقد أنتشر نظام المصاهرة بين العرب وغيرهم في العصر العباسي ويعني ذلك اختلاط الدم بين الأجناس، وقد أدى ذلك الاختلاط إلى تقليص الحدود بين ما هو عربي وما هو فارسي في العصر العباسي الأول (٥). يرى مالك بن أنس أن من سب العربي بقوله يا نبطي يقام عليه الحد، أما إذا قيل لرجل من الموالي يا فارسي وهو رومي وبربري فإنه لا حد عليه (٦).

وبهذا زادت مشاركة الموالي واتسع دورهم. وقد أعطيت بعض المناصب الهامة كالوزارة إلى الفرس وغيرهم ولكن عددا كبيرا من الولاة والقيادات كانوا عربيا خاصة في العصر العباسي الأول، وكثيرا ما تنافس كبار الموظفين من العرب والفرس في البلاط وفي الولايات. وكان الجيش العباسي يتألف ابتداء من فرق عربية وخراسانية، وظلت اللغة العربية هي لغة السياسة والثقافة والأدب، كما بقي الناس ينزعون إلى الفخر بالنسب العربي وبالولاء العربي (٧).

(١) البعقوبي، مشاكلة الناس، ص ٢٣، المسعودي، مروج، ج ٣ ص ٣٢٢.

(٢) الجاحظ، الرسائل السياسية، ص ٢٣.

(٣) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٥٣٢.

(٤) الجاحظ، الرسائل السياسية، ص ٤٥-٤٩.

(٥) محمد أبو طالب، الصراع، ص ١٣٤.

(٦) الطبري، تاريخ، ج ٨ ص ٣٤٦، ٢٨٨، الأصفهاني، الغاني، ج ١٧ ص ٦٩.

(٧) الدوري، العصر العباسي الأول، ص ٣٦-٣٧.

يتردد في المصادر ذكر الأبناء ، وأول ذكر لهم كان في حوادث سنة ١٦٣هـ / ٧٨٠م حيث يقول الطبري: "ولما ندب له المهدي هارون الرشيد لما ندب له من الغزو أمر أن يدخل عليه كتاب أبناء الدعوة لينظر اليهم ويختار منهم رجلا، فقال يحيى بن خالد البرمكي فأدخلوني معهم " وهذا النص يوضح أنهم أبناء الدعوة ، وهناك نص آخر في الطبري " فأقبل شيخ كبير من أبناء الكفافية" (١).

ويبدو أن الأبناء كانوا من العلوية ، فلما انهزم أصحاب علي بن عيسى من طاهر " انتهت الهريمة إلى علي فجعل ينادي أصحابه : أين أصحاب الأسورة والأكاليل ، يا معشر الأبناء إلي ، الكرة بعد الفرة، معاودة الحرب من الصبر " وكان عدد الأبناء كبيرا ، فلما قتل طاهر علي بن عيسى وجه الأمين " عبد الرحمن الأنباري في عشرين ألف رجل من الأبناء وندب معه فرسان الأبناء وأهل اليأس والنجدة والعناء منهم " ثم لن محمداً الأمين وجه أحمد بن فريد في عشرين ألف رجل من الأعراب وعبد الله بن قحطبة في عشرين ألف رجل من الأبناء (٢). ويذكر الجاحظ أن الأبناء كانوا مقربين إلى الخلفاء " نحن بعد تربية الخلفاء وجيران الوزراء ، ولدنا في أفنية ملوكنا ونحن أجنحة خلفائنا، فأخذنا بأثارهم ، ولحننا على مشاعهم ، قلنا نعرف سواهم " ويذكر مزايهم القتالية ، وأنهم كانوا مسيطرين في بغداد " لنا بغداد بأسرها" (٣).

(١) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٤٩٩ ص ٨٤٤.

(٢) المصدر نفسه، ج ٣ ص ٨٤٤، ص ٨٢٨، ص ٨٤٠.

(٣) الجاحظ، الرسائل السياسية ، ص ٢٨، ص ٥٣-٥٤، ص ٢٥.

وإذا تم إلقاء نظرة على دخل الفئة الخاصة موقرون ذلك بأجور العاملين من العامة يتبين للتفاوت كبيراً في ذلك.

الشخصية	السنة	الدخل / دينار في السنة
عبيد الله بن سليمان وزير المعتضد	٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م ٢٨١ هـ / ٨٩٤ م	١٢٠٠٠ دينار استبدل باقطاع وارده ٢٠٠٠٠٠ دينار (١)
العباس بن الحسن وزير المكتفي	٢٩٦ هـ / ٩٠٨ م	وارد الضياع الخاصة به ١٢٠٠٠ (٢)
الوزير علي بن عيسى	٣٠٠-٣٠٤ هـ / ٩١٢-٩١٦ م	١١٠٠٠ (٣)
اولاد ابن العرفاء الثلاثة	-----	١٨٠٠٠ (٤)
اولاد علي بن عيسى	-----	٢٤٠٠٠ (٦)
كاتب ديوان العطاء	٣٠٦ هـ / ٩١٨ م	١٨٠ دينار في الشهر (٦)
كاتب ديوان السواد	٣١٤ هـ / ٩٢٦ م	٥٠٠ دينار في الشهر (٧)
كاتب ديوان الضياع الخاصة والمستحقة	٣١٤ هـ / ٩٢٦ م	٢٠٠ دينار في الشهر (٧)
لراسبي عامل جند يسابور والشموس و ملاريا	٣٠١ هـ / ٩١٣ م	١٤٠٠٠٠ (٨)
المدراقي (الحسين بن علي)	٣٠٠-٣١٠ هـ / ٩١٢-٩٢٢ م	٣٦٠٠٠ راتبه + دخله من ضياعه الخاصة ٢٥٠٠٠٠ (٩) + دخله من المرافق ومما يأخذه لنفسه من الضرائب الحكومية ٢٦٠٠٠٠ (١٠)
محتسب بغداد	٣١٥ هـ / ٩٢٧ م	١٠٠ دينار في الشهر (١١)
قاضي بغداد ونائبه ولولادهما وعشرة فقهاء	٢٧٩-٢٨٩ هـ / ٨٩٢-٩٠١ م	٥٠٠ دينار في الشهر (١٢)

(١) مسكويه، تجارب، ج ١ ص ٢٤١.

(٢) الصابي، الوزراء، ص ٢٠.

(٣) مسكويه، تجارب، ج ١ ص ٢٣٩.

(٤) الصابي، الوزراء، ص ٢٨٢.

(٥) م . ص ٢٣.

(٦) مسكويه، تجارب، ج ١ ص ١٥٤-١٥٩.

(٧) مسكويه، تجارب، ج ١ ص ٦٨.

(٨) الصابي، الوزراء، ص ٣١٤.

(٩) عريب، الصلة، ص ٢٥.

(١٠) الصابي، الوزراء، ص ٨٦ ص ٣٢٠-٣٢١.

(١١) مسكويه، تجارب، ج ٢ ص ٩٨-٩٩.

(١٢) المصدر نفسه، ج ٢ ص ٣٤٦.

وعند النظر إلى موارد الفئنة الخاصة ، يلاحظ أنها عاشت في مستوى اجتماعي ومادي رفيع، ويمكن من خلاله ذلك ملاحظة التباين الكبير في مستوى المعيشة بين أفراد هذه الفئنة وبين فئة العامة.

ومن أشهر الأمثلة على ترف الفئنة الخاصة \* زواج المأمون ببوران بنت الحسن بن سهل حيث فرش له يوم البناء حصر من ذهب ونثر عليه جوهر كثير ، و نثر ما يشير إلى الضياع والقرى والجواري والوصفاء والخيل والدواب ، فكانت تكتب أسماء هذه الأنواع في رفاع صغار وتجعل في بنادق المسك وتنتثر على الناس ، ثم تنثر على الناس الدراهم والدنانير وقطع العنبر<sup>(١)</sup>.

ومنح هارون الرشيد إبراهيم الموصلي مائتي ألف درهم لأنه كان قد غنى له فأجاده ، والحقه بخمسة آلاف دينار لأنه وضع لحناً لبيت من الشعر ، وأعطى إبراهيم بن المهدي مائتي ألف دينار لغناء أجاده<sup>(٢)</sup>، وأحصيت نفقات ختان ابن الخليفة المتوكل (المعتز) فبلغت ستاً وثمانين مليون درهم ، ولكثرة البذخ في تلك الوليمة من مال وطعام سميت بدعوة الإسلام الثانية ، في حين أن دعوة الحسن بن سهل في زواج المأمون بابنته بوران عرفت بدعوة الإسلام الأولى<sup>(٣)</sup>، وكانت نعال السيدة أم المقتدر تطلّى بالمسك والعنبر<sup>(٤)</sup>، وكان الوزير حامد بن العباس ينفق في كل يوم على مائنته مائتي دينار ، وفي داره نيف وثلاثون مائدة منصوبة ، على كل واحدة ثلاثون شخصاً<sup>(٥)</sup> واستهلك يوم توليه الوزارة أربعين ألف رطل تلح<sup>(٦)</sup> ، وبلغت قيمة ثوب القاسي عمر بن يوسف سبعين دينار<sup>(٧)</sup>.

وكان لدى الرشيد من الجواري والمغنيات زهاء ألفي جارية في أحسن زي من كل نوع من أنواع الثياب والجوهر<sup>(٨)</sup>. وعندما قدم رسول ملك الروم (٣٠٥هـ/٩١٧م) إلى بغداد للقاء والهدنة و مر على دار نصر القشوري الحاجب رأى منظراً عطيفاً فطنه الخليفة، وحمل إلى دار الوزير فرأى أكثر مما رأى ولم يشك أنه الخليفة فقيل هذا الوزير وزينت دار الخلافة فطيف بالرسول فيها فشاهد ما هاله<sup>(٩)</sup>.

وهناك أمثلة كثيرة على الترف في الطعام وأعداد الخدم (١٠) والإسراف عامة (١١)

(١) اليعقوبي، تاريخ، ج ٢ ص ٤٥٩.

(٢) الأصفهاني، الأغاني، ج ٥ ص ١٦٣ ص ١٧٢.

(٣) ابن طيفور، بغداد، ص ١١٣.

(٤) للتوحي، عشوار، ج ١ ص ٢٩٢.

(٥) الهمداني، التكملة، ج ١ ص ٣٧.

(٦) الصاهي، رسوم، ص ٢١٦، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ١٣٨.

(٧) الخطيب، تاريخ، ج ١٠ ص ١٦.

(٨) الأصفهاني، الأغاني، ج ١٦ ص ٣٦٠.

(٩) الخطيب، البغدادي، تاريخ، ج ١ ص ١١٧-١٢٠، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٧.

(١٠) للتوحي، عشوار، ج ٥ ص ١٩٢، ج ٥ ص ٤٨.

(١١) الطبري، تاريخ، ج ٥ ص ١٧٠-١٧١، ابن أعثم الكوفي، الفتوح، ج ٨ ص ٤٣٦-٤٤٥، أخبار، ص ١٩-٢٠.

٢٠، للتوحي، عشوار، ج ١ ص ٣٠١-٣٠٤، ج ٢ ص ١٩٢، ج ٥ ص ٤٨، الأصفهاني، الأغاني، ج ٤ ص ٣٤٠.

٢٠، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٢٠٤، ابن العبري، مختصر، ص ١١٨، ابن العنلق، المعري، ص ٢٢٠.

الجواب فقال : هذا ابن حملان يملك ألف ألف درهم قصدته يوماً فبينما أنا عنده عطس ، فقلت له : يرحمك الله ، فقال لي ، يعرفك الله " (١) .

ويظهر أن النظرة إلى العامة لم تكن تتطوي على احترام ، فقد قيل عن العامة \* بأن الناس قد أجمعوا على تسميتهم بالغوغاء\* (٢) ، والجماهير الدهماء ، (٣) ولقبهم ابن عساكر بالجهال الأغتام (٤) . ووصفهم مسكويه بالسقاط (٥) وأطلق عليهم لقب الأوباش (٦) . وسماههم ابن سيده بأسماء كثيرة منها ، غمار الناس ، دهماؤهم ، خمار الناس ، تحوت الناس ، حشو الناس ، الهباء من الناس (٧) . وتظهر هذه النظرة في قول المأمون للؤلؤي " سوقي والله يا غلام (٨) حتى أن جواري الخاصة كانت إذا أرادت أن تشتم أحدهم قالت يا عامي يا سفلة (٩) .

أما الذين ينتمون إلى العامة فهم أهل المهن (١٠) والصنائع (١١) والخدم من الإماء والرقائق والجند (١٢) .

وكان العامة في بغداد خليطاً من أجناس مختلفة ، إذ أن فيهم العرب والفرس والترك و الزنوج تربطهم جميعاً اللغة العربية التي كانوا يتكلمون بها (١٣) .

- 
- (١) ابن الجوزي ، أخبار الحمقى ص ٢٦ .  
 (٢) المسمودي ، مروج الذهب ج ٢ ص ٨٧ .  
 (٣) الصابي ، رسائل ج ١ ص ١٥٨ .  
 (٤) ابن عساكر ، تبين كذب المفتري الأشعري ص ٣٧١ .  
 (٥) مسكويه ، تهذيب الأخلاق ص ١٢٣ .  
 (٦) ابن الجوزي ، المنتظم ج ٨ ص ٤١ .  
 (٧) ابن سيده ، المخصص ج ٢ ص ١٢٧ - ١٢٨ .  
 (٨) ابن طيفور ، بغداد ص ٤٠ ، ابن الجوزي ، الأتقاء ص ٥٠ .  
 (٩) ابن الجوزي ، المنتظم ج ٨ ص ١٣٥ .  
 (١٠) الجاحظ ، رسالة في وصف العوام ، أثناء كتاب طراز المجالس للخفاجي ص ١٧٥ .  
 (١١) ابن الجوزي ، المنتظم ج ٩ ص ٢١٠ .  
 (١٢) ابن منطور ، لسان العرب ج ٧ ص ٣١٧ .  
 (١٣) ريدان ، التمدن ، ج ٥ ص ٤٥ ، بدري فهد ، العامة ص ١١ - ١٤ .



لما عن أعداد العامة فقد قدر عدد الذين يعملون يومياً في بناء مدينة بغداد بخمسين ألف رجل (١) ، كما قدر عدد الذين جمعهم المنصور من أصناف المهن والصناعات لبناء مدينة بغداد بمائة ألف (٢) أن المدة التي أنجز فيها البناء قصيرة نسبياً ، تدل على كفاءة العمل. غير أن المائة ألف التي ذكرت مبالغ فيها (٣) ، ألا أنها تدل على العدد الكبير من العاملين وكانت أعداد كبيرة من الفئة العاملة تعمل في دار الخلافة ، ونلمس كثرة أعدادهم من الأرزاق التي كانت توزع عليهم زمن المعتضد ، فأرزاق السفاهين في دار الخلافة آنذاك بلغت أربعة دنائير في اليوم ، وأرزاق الطباقين ثلاثين ديناراً في اليوم ، وأرزاق الصناع من الصاغة والحياطين والقصارين والخراطين ، وغيرهم من أصحاب المهن والصناعات في دار خلافة المعتضد كانت مائة دينار في اليوم (٤) ويمكن الإشارة أيضاً إلى أعداد العامة من عدد الأسواق والحوادث التي كان يعمل فيها أهل الصناعات . فقد ذكر أن أسواق الوراقين في بغداد كان فيها أكثر من مائة حانوت (٥) وكان عدد الدكاكين بباب اللطاف في الجانب الشرقي من بغداد سنة ٢٩٢ هـ / ٩٠٤ م ثلثمائة دكان (٦) وفي سنة ٣٠٤ هـ / ٩٢٧ م حدث حريق في نهر طابق ببغداد فأحرق ألف دكان (٧) وقدر ابن الفقيه عدد أصحاب الحمامات في بغداد بثلثمائة ألف وستين حمامي وحمام (٨) . قد تكون هنالك مبالغة في الأرقام ، ولكنها تدل على سعة فئة العامة وكثرة العاملين في المجتمع البغدادي .

ضمت فئة العامة في صفوفها العمال ، وكان العمال صنفان رئيسيان : الأحرار والرقائق . فالعمال الأحرار كانوا يكونون في المدن ، وهم أصحاب الصناعات من مهن وصناعات مختلفة ، ويقرب منهم أصحاب الحوانيت والبيوعات البسيطة كالبقالين والقصابين (٩) ويمارسون عملهم في حوانيتهم لحسابهم الخاص ، وهم من ذوي الحرف الذين غالباً ما ورثوها عن آبائهم وهم أفضل مكانة من العمال للمأجورين (١٠) الذين كانوا لا يملكون دكاكين خاصة بهم يعملون بها ، وإنما يشتغلون بأجرة يومية عند أصحاب الدكاكين ، لذلك كانوا يحملون أدوات عملهم معهم ويقفون في الأسواق لانتظار لمجيء من يطلبهم (١١) .

- 
- (١) المسعودي ، مروج ج ٣ ص ٣١٨ .
  - (٢) اليعقوبي ، البلدان ص ٢٥٨ .
  - (٣) صالح العلي بغداد ، ج ١ ص ٢٣٤ .
  - (٤) الصابي ، الوزراء ص ٢١ - ٢٢ .
  - (٥) اليعقوبي ، البلدان ص ٢٤٤ .
  - (٦) المسعودي ، مروج ج ٤ ص ٢٨٨ .
  - (٧) ابن الجوزي ، المنتظم ج ٦ ص ٢٦١ .
  - (٨) ابن الفقيه ، البلدان ص ٦٤ .
  - (٩) الخطيب البغدادي ، تاريخ ج ٣ ص ١٤٣ ، ابن الجوزي ، صفة الصفوة ج ٢ ص ١٧٦ .
  - (١٠) المسعودي ، مروج ج ٢ ص ٢١٨ .
  - (١١) الخطيب البغدادي ، تاريخ ج ٣ ص ١٤٣ ، ابن الجوزي ، صفة الصفوة ج ٢ ص ١٧٦ .

وقد كانت نظرة الأدباء والمفكرين لأصحاب المهن والحرف في بداية العصر العباسي نظرة ازدراء، مورفصوا تخصصيص مكان شريف لهم في السلم الاجتماعي . فقدلمه بن جعفر يضع مهرة الصناع في طبقة السوق اسوة باللصوص (١)، وأنخلهم الدمشقي في لئون طبقات الناس (٢) بوجاء في العقد الفريد " للناس ثلاثة طبقات : طبقة علماء وطبقة خطباء وطبقة ادباء ورجرجة بين ذلك يغلون الأسعار ويضيقون الأسواق ويكدرون المياه " (٣)، ويورد البيهقي على لسان المأمون " السوق سفل والصناع اذال والتجار بخلاء والكتاب ملوك الناس " (٤)، أما ابو حيان التوحدي يصف المهنة فيقول: " حركة يتعاطاها الانسان بلا حفز ولا استكراه " وجعل الصناعة لقرب الى الذل والضعفة (٥)، أما ابو القاسم الحريري فيرى ان حرفة الصناعة " غير فاضلة عن الاكوات ، ولا نافعة في جميع الاوقات ، ومعظمها معصوب بشبهة الحياة " (٦).

ولكن للنظرة الاجتماعية الى الصنائع والحرف بدأت تتغير بمرور الزمن بسبب النمو الاقتصادي ، فقد اقبل الكثيرون على ممارسة الحرف لتلبية حاجات المجتمع الجديدة، كما كان لامتراج العناصر المختلفة في المجتمع اثره في تغيير النظرة الى الحرف والمهن (٧). ولعل اخوان الصفا كانوا اول من قدر الصناع تقديرا عاليا ، حيث اعتبروا ان كلهم صناعا وتجارا ، سواء كانوا أغنياء ام فقراء " ، وقالوا بضرورة الصنائع للمجتمع ، ودعوا الى تعلمها واتقانها ، وقالوا بحاجة جميع الصنائع الى العقل والتفكير ، كما اهتموا بتقسيم الصنائع وتبين اوجه التفاضل بينها (٨). وجعل الغزالي " الأسواق موائد الله فمن اتاها اصاب منها " (٩).

ويظهر أن سبب ذلك أن ولردهم المالي لا يكاد يكفي لضروريات عيشهم . وخير تقدير لحالتهم المادية قول أبي الفضل الدمشقي " وأما الصنائع العملية ، وهي المهن ، فقد قيل قديما الصناعة في الكف أمان من الفقر ، وأمان من العنى ، وذلك أن الصناع بيده لا يكاد كسبه يقصر عن إقامة ما لا بد له منه ، ولا يكاد كسبه يتسع لاقتناء ضيعة لو عقد نعمه ، وأيضا فإنه مع ذلك إذا ميز الناس دخل في لئون طبقاتهم (١٠) .

(١) الدمشقي ، الإشارة الى محاسن التجارة ص ٤٣ .

(٢) ابن عبد ربه جرونيباوم محاضرة الاسلام ص ٢٧٤ .

(٣) العقد الفريد، ج ٢ ص ٢٩٣ .

(٤) البيهقي، المحاسن والمسلوي، ج ١ ص ١٤٦ .

(٥) التوحدي، الامتاع والموانسة، ج ٢ ص ١٢٢ .

(٦) الحريري، مقامات، ص ٤٢٥ .

(٧) جرونيباوم محاضرة الاسلام ص ٢٥٥ .

(٨) اخوان الصفا، رسائل، ج ١ ص ٢٨٥-٢٨٦ .

(٩) الغزالي، احياء، ج ٢ ص ٦٢ .

(١٠) الدمشقي ، الإشارة الى محاسن التجارة ص ٤٣ .

ومن العامة أيضاً الباعة المتجولون الذين كانوا يقومون بالبيع والشراء بشكل محدد ، دون الحاجة إلى رأس مال كبير أو مهارة أو تخصص ، وهؤلاء عادة تكون أرباحهم قليلة ونطاقهم محدود (١) . وكانوا ينادون على بصائعهم بالفاظ وعبارات استحسنان لجلب الشاري إليهم (٢) .

وكانت المهن عادة وراثية وأن كانت مفتوحة ، وكان العمال الذين يزاولون مهنة معينة طوال حياتهم يتدرجون في المهن التي يشتغلون فيها . وقد وجه الاهتمام إلى معرفة أسرار الصناعة فلم يسمح لأحد بأن يمارس شيئاً لا يحسنه ولا يعلم أسرارها (٣) . فإن أسرار الصناعة أمر ضروري قبل ممارستها (٤) ولذلك صار من المعروف أن أسرار الصناعة أصبحت حكراً على أفراد ذلك الصنف يعرفونها ويحافظون عليها (٥) . وكان كل صانع يفضل حرفته على جميع الحرف ويلمح الجاحظ إلى هذه النظرة حين يقول : ولكن لكل صنف من الناس مزين عندهم ما هم فيه ومسهل ذلك عليهم . فالحائك إذا رأى تقصيراً من صاحبه أو سوء خدمة أو خرقاً قال : يا حجام . والحجام إذا رأى تقصيراً من صاحبه قال يا حائك (٦) وبلغ هذا التفضيل حد التعصب للمهنة ، فصاحب كل صناعة يتعصب لها ويعتز بها ويعتبرها أهم من غيرها ، وأن حاجة الناس إليها أشد (٧) ، فصار شعارهم "الصناعة نسب" (٨) .

وكانت المهن عادة تؤثر على صاحبها حتى في كلامه ، قيل لوراق : ما السرور ؟ قال : جلود ولوراق ، وجريان وقلم مشتاق ، ووصف طبيب فقال : ينظر إلى العليل نظرة أبقرط ويجس جس جالينوس ويصف وصف غلوفن ويعالج علاج أهرن (٩) . وقد اعتبرت بعض المهن مشينة من وجهة نظر العامة مثل مهنة البوابين والقواد والمشعوذين (١٠) والحاجة أقل وأسقط من أن يقال لهم حمقى وكذلك القزاليون (١١) .

(١) الجاحظ ، البخل ص ٥١ ، ابن كثير ، البداية والنهاية ج ١١ ص ١٢ .

(٢) التوحدي ، البصائر ج ٤ ص ٤٣ .

(٣) ابن عبدون ، رسالة في القصص ص ٤٦ .

(٤) الطبري ، تلخيص ج ٧ ص ٦١٨ الأصفهاني ، الأغني ج ٥ ص ٢٢٤ ابن الأخوة ، معالم القرية ص ١٠٩ .

(٥) ابن الأخوة ، معالم القرية ص ١٤٦ .

(٦) الجاحظ الرسائل الأدبية ص ١٢٦-١٤٩ .

(٧) أبو حنبل التوحدي ، الإمتاع ج ٣ ص ١٨٨ ، ابن خلدون ، المقدمة ج ١ ص ٢٩١-٢٩٢ .

(٨) الجهشيار ، الوزراء ص ٢٧ ، التتويح ، نشر ج ٨ ص ٢٧ .

(٩) الجاحظ الرسائل الأدبية ص ٣١٥-٣٢٠ ، الشعالي ، خاص الخاص ص ١١٤ ص ١٠٥ ص ١١٤-١١٥ ص ١٢١ .

(١٠) النمطي ، الإشارة إلى محاسن التجارة ص ٤٢-٤٣ .

(١١) الجاحظ البيان والتبيين ج ١ ص ١٤٠ .

- أما العمال الرقيق فيعتبرون أدنى من العمال الأحرار ، ويتم الحصول عليهم بالطرق التالية:
- ١- الحرب : فإذا فتحت بلدة يحق للإمام إذا شاء أن يسترق الأسرى (١).
  - ٢- كان بعض الولاة يرسل الرقيق ضمن الواردات ، فكان عبد الله بن طاهر أمير خرسان ٢١٣-٢٢٩هـ/ ٢٢٨-٨٤٤م يرسل إلى الخليفة ألفين من الأتراك العزية سنوياً من السبي (٢).
  - ٣- عن طريق الشراء: حيث كانت توجد تجارة واسعة للرقيق ، وكان في بغداد شارع يدعى بدار الرقيق (٣) ، وكان في سر من رأى منذ نشأتها سوق للرقيق ٢٢١هـ (٤). وكانوا يحصلون على الرقيق من الجنسين سوداً وبيضاً ، فالرقيق الأسود يجلب من الحبشة والسودان عن طريق مصر (٥) حيث كانت مصر وجنوب جزيرة العرب وشمال إفريقيا أكبر أسواق للرقيق الأسود في القرن الرابع الهجري/العاشر للميلاد ، وكانت قوافل البلاد المذكورة تجلب الذهب والعبيد من جنوب السودان، وكان الثمن الجاري للعبد الواحد في منتصف القرن الثاني للهجرة/الثامن للميلاد مائتي درهم (٦) و كان أكثر الرقيق الأبيض من الترك والسلاف (الصقالبة) وكان للصقالبة يقتمون على الترك (٧) فالترك والخزر خاصة وبعض السلاف كانوا يجلبون عن طريق خوارزم وكانت سمرقند السوق الأعظم والمركز الرئيس لتدريبهم (٨). ويجلب من خراسان رقيق أبيض غالي الثمن ، ويصل سعر الواحد منه خمسة آلاف دينار ، أما الرقيق الأوروبي فأكثره من أهالي شرق أوروبا ويجلب عادة عن طريق ألمانيا إلى الأندلس ومنها إلى موانئ البحر الأبيض المتوسط (٩). وكانت تؤخذ للجارية الحسان من هذا الرقيق الأبيض بألف دينار وأكثر (١٠). وكان أغلب تجار الرقيق في أوروبا من اليهود (١١).
- وكان الرقيق بصورة عامة يستخدمون في:
- (١) حرس خاص أو للجيش ، فقد استخدم المعتز ٢٥٥-٢٥٦هـ/ ٨٦٧-٨٦٨م أحد عشر ألف مملوك في قصره ، منهم سبعة آلاف سود وأربعة آلاف صقالية بيض وأربعة آلاف امرأة بين حرة ومملوكة وألف للغلان الحجرية (١٢) وكان في الجيش فرقة كاملة من المماليك ، ويذكر الصابي فرقة من العبيد كونها المعتضد (١٣).

(١) جرجي زيدان، التمدن ، ج ٤ ص ٤٢ ٤٣.

(٢) ابن خردادبة، المسالك ، ص ٣٩.

(٣) ابن العقي، البلدان، ص ٣٦٠.

(٤) البغدادي، البلدان، ص ٢٦٠. البيهقي، المحاسن، ص ٦١٦. الصابي، الرسائل، ج ١ رسالة ٢٠١.

(٥) زيدان ، التمدن، ج ٥ ص ٣٩، متر، الحصار الإسلامية، ص ١٥٧.

(٦) الأصفهاني، الأغاني، ج ٢ ص ٥٥.

(٧) متر، الحضارة الإسلامية، ص ٢١٧.

(٨) ابن حوقل، صورة الأرض، ص ٤٨٦، ص ٤٩٤. زيدان، التمدن، ص ٣٤.

(٩) متر، الحصار الإسلامية، ص ٢١٧.

(١٠) الإصطخري، المسالك والممالك، ص ٤٥.

(١١) زيدان ، التمدن، ج ٥ ص ١٣٩.

(١٢) الصابي، رسوم ، ص ٩٨. الخطيب البغدادي، تاريخ، ج ١.

(١٣) الصابي، الوزراء، ص ١١-١٢.

(ب) في الخدمة وذلك بعد شيء من التدريب فكان منهم الطباخون والخزانون والبوابون والملاحون في القوارب ، وسواس الخيل، وحتى أمناء المكتبات الخاصة (١) وكان الخدم في قصر الخليفة على طبقات ويقول ابن الجوزي " أهدى الرشيد جميع من كان معه من أهل بيته وخدمه على طبقاتهم " (٢).

ومن الخدم الجواري و الخصيان، فلما تولى الأمين الخلافة أهدته زبيدة كثيراً من جواريها (٣) . وكان المهدي من أوائل الحلفاء الذين أتحنوا للقيان من بني هاشم فتعلمه الناس جميعاً وسلكوا سبيله (٤). ولقد استمرت قصور الخلفاء أي المقدمة من حيث احتوائها على أكبر مجموعة من الجواري . ثم تأتي قصور القواد في المرتبة الثانية (٥) وبقية الناس في المرتبة الأخيرة . وهم يتفاوتون في شراء الجواري حسب حاجتهم ومستواهم المعاشي ، ومن الطبيعي أن يكون التجار والأغنياء أول هؤلاء لقتناء " للجواري (٦).

وكان محمد الأمين قد قسم الخدم وأثرهم ورفع منازلهم ، فلما رأت أم جعفر (مرضعة الرشيد) ذلك اتخذت الجواري المقدودات الحسان الوجوه فألبستهن الأكفية والمناطق، وكانت أول من فعل ذلك ، وبعثت بهن إليه وأبرزتهن للناس فاتخذ الناس الخاصة والعامة الجواري المطمومات ، اليمسوهن الأكفية والمناطق وسموهن الغلاميات ، وكانت أم جعفر هي أول من اتخذ الشاكزية من الخدم والجواري (٧). تقول عريب المعنية المشهورة وصيفة الأمين " كنت ألبس قباء ومنطقة وأقوم على رأسه، وربما سقيته " (٨)

(١) النبهقي، المحاسن ، ص ٦١٣.

(٢) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٥ ص ٢٦٣٠.

(٣) اليعقوبي، مشاكلة الناس، ص ٢٧ . للمصعودي، مروج، ج ٨ ص ٢٩٨.

(٤) الطبري ، تاريخ، ج ٤ ص ٥٨٤ ..

(٥) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٨ ص ٦٣.

(٦) بدري فهد، العامة، ص ١٨-٢٠.

(٧) اليعقوبي، مشاكلة الناس، ص ٢٧.

(٨) المصعودي، مروج، ج ٨ ص ٣٠٠، الشافعي، الديارات، ص ٧٠.

وكان الناس لا يرغبون في السراري، فلما رلوا القاسم بن محمد بن أبي بكر وسالم بن عبد الله بن عمر و علي بن الحسين بن علي، وليس في المدينة ولا في الحجاز ولا في العراق ولا في الأرض مثلهم، وهم من أولاد السراري، رغبوا فيهن (١).  
وقد أذن القرآن الكريم للمسلم بأن يتسرى بما شاء من الإماء، كما نص على أن يعدّ النسل الناتج عن هذه الأنكحة شرعياً فأدى ذلك إلى سريان الدم الأجنبي إلى أعظم البيوت العربية (٢) ولم يكن بين خلفاء بني العباس من أبناء الحرائر إلا أبو العباس والمهدي والأمين (٣). وبعد أن كانت الفكرة العربية القديمة عن التسلسل من أب شريف ولم نبيلة لختفت الفكرة في هذا العصر بسبب هذا التداخل في العناصر البشرية وراجت الفكرة التي تقول:

لا تشمتن إمرأ من أن تكون له  
فإنما أمهات القوم أوعية  
لم من الروم أو سوداء عجماء  
مستودعات وللأصنام آباء (٤)

وتقد أبدى المجتمع البغدادي رغبة في التسري بالإماء، ويعمل الجاحظ الإقبال على التسري بالإماء إلى احتجاب الحرائر وسهولة الاتصال بالإماء (٥) "وأن الرجل قبل أن يملك الأمة يكون قد تأمل كل شيء فيها وعرفه، فأقدم على ابتلاعها بعد وقوعها بالموافقة، والحرّة إنما يستشار في جمالها للنساء، والنساء لا يبصرن من جمال النساء وحاجات الرجال وموافقتهم قليلاً ولا كثيراً، الرجال بالنساء ابصر" (٦)، وأعتبر الجاحظ أن عشق الجوّاري (القيان) لفة على كثرة فضائلهن (٧).

وكان إذا لولد الرجل الحرّ جاريته فإنها تبقى مملوكة له، ولكنها تصبح أم ولد بعندها لا يحق له بيعها ما دام حياً، فإن مات تصبح حرة. ولما ابنها فإنه حر من اليوم الذي يولد فيه (٨). وكان لبناء الإماء يعتبرون رقيقاً "إذا كان الأب عبداً"، أو كان مالكاً "للأمة" ولم يعترف بأبوة الطفل (٩).

(١) الثعالبى، لطائف المعارف، ص ١٢٥، السيوطي، تاريخ، ص ٢٢.

(٢) جوستاف جرونيوم، حضارة الإسلام، ص ٢٥٧.

(٣) الثعالبى، لطائف المعارف ص ١٢٥، أنظر قائمة بأسماء أمهات الخلفاء العباسيين السراري، الثعالبى، لطائف ص ١٢٥-١٢٦.

(٤) الأصمهباني، الأغاني، ج ١٦ ص ٢٧٢-٢٧٣، جوستاف جرونيوم، حضارة الإسلام، ص ٢٥٧.

(٥) الجاحظ، الرسائل الأدبية، ص ٢٧٤.

(٦) الجاحظ، الرسائل الكلامية، ص ١٠١-١٠٢.

(٧) المصدر نفسه، ص ٧٩.

(٨) أحمد أمين، ضحى الإسلام، ج ١ ص ٨٢.

(٩) متر، الحضارة الإسلامية ص ١٦٦.

وقد حذر كثير من الشعراء والأدباء من التقرب إليهم أو منحهم الثقة وفضلوا عليهم الحرية وحياءها (١) وذلك بسبب وضع الجوّاري وما يتعرضون له ، وصفاتهم ، وسوء أخلاق بعضهم ، حيث يتصرفون بالخر ، والخداع ، واقتناص الأموال وغيرها . وقد تعود هذه الصعاب إلى أنهم كن ينتقلن من يد إلى أخرى ، فممنهن من يعشن في حاضرهن ولحاضرهن فقط ، ويعملن على حماية أنفسهن من الغدر والفقر . وكان ممنهن من هي صاحبة علم (٢) ومن تجيد الشعر ونظمه والتغني به (٣) .

وقد كان التجار يحضرون الجوّاري من أماكن عدّة ليعرضوهن (٤) مثل الجوّاري للروميات للخدمة (٥) وكانت أم هارون الواثق لم ولد روميه تدعى قراطيس (٦) ، والجوّاري اللواتي يشتريهن من أسواق المدينة والكوفة (٧) والحبشيات وهؤلاء لم يكن مرغوبات والسنديات (٨) وكان ممنهن النصرائيات (٩)

وقد ساعد إقبال الحلفاء على لفتاء الجوّاري من جهة وعامة الناس من جهة ثانية على زيادة قيمتهن ، فهذا هو صالح بن علي عم المنصور اشترى سعده بتسعين ألف درهم ، واشترى ابن أخيه جعفر بن سليمان ربحه بمائة ألف والزرقاء بمائة ألف ثانية (١٠) .

- 
- (١) التوحيدي، البصائر، ج ٧ ص ١٩٦ .
  - (٢) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٢٠٨ .
  - (٣) ابن عبد ربه ، العقد الفريد، ج ٥ ص ٣٢٤-٣٢٧ .
  - (٤) التتوخي، مشوار، ج ٦ ص ١٤٣ .
  - (٥) البغدادي، البخلاء ، ص ١٥٧ . الأصفهاني ، الأغاني، ج ١٠ ص ٣٣٦ .
  - (٦) الطبري، تاريخ، ج ٥، ص ٢٧٣ .
  - (٧) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٥ ص ٣٢٥ .
  - (٨) التوحيدي، البصائر، ج ٧، ص ٨٢، ص ٨٤ .
  - (٩) الطبري، تاريخ، ج ٤ ص ٥٩٢ .
  - (١٠) الأصفهاني، الأغاني، ج ١٥ ص ٦٢ وما بعدها .

وأشترى المهدي بصيص جارية لبن للنفيس بمسبعة عشر ألف دينار ، وأشترى هارون الرشيد ذات الخال بسبعين ألف درهم ، وأشترى للمأمون عريب بمائة ألف درهم وحملها بمائة ألف درهم أخرى، واشترى علي بن هشام أحد قواد المأمون قيم الهاشمية بعشرين ألف درهم (١). وهناك أمثلة عديدة على المبالغ التي كانت تتفق على الجوالي من قبل الفئة الخاصة التي تمتلك القدرة على اقتنائهن (٢).

وبسبب كثرة الجوالي في بغداد والقدرة على شرائهن أصبح الناس يتهاون بهن كما نهى للجواهر والحلي مجاملة وملاطعة (٣). أهدى ابن طاهر إلى المتوكل هدية فيها ٢٠٠ وصيفة ووصيف (٤). وقد يستمع الخلفاء لطلب الجوالي ويسعون لاسترضائهن (٥) وقد لا يرفضون لهن طلباً فقد ولي الرشيد حمويته الحرب والخراج بفارص سبع سنين وكتب له عهداً بذلك و شرط على وليّ عهده بعده أن يتمها له أن لم تتم في حياته بناءً على طلب من جاريته ذات الخال (٦) ، كما أن المهدي كتب إلى عامل جرش في أشخاص الفطريف بن عطاء أبي الخيزران وكان الفطريف غلاماً لرجل من أهل جرش فأعتقه وكساه بوحمله إلى المهدي، ورفع منزلته ثم ولاه اليمن (٧) وكان للمعتكّر خال رومي يسمى عريب، وكان له نفوذ كبير ، وكان يخاطب بالأمرة، وفي عام ٣٠١هـ / ٩١٣م استطاعت لم موسى الهاشمية قهرمانة السيدة أم الخليفة أن تسعى في إسناد نقابة بني هاشم ، الطالبين والعباسيين ، لأخيها، فضج الهاشميون حتى رتوا النقابة إلى النقيب السابق (٨) . وقد يقول لخدمهم الشعر في جاريته (٩) ، أو يطلب الخلفاء من الشعراء كتابة الشعر في الجوالي ليعبروا فيه عن شوقهم (١٠). وإذا أحست الجارية بخطر على مكانتها لدى الخليفة، كانت تحيك المؤامرات حتى تحتقط بهذه المكانة ، كما فعلت جارية المهدي حسنة، حيث أرادت قتل إحدى الجوالي لتقربها من المهدي، مما أدى إلى قتل المهدي نفسه بالمسم (١١).

وقد استخدم الخصيان ليقوموا بحراسة الحرم وخمتمهن (١٢) وقد انتشر الخصيان في المجتمع ووجدوا في دور الفئة الخاصة وفي قصور الخلفاء (١٣) ولدى الوزراء وكبار التجار مثل ابن الجصاص (١٤) .

- (١) الأصفهاني ، الأغاني، ج ١٥ ص ٢٧، ج ١٦ ص ٣٤٢، ج ٢١ ص ٤٩، ج ٧ ص ٢٩٣.
- (٢) التوحي عشوار، ج ١ ص ٢٥، ص ١٧٩، ص ١٩٦، ج ٥ ص ٢٧٤.
- (٣) ابن فتيبة، الإمالة والسياسة، ج ٢ ص ٣٤٤. اليعقوبي، مشاكلة الناس ، ص ٢٧، الطبري، تاريخ، ج ٤ ص ٥٧٢-٥٧٦، ابن العري ، مختصر، ص ١٠٨.
- (٤) المصمودي، مروج، ج ٢ ص ٢٨٠.
- (٥) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٢ ص ٣٢٩، التوحي عشوار، ج ١ ص ٥٧، ابن العري، مختصر، ص ٢٧٣.
- (٦) الأصفهاني، الأغاني، ج ١٦ ص ٤٩٧.
- (٧) اليعقوبي تاريخ، ج ٢ ص ٤٨١.
- (٨) عريب، الصلة، ص ٤٧.
- (٩) ابن الجراح، الورقة، ص ١٧-١٨، ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٥ ص ٥٠.
- (١٠) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٥ ص ٥٠، التوحي، الفرج بعد الشدة، ج ٢ ص ١٧٣-١٨٢.
- (١١) الطبري، تاريخ، ج ٤ ص ٥٨٤.
- (١٢) البيهقي، المحاسن، ص ٦٠٩، التوحي عشوار، ج ٢ ص ٤٣-٤٤.
- (١٣) الطبري، تاريخ، ج ٥ ص ١١١، ابن الجوري، المنظم، ج ٦ ص ٣٨٧، ابن العري، مختصر، ص ١١٣.
- (١٤) التوحي، عشوار، ج ٣ ص ٤٣-٤٤.



وقد راجت تجارة الخصيان في المجتمع البغدادي وأصبحت أوصافهم معلومة لدى الناس (٢) وعمل المسيحيون ومعهم اليهود أحياناً بنشاط في جلب الخصيان والاتجار فيهم (٣) .  
ووقف بعض الناس موقفاً معارضاً من الخصيان فكان عبد الله بن طاهر لا يدخل خصياً داره ويقول : هم مع النساء رجال ومع الرجال نساء (٤) .  
(ج) واستخدم الرقيق في بعض الأعمال الأدبية كالغناء وإلقاء الشعر وحفظ القرآن والحديث وتلاوتهما (٥).

### المغنين:

وكان المجتمع كثير التقدير للشعر والعناء . فقد كان الطلب عالياً على ذوي المواهب الفنية من الرقيق . لذا كان النخاسون يقومون بتعليم بعض العلماء والجواري فنون الشعر والموسيقى ويربحون من وراء ذلك أرباحاً طائلة . حيث كانت الجارية المغنية أغلى ثمناً في بعض الأحيان من غيرها . ولم يكن النخاسون يعلمون الجارية الحسناء العناء ولما كانوا يعلمونه الصفر والسود . وأول من علم الجواري المثمات . الموصلي فإنه بلغ بالقيان كل مبلغ ورفع من أقدارهن (٦) وكان أكثر المغنين في بغداد سنة ٣٠٦هـ / ٩١٨م من الرقيق (٧) .  
وقد اهتم الخلفاء بالشعراء والمغنين وقدموا لهم الهبات (٨) حتى أن بعض الخلفاء وإبناءهم شاركوا في الغناء فهذا الوثاق يعتبر من أوائل من تعاطى هذا الفن من الخلفاء . وكان إذا أراد أن يعرض صنعة على إسحاق نسبها إلى غيره وقال : " وقع إلينا صوت قديم من بعض العجائز ما سمعه أحد . ويأمر من يغنيه ليا . " ومن شارك في الغناء إبراهيم بن المهدي وأخته عليّة حتى قيل فيهما : " ما أجمع في الإسلام قط أخ وأخت أحسن غناء " من إبراهيم بن المهدي وأخته عليّة وكانت تقدم عليه . " ومن عرف له صنعة من أولاد الخلفاء عبد الله بن موسى الهادي وهو اضرب الناس بالعود وأحسنهم غناء " (٩) . وكان لكل خليفة عدد من المغنين . فكان لهارون الرشيد إبراهيم الموصلي وابن جامع السهمي . ومخارق وغيرهم (١٠) وكان للمأمون إسحاق الموصلي وعريب جاريته ومخارق وعليّة الأعسر . وكان عليّة الأعسر نديمه لا يفارقه (١١) .

- 
- (١) الطبري، تاريخ، ج ٥، ص ١١١، ابن الجري، مختصر، ص ١١٨.
  - (٢) الجاحظ، الحيوان، ج ١، ص ٦١، الرسائل الأدبية، ص ١٨٢-١٨٥، ابن عبد ربه، العقد، ج ٥، ص ١٨٩.
  - (٣) جوستاب جرونباوم، حصار، ص ٢٢٦.
  - (٤) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦، ص ٣٨٧.
  - (٥) زيد بن . التمدن، ج ٤، ص ٤٤.
  - (٦) الأصفهاني، الأغاني، ج ١٢، ص ٤٣، ج ٥، ص ١٢٥، ج ٥، ص ١١٦.
  - (٧) أبو القاسم البغدادي، حكاية، ص ٨٧.
  - (٨) الجاحظ، الرسائل الكلامية، ص ١١، الأصفهاني، الأغاني، ج ١٩، ص ١٤٦، ج ٩، ص ١٢٩-١٣٠، التنوخي، نشور، ج ١، ص ٧٤، ص ٢٦٥.
  - (٩) الأصفهاني، الأغاني، ج ٩، ص ١٨٩، ص ١٩٢، ج ١٠، ص ٣٥٤، ص ٣٦٣، ص ٣٧٥، ص ٣٨٣.
  - (١٠) ابن عبد ربه، العقد للفريد، ج ٥، ص ٢٥.
  - (١١) ابن طيفور، بغداد، ص ١٧٢، ص ١٧٦، ص ١٨٥.

ولم يحظ المغنون بنظرة اجتماعية إيجابية أو مكانة مرموقة، ويظهر ذلك في قول المأمون عن إسحاق الموصلي: "لولا ما سبق على السنة الناس وشهر به عندهم من الغناء لوليتاه القضاء بحضرتي بغائه أولى به وأعف وأصدق وأكثر ديباً وأمانة" من هؤلاء (١). وقول إبراهيم المهدي: "لولا أنني أرفع نفسي عن هذه الصنعة لأظهرت فيها ما يعلم الناس معه أنهم لم يرو قلمي مثلي" (٢).

ومع ذلك فقد تمتع إسحاق الموصلي بمكانة عالية عند المأمون حيث كان يدخل مع الفقهاء ويلبس المواد يوم الجمعة ويصلي مع المأمون في المقصورة، وتمتع بمثل هذه المكانة مع الواثق إذ كان يحضر مع الجلوساء بغير عود، ويندبه الواثق ولا يغني حتى يقول له غني (٣).

ومن الصفات التي فشت في العامة الجهل والفقر. يبين التوحيدي (٣٨٠هـ/٩٩٠م) جهل العامة بأمور الثقافة العامة بقوله بأن العامي يتوهم أنه يعرف سرّ الكلام وغامض الحكمة، يخفي القياس، وصحيح البرهان (٤). ويرى الجاحظ أن العامة "لم يبلغ من قوة عقولها وكثرة خواطرها أن ترتفع إلى معرفة العلماء، ولم تبلغ من ضعف عقولها أن تحط إلى طبقة المجانين والأطفال، ولو كانت العامة تعرف من الدين والدنيا ما تعرفه الخاصة لكانت العامة خاصة، وذهب التفاصيل في المعرفة والتباين في البيئة" (٥) وكره ابن الطقطقي مخالطة الأندال والموقفة لأن ذلك مما يحبط الهمة ويضع المنزل ويصدئ القلب (٦).

ويرى المأمون أن الفائدة في أصحاب التجارة والزراعة والصناعة لأن هذه يؤخذ على أصحابها ضرائب، أما تلك الفئة العريضة التي لا تملك شيئاً فهو يراها عيالاً على غيرها (٧). والصفة الأخرى التي لازمت العامة في التصنيف هي الفقر، لذا ترى الجاحظ يورد كلاماً يجعل فيه العوام والحشوة كصف مقابل للمبائير وأهل الثروة (٨) وتوجد إشارات تعطي فكرة عن المستوى المعيشي الذي كانت فيه فئة العامة، حيث كان بعض الأفراد يبحثون في القمامة ويأخذون بقايا الصوف والزجاج والنوى وقشور الجوز وغيرها (٩) وكان أحد العامة إذا أراد أن يقترض مبلغاً من المال لا يجد من يقرضه (١٠).

(١) الأصفهاني، الأغاني، ج ٧ ص ٥١٧، ص ٢٧٢-٢٧٣، ياقوت، معجم الأدباء، ج ٢ ص ٥١٩٨.

(٢) الأصفهاني، الأغاني، ج ١٠ ص ٩٨، ج ٦ ص ٤٨٨، ج ١٩ ص ١٤٧-١٤٨.

(٣) المصدر نفسه، ج ٥ ص ١٨٨، ج ١٩ ص ١٩٦.

(٤) التوحيدي، الإمتاع، ج ١ ص ١١٧.

(٥) الجاحظ، الرسائل السياسية، ص ٣١٠-٣١٦.

(٦) ابن الطقطقي، العذري، ص ٤٢.

(٧) البيهقي، المحاسن، ص ١٠٣.

(٨) الجاحظ، البخل، ص ٧٠.

(٩) ابن الفقيه، البلدان، ص ٣٢٢.

(١٠) ابن عبد ربه، العقد للفريد، ج ٥ ص ١٥٦-١٥٨، ج ٣ ص ١١.

وعجز الشاعر أبو الشمقمق شاعر الفقر عن الوضع فقال:  
 ما أجمع الناس لندياهم      أنفع في البيت من الخبز  
 والخبز باللحم إذا نلته      فانت في أمن من التزل  
 فلو رلوا خبزاً على شامق      لأسرعوا للخبز بالجمز  
 ولو أطافوا القفز ما فاتهم      وكيف للجائع بالقفز (١)

حتى أن البعض بدأ بالرحيل عن بغداد بسبب الفقر ،ويظهر ذلك في قول الشاعر أبي سعيد محمد بن علي بن خلف الهمداني:

وكم قائل: لو كان ودك صادقاً      لبغداد لم ترحل، فكان جوابها  
 يقيم الرجال الأغنياء بأرضهم      وترمي النوى بالمقربين للمراميا  
 وما فارقوا لوطنهم عن ملالة      ولكن حذروا من شحات الأعاديا (٢).

ونظرة إلى الأجور اليومية للعمال يبدو أنه لم يكن هناك حد أدنى لها، وكانت متروكة للاتفاق بين العامل وصاحب العمل والحاجة ويتم ذلك قبل بدء العمل (٣) . وتتوفر أمثلة عن أجور العاملين لعل بعضها يعطي صورة عن جانب من مستوى معيشتهم. فقد كانت أجره لجار زمن المنصور درهمين في اليوم، وأجره بناء خمسة دراهم أو أربعة دراهم في اليوم (٤). وكانت أجره عامل طين زمن الرشيد أربعة دنانير في اليوم (٥) وكانت أجره عامل رحي زمن المتوكل ثلث الدرهم (٦). كانت أجور العمال زهيدة، فقد كانت أجره عامل في حانوت نصف درهم في اليوم مع كمونه وطعامه، وأجره عامل الحفر ثلاثة دراهم في اليوم وأجره الحداد خمسة دراهم وأجره عامل الحمام خمسة دراهم (٧) ويتقاضى العامل الذي يحفر القبور ما بين درهم وثلاثة دراهم عن حفر كل قبر (٨) وأجره عامل البناء تتراوح بين قيراط وخمسة حبات (٩) واشتغل عامل أسود عند أبي العتاهية مقابل رغيفين من الخبز كل يوم ، فلما شكى العامل حاله زاده أبو العتاهية رغيفاً آخر (١٠). وحتى من كان يعمل منهم في دار الخلافة فإن راتبه كان زهيداً لا يتجاوز الثلاثين درهماً في الشهر كما هو الحال بالنسبة للحرفيين الذين عملوا في قصر الخليفة المعتضد بالله (١١).

- (١) الأصفهاني، الأغاني، ج ١٢ ص ٩٠.
- (٢) التتالي، ثمر القلوب ص ١٧٢، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٥ ص ١٤٢، بغداد، ص ٣٢.
- (٣) الخطيب، تاريخ، ج ٢ ص ١٤٢.
- (٤) البيهقي، المحاسن، ج ١ ص ٤١١.
- (٥) ابن كثير، البداية والنهاية، ج ١٠ ص ١٨٥.
- (٦) الخطيب، تاريخ، ج ٦ ص ٢٧٥.
- (٧) ابن الجوزي، تبيين تبيين، ص ٣٨٤.
- (٨) الجاحظ، البيان والتبيين، ج ٣ ص ٥٦٠، الأصفهاني، الأغاني، ج ٣ ص ١٣٤.
- (٩) الطبري، تاريخ، ج ٧ ص ٦٥٥، الخطيب البغدادي، تاريخ، ج ١ ص ٧٠.
- (١٠) الأصفهاني، الأغاني، ج ٣ ص ١٣٣.
- (١١) الصابي، الوزراء، ص ٣٢.

ويمكن أدراك ضالة الأجر اليوم للعامل في بغداد، إذا علمنا أن وجبة الغذاء التي كانت تقدم في أحد المطاعم تكلف ما بين دنانق إلى عشرين دنانقاً<sup>(١)</sup> وأن باستطاعة العامل أن يعيش يومه بـ درهم (٢) وأن قتر على نفسه يكفيه نصف درهم (٣) و يلاحظ أن الفقهاء ويعتبرون الشخص الذي يكون دخله مائتي درهم في السنة فما دون فقيراً<sup>(٤)</sup> ويستحق الصدقة ، لأنه بهذا المورد الزهيد لا يستطيع أن يحصل على الضروري من الحاجيات (٤)

ويبدو مما تقدم أن أجور الصناع والعمال كانت متدنية وبالتالي ، فإن مستوى معيشة الصناع لم يكن بالمستوى الحسن ، وهذا ما أشار إليه الجاحظ بقوله: أن الفقر ملازم للقصابين، والحزازين والشواتين وأصناف الصيادين، وكذلك ضارب اللين أو اللطيان و الحراث (٥)، ولعل منشأ ذلك يعود إلى أموالهم القليلة، ومثال ذلك أن رأس مال عامل كيزان بلغ مائة درهم (٦) ورأس مال بائع بقول كان ديناراً<sup>(٧)</sup> أو دينارين أو ثلاثة (٧) بالمقابل بلغت رؤوس أموال التجار ألوف الدنانير، حتى ضم دكان أحد التجار متاعاً بمائتي ألف درهم (٨).

وفي سنة ٢٨٢هـ / ٨٩٥م أراد المعتضد إغراء لص ليعترف بسرقة، فقال له: متى أقررت أجريت لك في كل شهر عشرة دنانير تكفيك لأكلك وشربك وكسوتك وطيبك (٩) . معني ذلك أن عشرة دنانير في الشهر كانت تكفي الرجل الواحد ليعيش عيشة مقبولة.

وينكر أن فقهاء فكر بضمان مستقبل ابنه، فقرر أن يخصص له ديناراً في اليوم طيلة حياته ، لأن ذلك يكفي الرجل للمتوسط وعياله ، كما حفظ له مبلغا يعادل ذلك للطوارئ (١٠) . وبذلك نلاحظ أن ثلاثين دينار في الشهر كانت تكفي لمعيشة عائلة من الطبقة المتوسطة (١١).

وفي سنة ٣٠١هـ / ٩١٣م أفلس صاحب حانوت فأعطاه علي بن عيسى أربعمئة دينار فنفع مئتين منها لدانيه ، واشتغل بالباقي ولم تنته السنة إلا وكان عنده ألف دينار (١٢).

ومن كان يبيع بيعاً يسيراً مثل بقلي ومن رأسماله دينار وديناران وثلاثة، يعتبر وارده ضئيلاً (١٣) ، وكان الزجاج يعمل بخراط الزجاج ويكسب في كل يوم درهماً ودانقاً أو درهم ونصف<sup>(١٤)</sup> وأراد أن يتعلم النحو على المبرد ، وكان المبرد لا يعلم مجانياً، ولا يعلم بأجرة إلا على قدرها<sup>(١٥)</sup> فقال الزجاج للمبرد أريد أن تبالغ في تعليمي وأنا أعطيك في كل يوم درهماً ، بواشروط أني أعطيك إياها أبداً إلى أن يفرق الموت بيننا، استغيت عن التعليم لو احتجت إليه (١٤) . فلم يكن يبقى له إلا نصف درهم يعيش به.

- (١) منتر، الحصار الإسلامية، ج ٢ ص ٢٨٥.
- (٢) ابن الجوزي، أخبار الحق، ص ١٣٨.
- (٣) التتوخي، نشوار، ج ١ ص ٢٧٤، الهدلني، تكملة، ج ١ ص ٣٩.
- (٤) صالح الطلي، التنظيمات الإجماعية، ص ١٦٠.
- (٥) الجاحظ، الحيوان، ج ٤ ص ٤٣٢-٤٣٤.
- (٦) التتوخي، نشوار، ج ١ ص ٦٨.
- (٧) المصدر نفسه، ج ١ ص ١١٧.
- (٨) المصدر نفسه، ج ٢ ص ١٠٤.
- (٩) المصعودي، مروج، ج ٨ ص ١٥٦.
- (١٠) سبط بن الجوزي، ج ١٢ ص ١٩.
- (١١) الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ٢٨٣.
- (١٢) سبط بن الجوزي، ج ١٢ ص ٣٢.
- (١٣) التتوخي، نشوار، ج ١ ص ٦٠.
- (١٤) أ ب م ج ١ ص ١٢٤، الخطيب، تاريخ، ج ٦ ص ٨٩، والدانق : هو سدس الدرهم الشرعي = قيراطان وثلاث من الفضة - عشر حبات ، الجاحظ ، قبلاء ، ص ٥٨-٥٩.

وقد لوجد التفاوت الكبير في مستوى المعيشة هوة بين الفئة الخاصة المترفة وبين العامة مما أدى بالعامية أن تواجه هذا الواقع من الفقر وما رافقه من ارتفاع في الأسعار بطرق مختلفة أدت إلى بروز مجموعة من الظواهر الاجتماعية .

حيث لجأ بعض العامة إلى الكثبة بسبب الفقر وخاصة الفقر بعد الغنى ، حيث كان يتم تكريب الأبناء على الكثبة منذ الصغر، وكانوا يطرقون الأبواب ليلاً طلباً للعطاء ومختلفين القصص من أجل جلب الاستعطاف (١) .

ولم يقتصر التسول على الرجال فقط وإنما شارك في ذلك النساء، وقد يتعاون الزوجان في ذلك ويلجأن للقضاء ويختلقان الأكاذيب حتى يعطيهم القاضي بعض الدراهم، وكان الرجال يتخفون ويظهرون بزي الرجال مرة وبزي النساء أخرى وفي ذلك قال الشاعر ( أحد

المسولين): وثارة أنا صخر وثارة لخت صخر (٢)

وكان المتسولون يغتنمون المناسبات والأعياد والاجتماع للصلاة من أجل لكسب الأكثر (٣) ويستغلون الاتجاهات الفكرية للكسب، حيث كان بعض المتسولين يجلسون على الجسر يتسول أحدهم بمعاوية والآخر بعلي ويتعصب الناس لهما ويجمعان القطع حتى إذا انصرفا اقتسما القطع (٤) وكانوا يستخدمون أسلوب الوعظ ، وخاصة الوعظ في الجائز ثم يطلبون العطاء (٥) لو يتسولون بقراءة القرآن الكريم (٦) وكان بعضهم يتمثل الميرة الحسنة في التعامل مع الناس من جيران وأصدقاء حتى يملاء كيسه من الأعطيات (٧) وقد صنف الجاحظ المتسولين إلى أصناف حسب الأسلوب الذي يتم استخدامه لكسب المال (٨).

أن جذور هذه الظواهر تعود إلى رغبة الفئة العامة الفقيرة ، لأخذ ثارها من الفئة المترفة . ولم يكن دور العامة في مواجهة هذا الواقع باللجوء إلى الأساليب السابقة فقط وإنما رافق ذلك تحرك شعبي يعبر عن رفضه وبطالبت بتحسين الأوضاع وترامن هذا التحرك مع ارتفاع الأسعار الذي لم يرافقه ارتفاع مماثل في الأجور مما يؤثر سلباً في الوضع المادي لهم (٩) .

ومن هذه الظواهر التطفيل: والطفيلي هو الداخل على القوم من غير أن يدعى، فأخذوه من الطفل وهو إقبال الليل على النهار بظلمته (١٠) وأرادوا أن أمره يظلم على القوم فلا يدرون من دعاه ولا كيف دخل عليهم، وقيل إن طفيلي منسوب إلى طفيل رجل بالكوفة من بني غطفان وكان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها وكان يقال له طفيل الأعراس والعرائس (١١).

وتسمى العرب الطفيلي للورث والرائش الذي يدخل على القوم في شربهم ولم يدع إليه (١٢).

وكان للطفيليين وصايا حتى لا يفتضح أمرهم .

كان طفيلي العرائس، يوصي ابنه عبد الحميد بن طفيل في علقته التي مات فيها فيقول:

(١) الحريري، مقامات، ص ٧٤ ٧٥

(٢) م. ص ١١٨-١١٢ ص ٣٩٤-٤٠٠ ص ٦٩-٧٥، ص ٧٦-٨٥.

(٣) ن. م. ص ٥١-٦٨، ص ١١٩-١٢٥، ص ١٢٧-١٤٤.

(٤) ابن الجوزي، الأنكباء، ص ١١٥.

(٥) الحريري، مقامات، ص ٩٣-١٠٠ ص ١٧٦-١٨٠.

(٦) التتوخي، نشوار، ج ٣ ص ٦١.

(٧) الحريري، مقامات، ص ٣٥-٤١.

(٨) الجاحظ، البخل، ص ٨٢-٨٤.

(٩) ابن الأثير، الكامل، ج ٥ ص ٣٢٧، زيدان، التمدن، ص ٤٧، الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ٩٢.

(١٠) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٥ ص ١٦٦.

(١١) ابن سيده، المعجم، ج ٩ ص ١٧٣.

(١٢) ابن الجوزي، الأنكباء، ص ٢٠٣.

إذا دخلت عرساً فلا تلتفت تلتفت للمريب وتخبر المجالس فإن كان العرس كثير الزحام فأمر وأنه  
ولا تنظر في عيون أهل المرأة ولا في عيون أهل الرجل ليظن هؤلاء أنك من هؤلاء (١).  
وكانت لهم أساليبهم في التطويل كان يدعي أحدهم أنه رسول من غائب (٢) لو أنه حضر  
رسالة لو شئت إلى العرس من أخ غائب (٣) لو يدخل إلى المنزل مع جماعة من المدعوين  
دون معرفتهم، أو يزوح على باب العرس فينطير أهل العرس بذلك فيدخلونه.

يقول أحد الطفيليين (عثمان بن دراج):

لذة التطفل دومي وأهيمي ولا تريمي

أنت تشفين غلبي وتسلين همومي (٤)

- 
- (١) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٥ ص ١٦٦-١٧٧، ابن الجوزي، الأنكباء، ص ٢٠٥-٢٠٦.  
(٢) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٥ ص ١٦٨.  
(٣) ابن الجوزي، الأنكباء، ص ٢٠٣-٢٠٥.  
(٤) الأصفهاني، الأغاني، ج ٥ ص ٢٧٨-٢٧٩، ج ١٦

وترد لولى الإشارات الى ارتفاع الأسعار في زمن الرشيد (١٧٠-١٩٣هـ/٧٨٦-٨٠٩م) ولأشد الكرب على الناس وأصبحت الحياة صعبة في بغداد وصعبة على الناس. وقد رفع أبو العتاهية الى الرشيد ظلامة عن الأسعار وقلة سبل العيش المتوفرة لدى العامة فيقول:

من مبلغ مني الامام  
لني اري الأسعار  
ولري المكاسب نزره  
ولري الضرورة قاسية

ولكن الخليفة لم يتخذ إجراء يذكر في هذه الحالة ، وإنما اكتفى بأن يطلب من الناس الدعاء والبكاء لعل الله يزيح هذه العمة عنهم(١).

وفي أثناء حصار بغداد الذي فرضته قوات المأمون عليها ١٩٧هـ/٨١٢م كان من الطبيعي أن ترتفع الأسعار ، وأن يتم احتكار بعض السلع بالإضافة الى أن طاهرين الحسين قائد جيش المأمون كان يضع العراقيل أمام السفن المحملة باليضائع القادمة من البصرة وواسط. ولم يكتف بذلك بل واخذ من كل سفينة فيها حمولة ما بين الألف درهم الى الألفين والثلاثة(٢).

ويذكر ابن الأثير أنه في سنة ٢٠٧هـ/٨٢٧م " غلا السعر بالعراق " (٣) ولعل ذلك كان بسبب كثرة العتق والاضطرابات التي شملت العراق بعد مقتل الخليفة الأمين(٤) وعندئذ تعذر على عامة الشعب شراء ما يحتاجونه من مواد ضرورية بسبب ضيق اليد مما دفعهم الى أن يستغيثوا من شدة الجوع وأن يرفعوا شكواهم عدة مرات الى المسؤولين دون جدوى(٥). وهنا تجدر الإشارة الى ظهور جماعة لأول مرة على مسرح الأحداث في حصار بغداد الأول ١٩٧هـ/٨١٨م وهم العيارون والشطار(٦) وهم جماعة كبيرة من العامة(٧) ظهروا بشكل جماعة مسلحة لها تنظيم ، فقد كان لكل عشرة منهم عريف ولكل عشرة عراف نقيب ولكل عشرة نقيب قائد ، ولكل عشرة قواد أمير (٨) وكان تنظيمًا يشبه تنظيم الجيش الاعتيادي ولكنه وصف لضعف تجهيزه وقلة عدته " كتائب الهرش " (٩) وكانت العناصر المكونة للشطار والعيارين مختلفة فينهم العربي والكردي وفيهم البغدادي والسوادي(١٠) .

وهذا يدل على اتساع حركتهم الاجتماعية واتفاقهم في القيام بحركتهم للموجهة ضد رجال الحكم والأغنياء، وما كان ذلك إلا نتيجة لما كانت تعانيه عامة بغداد من قلق سياسي واقتصادي (١١)

(١) الألبشهي ، المستطرف في كل من مستطرف ص ٨٢.

(٢) الطبري، تاريخ، ج ٨ ص ٨٦٤، المسعودي، مروج، ج ٢ ص ٢١٦، ابن خلدون ، المعبر، ج ٥ ص ٥٠٩.

(٣) الكامل، ج ٥ ص ٢٠٥، ابن طيفور، بغداد ص ٧٥.

(٤) الطبري، تاريخ، ج ٨ ص ٦٤، الصابي، رسوم، ص ١٨.

(٥) الطبري، تاريخ، ج ٩ ص ٣٤٣ ص ٣٤٩، ابن الأثير ، الكامل، ج ٥ ص ٣٢٧، ٣٣١.

(٦) الطبري، تاريخ، ج ٨ ص ٨٧٢ ص ٨٧٧، ص ٨٨١-٨٨٣، ص ٨٨٥ ٨٩٢، المسعودي، مروج، ج ٦ ص ٤٦٢-٤٦٣.

(٧) الطبري، تاريخ، ج ٨ ص ٤٤٨، ابن الأثير، الكامل، ج ٥ ص ١٥٨.

(٨) المسعودي، مروج، ج ٦ ص ٤٦٢-٤٦٣.

(٩) الطبري، تاريخ، ج ٢ ص ٨٧٢ ص ٨٧٧، ص ٨٨١-٨٨٣.

(١٠) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٨ ص ٨٨، الذهبي، المعبر، ج ٣ ص ١٦١.

(١١) الدوري، نشوء الأصناف والحرف، مجلة كلية الآداب ص ١٩٥٩ ص ١٥٧.

وقد استبسل العيارون في الدفاع عن بغداد في وجه الأتراك، حتى كان منهم غلام لم يبلغ الحلم ومعه مخلاة فيها حجارة يرمي بها الأتراك فلا يخطيء وجوههم إلا أنهم جوبهوا بتراجع قوات المستعين ومفاوضتهم أصحاب المعنز، فثار العامة بمحمد بن عبد الله طاهر، وسبوه وشتموه، وطوفوا دارة التي بها المستعين عدة مرات، وطلبوا إلى الخليفة الانتقال عنها، وجهزوا الزواريق بالنفطيين واستعدوا لضرب محمد بن عبد الله، وحاولوا منع المستعين من التنازل. ولم تهدأ حركات العياليين بعد تنازل المستعين، فقد اغتتموا فرصة شغب الجند من أجل الحصول على رواتبهم، فانضموا إليهم، ومنعوا الخطبة للمعنز، وتحرك عامة الجانب الغربي وانتبهوا مركز الإدارة بطاهر ابن طاهر بإحراق الدكاكين التي على باب الجسر، تأديباً لأصحابها من التجار والعامة الذين ناصروا الجنود (١).

واستمر موقف العامة من الأتراك في موقف المفانئ، ففي سنة ٢٥٥هـ تحركت العامة وطالبت أمير بغداد بالإفراج عن أبي أحمد بن المتوكل قائد حرب المعنز ضد المستعين، والذي نفاه أخوه المعنز. ووقعت بين المتقاتلين مجزرة قتل وغرق فيها كثير من البغداديين في الحرب التي خاضتها العام ضد حراس دفر سليمان أمير بغداد.

وفي العام نفسه كانت للعامة حركة أخرى، وقاتلوا صعلاليك الري الذين استفد منهم سليمان إلى بغداد، فأساءوا مجاورة أهلها وجأهروا بالفاحشة وتعرضوا للحرم والعبد والغلمان. فتجمع الشاكرية والعامة وفتحوا سجن باب الشام وأخرجوا من فيه واضطربت الأمور حتى فقد أمير بغداد هيئته. وشجع جند المدينة عامتها على النهب حتى قيل أن عدد من شارك من العامة في النهب بلغ مائة ألف، ووثبوا بمنازل الصعلاليك ونهبوها بعد أن اضطرت أصحابها إلى الفرار (٢). بعد هذه المرحلة، أصبحت حركات العامة وغياريها تتجه نحو مقاومة السلطة ممثلة بجندوها، وبخاصة بعد عودة مقر الخلافة إلى بغداد، فأصبحت القوة العسكرية المجردة في مقابل سلطة العامة التي عبرت عن نفسها بأشكال مختلفة.

ففي سنة ٢٦٩هـ وثب العامة بالجند بعد أن رمى جندي امرأة بمسهم، فاستدعي السلطان على رئيس الجندي فامتنع من تأديبه، بل قام زملاء الجندي برمي الناس بالسهام فقتلوا وجرحوا جماعة، فرددت العامة بأن قتلت جنديين ونهبت دار للقائد ودوابه فقر هارباً من بغداد (٣). وفي سنة ٢٧١هـ وثب العامة على النصاري وخربوا الدبر العتيق الذي وراء نهر عيسى ولتتهوا كل ما كان من متاع وقلعوا الأبواب للخشب وهدموا بعض حيطاته وسقوفه ونشوا الموتى، فصار إليهم الحسين بن اسماعيل صاحب الشرطة في بغداد فمنعهم من هدم ما بقي منه، وكان وكان يتردد إليه أياماً والعامة تجتمع في تلك الأيام حتى يكون بينهم وبين رجال الشرطة قتال، ثم بنى بتأثير عبود بن مخلد ما كانت العامة هدمته، وعادت العامة في بيع ربيع الآخر من العام التالي فهدمت ما كان بني من الديعة وانتهيت مالا عظيماً. وكان السبب ما أنكرته العامة من النصاري من ركوب الدواب (٤).

وفي سنة ٢٨٤هـ أخذ نصراني شهد عليه بأنه شتم النبي فحبس، فاجتمع العوام بسبب النصراني فصاحوا بالوزير وطالبوه بإقامة الحد، ثم اجتمع أهل باب الطاق وما يليها من الأسواق ومضوا إلى الخليفة بعد أن اصطدموا برجال الشرطة للذين فروا أمامهم، فخرج إليهم المعتضد وسمع شكواهم ثم أرسل معهم رسولا إلى القاضي لينظر في ادعائهم (٥).

(١) الطبري تاريخ، ج ٩، ص ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣٥٢، ٣٥٨، ٣٥٩.

(٢) ن. م. ص ٣٩٢-٣٩٣، ٤٠١، ٤٠٣.

(٣) ابن الأثير، الكامل، ج ٦، ص ٥٠.

(٤) الطبري تاريخ، ج ١٠، ص ٨٠، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٥، ص ٨١-٨٢، ٨٤-٨٥.

(٥) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٥، ص ١٧٠.



وقد كانوا يتكونون من الفقراء وخاصة باعة الطرق وأهل السوق من الصنائع وأهل الحرف، وهؤلاء تتعارض مصالحهم مع مصالح التجار والسلطة. وكانوا ينشطون عادة في فترات الاضطراب وتسميهم المصادر باللصوص والغوغاء والأوباش والزعار والأندال (١)، وتشرح هذه التسميات بنظرة للحاكمين والفئة الوسطى مثل التجار اليهم (٢).  
ترد الإشارات اليهم على أنهم عصابات اعتيادية من اللصوص، تتجول في المدينة ولسان حال البعض منهم يظهر في قول ابن ميار الكردي رئيس إحدى هذه العصابات حين يبرر عمله قائلاً " أن هؤلاء التجار لم تسقط عنهم زكاة الناس لأنهم منعوها ونجروا فتركت عليهم، فصارت أموالهم بذلك مستهلكة واللصوص فقراء إليها"، فإذا أخذوا أموالهم بأن كره التجار أخذها، كان ذلك لهم مباحاً لأن عين المال مستهلكة بالزكاة، وهم يستحقون أخذ الزكاة شاء أرباب الأموال لو كرهوا (٣).

وقد أثبت أمرهم وكثرت الكيسات في السنوات ٢٣١هـ/٨٤٦م (٤) ٣٢٨هـ/٩٤٠م (٥).  
٣٣٣هـ/٩٤٥م (٦) ولم تقتصر الممرقات على الدور وإنما في سنة ٢٣١هـ/٨٤٦م سرقوا من بيت المال في دار العملة في جوف القصر (٧).  
ثم ظهوروا بشكل جماعات كبيرة منظمة ومسلحة، في حصار بغداد الثاني ٢٥١هـ/٨٦٥م (٨) حيث " أمر محمد بن عبد الله أن يفرض من العيارين فرض، وأن يجعل عليهم عريف، ويعمل لهم ترأس من البواري المقيمة بأن يعمل لهم مخال تملاً حجارة، لأنهم كانوا يحضرون القتال بغير سلاح، وكانوا يرمون بالأحجار فيقسم ذلك فيهم وأثبت أسماءهم، فعمل ذلك وكان الرجل منهم يقوم خلف البارية فلا يرى منها. وكان العريف على أصحاب البواري المقيمة من العيارين رجلاً يقال له ينتويه ويكنى أبا جعفر. ولما أعطي العيارون الكافر كوبات (مقارع) تفرقوا على أبواب بغداد وقتلوا من الأتراك ومن أتباعهم "، وعندما انهزم أكثر عامة أهل بغداد في القتال ثبت أصحاب البواري (٩).

(١) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٩٠٠ ص ٨٧٢ ص ٨٧٧.

(٢) للدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٠٨.

(٣) التتوخي، الفرج، ج ٢ ص ١٠٦.

(٤) الطبري، تاريخ، ج ٥ ص ٢٨٤، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٣٩١.

(٥) الصولي، أخبار الرضا، ص ١٣٩.

(٦) المصدر نفسه، ص ٢٣٤، ص ٢٧٦-٢٧٧.

(٧) الطبري، تاريخ، ج ٥ ص ٢٨٤.

(٨) الطبري، تاريخ، ج ٥ ص ٢٥٥ وما بعدها.

(٩) ن، ج ٥ ص ٣٧٢-٣٧٦ ص ٣٤٨.

وأصبحوا من الكثرة ببغداد بحيث أنهم كما عبر المقدسي\* إذا تحركوا ببغداد أهلكوا<sup>(١)</sup>. ولقد استعملت كلمة أخرى لتدل على العيار والشاطر وهي الفتى، وكان ظهور هذه الكلمة بهذا المعنى في حصار بغداد الأول . وقد استعملها أحد الشعراء عندما كان يصف دور العيارين في هذا الحصار حيث قال:

ليس يدرون ما الفرار إذا الأبطال	عاضوا من القنا بالفرار
واحد منهم يشد على الفتي	عريان مثله من لزار
ويقول الفتى إذا طعن الطعنة	خذا من الفتى العيار <sup>(٢)</sup> .

وكذلك قال ابن الجوزي أنهم يسمون بالفتيان<sup>(٣)</sup> لذلك كانت الكلمات : فتى وشاطر وعيار كلها ذات مدلول واحد ظهر منذ ظهور هذه الفئة من العامة.

(١) المقدسي، أحسن التقاسيم، ص ١٣٦.

(٢) الطبري، تاريخ، ج ٢، ص ٨٨، المسعودي، مروج، ج ٦، ص ٤٦٢-٤٦٣.

(٣) ابن الجوزي، تليس تليس، ص ٣٧٨.

وتكررت أزمة العلاء سنة ٢٦٠هـ/٨٧٣م ودام ذلك شهرا<sup>(١)</sup> وقد تكون زيادة الأسعار ببغداد متأثرة بالظروف السياسية والعوامل الإدلرية فيذكر الصابي أنه لما خلع علي ابن القرات خلع الوزارة زاد في ذلك اليوم ثمن الشمع قيراطا<sup>(٢)</sup> وزاد سعر القراطيس لكثرة استعمالها<sup>(٣)</sup>. وفي سنة ٢٧٢هـ/٨٨٥م "غلا السعر ببغداد وذلك لأن أهل سامرا منعوا سفن الدقيق من الانحدار إليها. ومنع الطائي ٢٧٢هـ/٨٨٥م أرباب الضياع من دباس الطعام وقسمه، يتربص بذلك غلاء الأسعار، فمنع أهل بغداد الزيت والصابون والتمر وغير ذلك من حمله إلى سامراء بون ذلك في النصف من شهر رمضان<sup>(٤)</sup>. وعلى أثر الشغب الذي لثاره الحشد سنة ٣٠٤هـ/٩١٦م ارتفعت الأسعار مرة أخرى بأسواق بغداد<sup>(٥)</sup> ونهبت العامة الدكاكين<sup>(٦)</sup> وفي سنة ٣٠٦هـ/٩١٨م تحرك السعر ببغداد فثبغ العامة ونهبوا الغلال، ومنعوا الإمام من تأدية شعائر صلاة الجمعة، وهدموا المنابر وأحرقوا الجسور ونهبوا الغلال، ونهبوا دار الشرطة، لأن حامدا<sup>(٧)</sup> الوزير وغيره من القواد كانوا يخزنون الغلال<sup>(٨)</sup>، ويبدو أن تحرك العامة هذا قد أثمر، إذ اضطرت السلطة إلى اتخاذ إجراءات حيث أمر للخليفة بفتح الدكاكين والبيوت التي لحامد والمسيبة<sup>(٩)</sup> أم المقنن<sup>(١٠)</sup> ولأمراء وأولاد الخلفاء والوجود من أهل الدولة وبيعت الحنطة بنقصان خمسة دنائير في الكرك<sup>(١١)</sup> وبيع الشعير بحسب ذلك، وتمت مطالبة التجار والباعة أن يبيعوا بمثل هذا السعر<sup>(١٢)</sup> ولكن هذه الإجراءات كان لها تأثير مؤقت، ويبدو أنها لم توضع حدا<sup>(١٣)</sup> لارتفاع أسعار المواد الغذائية التي تعتبر للمواد الأساسية في القوت اليومي للفئة الفقيرة، الأمر الذي أدى إلى تجدد شغب العامة ببغداد سنة ٣٠٨ و٣٠٩هـ/٩٢٠ و٩٢١م ضد الوزير حامد بن العباس بسبب غلاء السعر<sup>(١٤)</sup>.

وفي سنة ٣٢٣هـ/٩٣٤م غلا للسعر ببغداد وأقام الناس أياما<sup>(١٥)</sup> لا يجدون القمح فاكلوا خبز الذرة والدخن والعدس<sup>(١٦)</sup>. وعندئذ ضج الناس من غلاء السعر وكان الخبز قد صار أربعة أرطال بدرهم وأظهر قوم من بني هاشم المصاحف وشكوا للجوع<sup>(١٧)</sup>.

(١) الثعالبي، ثمار القلوب، ص ١٦٨-١٦٩، الصابي، الوزراء، ص ٦٣، الطقطقي، الفحري، ص ١٩٦.

(٢) الطبري، تاريخ، ج ٩ ص ٥١، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٥ ص ٢١، ابن الأثير، الكامل، ج ٥ ص ٣٧٢.

(٣) الطبري، تاريخ، ج ٥ ص ٥٩٣.

(٤) الصابي، الوزراء، ص ٢٨٣.

(٥) مسكوية، تجارب الأمم، ج ١ ص ٧٢-٧٣، ابن الأثير، الكامل، ج ٦ ص ١٦٣.

(٦) مسكوية، تجارب الأمم، ج ١ ص ٧٣-٧٤، ابن خلدون، المعبر، ج ٦ ص ٧٧٩.

(٧) مسكوية، تجارب الأمم، ج ١ ص ٧٤، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ١٥٦.

(٨) عريب، قصلة، ص ٨٥، الأصفهاني، تاريخ سني ملوك الأرض، ص ١٢٥، مسكوية، تجارب الأمم، ج ١ ص ٧٥، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ١٥٦، ابن الأثير، الكامل، ج ٦ ص ١٦٢-١٦٦، السيوطي، تاريخ الخلفاء، ص ٣٨٠.

(٩) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٢٧٧، ابن الأثير، الكامل، ج ٦ ص ٢٥١.

(١٠) الصولي، اختيار الرازي، ص ٦١.

وخلال سنة ٣٢٤هـ/٩٣٥م تجدد شغب العامة لغلاء السعر ووقعت بينهم وبين الجند مناوشات بباب الطاق (١). وفي سنة ٣٣١هـ/٩٤٢م غلت الأسعار حتى أكل الناس للكلاب ووقع للبلاء فيهم ووافى الجراد بصورة كثيرة جدا، حتى بيع منه كل خمسين رطلاً بدرهم فارتفق الناس به من الغلاء (٢). وتكرر حدوث الغلاء سنة ٣٣٢هـ/٩٤٣م (٣) وقد أدى غلاء الأسعار إلى أن شوت امرأة ولدها وجلست تأكله (٤).

ونتيجة لارتفاع الأسعار المتزايد، برزت حدة التباين الاجتماعي وسوء أحوال الطبقة العامة، الناتج من تكديس الثروة بأيدي فئة اجتماعية محدودة العدد في الوقت الذي نجد فيه أن دخل العامة لا يكفي لسد الحاجات الأساسية (٥). لهذا ارتفعت بين حين وآخر أصوات، أناس تعبر عن شدة الضيق ولكن صرخات الفئة العامة لا تتعدى في الأعم الأغلب أسماع أصحابها. وحينئذ يكون تأثيرها محدوداً ودائرة عملها ضعيفة لا تثبت أن تخدم دون أن تكون قد حققت ما نصبوا إليه (٦).

وقد دفع هذا التباين الاجتماعي العامة إلى ذم بغداد حتى ضاقت بهم فلم تعد تتسع لهم عيشاً ولا تصلح إلا للموسر على حد تعبير الشاعر في ذلك:

بغداد دار لأهل المال طيبة  
أصبحت فيها مضاعاً بين أظهرهم  
للمغاليين دار الضنك والضيق  
كانني مصحف في بيت زنديق (٧).

(١) للصولي، أخبار الرضا، ص ٧١. ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٢٨٢. ابن الأثير، الكامل، ج ٦ ص ٢٥٧.

(٢) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٣٣١. ابن الأثير، الكامل، ج ٦ ص ٢٩٤.

(٣) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٣٣٥. ابن الأثير، الكامل، ج ٦ ص ٢٩٩.

(٤) التوحي، نضوار، ج ١ ص ٣٥١.

(٥) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ١٧٤.

(٦) الكبيسي، الأسواق، ص ٢٩١.

(٧) ابن العقبه، بغداد، ص ١١٠-١١١.

## الفئة الوسطى

أن من الصعب إيجاد حدود وشروط لتقسيم أفراد المجتمع الإسلامي في بغداد، بين فئة خاصة وعامة، خاصة بالنسبة للعلماء وكبار التجار، لهذا يمكن القول أن تصنيف العلماء وكبار التجار والملاكين إلى فئة وسطى بين العامة والخاصة بناء على مدى العلاقة بين العلماء والسلطة (١) ودور الثروة في المركز الاجتماعي المتميز للتجار، وكان هذا نتيجة للتطور الرئيسي في هذا العصر وهو نشاط التجارة، وظهور التجار كطبقة رأسمالية (٢).

كان العلماء يكونون ذلك الجزء من المجتمع المتعمق في الشريعة والعقيدة الإسلامية، لقد كانوا قضاة ورجال فقه وأئمة ومدرسين، وكتاباً وشعراء. وقد كان العلماء جزءاً من النخبة الإدارية والاجتماعية والدينية معاً، ولم يكونوا فئة متميزة بل كانوا فئة متداخلة مع الفئات الاجتماعية الأخرى. لقد كانت اتصالاتهم متنوعة إلى درجة كبيرة مكنتهم من لعب دور حاسم في الكثير من الأحداث (٣).

وقد أهتم الخلفاء العباسيون بالعلماء فكانوا قريبين منهم بطريقة خاصة، فاستقدم المنصور الشرفي القطامي ولوكل إليه مهمة تأديب المهدي، واستدعى المفضل الضبي وعفا عنه وضمه إلى المهدي، وقام للمفضل بجمع مجموعة الشعر المعروفة بـ "المفضليات" (٤). فكان المهدي من الخلفاء الذين قربوا العلماء والشعراء واهتموا بهم اهتماماً مادياً ومعنوياً (٥) وكان الرشيد يحب الشعر والشعراء ويميل إلى أهل الأدب والفقه (٦)، وكان لا يكتفي بمن يقدم عليه من الشعراء بل يرسل في طلبهم مفتكراً الشعراء ببابه حتى ضاقت بهم بغداد، وأصبح إذا أراد مجالستهم بعث رجلاً يثق به فيختار له أحسنهم (٧). وكان أحمد بن أبي نؤاد عاش أيام المعتصم (٢١٨-٢٢٨ هـ / ٨٢٣-٨٤٢ م)، أول من افتتح الكلام مع الخلفاء وكانوا لا يبدؤهم أحد حتى يبدؤوه (٨).

- 
- (١) محمد القنحات، الحياة الاجتماعية ص ٦١.
  - (٢) الدوري تاريخ العراق الاقتصادي ص ١٤٣.
  - (٣) ن. م. ص ٦٠-٦١.
  - (٤) الخطيب تاريخ، ج ٩ ص ٢٧٨.
  - (٥) اليقوبي، مشكاة الناس ص ٢٤، ابن عبد ربه، العقد للفريد، ج ٣ ص ٦٦، الأصفهاني، الأغاني، ج ٣ ص ١٤٨، ج ١٦ ص ٢٨٤.
  - (٦) الطبري، تاريخ، ج ٥ ص ١٦-١٧، ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ٥ ص ٢٥٠، الأصفهاني، الأغاني، ج ٥ ص ١٦٠-١٦١، ج ١٣ ص ١٠٠، التوحدي، البصائر، ج ٣ ص ٣١.
  - (٧) التوحدي، البصائر، ج ٣ ص ٣١.
  - (٨) ابن خلكان، وفيات، ج ١ ص ٣١.

ويشار إلى علاقة الواقدي بالمامون ، حتى أن المامون هو الذي بعث بكفانته عندما توفي ودفن في مقابر الخيزران (١) ، وكانت وصية المامون لعبد الله بن طاهر عندما ولي ديار ربيعة " أن أكثر من مشاورة الفقهاء" ولما دخل المامون بغداد أمر أن يدخل عليه من الفقهاء والمتكلمون وأهل العلم جماعة يختارهم لمجالسته ومحادثته (٢) .

ولمكانة العلماء فقد كانوا يدخلون على الخلفاء في من يدخل عليهم حتى أن إسحاق الموصلي طلب من المامون أن يحيطه بفضل منه فيجعل دخوله عليه مع أهل العلم والأدب والرواية لامع للمغنين ، ثم سأل أن يكون دخوله مع الفقهاء والقضاة ، فأذن له (٣) . وقد كانت مجالس العلماء والقرب من الخلفاء على درجات (٤) ، وكذلك كانت الهيئات لهم وأعطياتهم (٥) ، ومع ذلك عانى بعض أهل العلم من حياة الفقر فقد كان أبو سليمان السجستاني المنطقي المشهور " بحاجة ماسة إلى رعييف وحوله وقوته قد عجزوا عن أجره ممكنه" . وكان أبو سعيد السيرافي " عالم العالم وشيخ الدنيا" ، على حد تعبير تلميذه التوحيدي ، " ينسخ في اليوم عشر ورقات بعشرة دراهم ليعيش " (٦) .

وعلى الرغم من اشتراك بعض العلماء مع العامة في الفقر إلا أن الفقراء من العلماء لم يكونوا يعدون في زمرة العامة حتى لو زاولوا مهناً أرباحها قليلة (٧) . وذلك لأنهم لا تنطبق عليهم صفة الجهل، كما أنهم لا يمتلكون الثروة التي تضعهم ضمن الفئة الخاصة .

- 
- (١) ابن الجوزي، المنتظم ج ٦ ص ١٦٦-١٦٧ ص ١٧١ ، لنظر الأصفهاني، الأغاني ج ٧ ص ١١٠ .
  - (٢) ابن طيفور ، بغداد ص ٣٠ ، ص ٣٦ .
  - (٣) ياقوت ، معجم الأنبياء ، ج ٣ ص ١١٩ .
  - (٤) الصولي ، أخبار الرضا ص ٨-٩ .
  - (٥) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٤ ص ١٦٢-١٦٣ ، الثعالبي ، خاص الحاص ص ٦٠ .
  - (٦) التوحيدي ، مثالب الوزيرين ص ١٧ .
  - (٧) الخطيب ، البغدادي ، تاريخ ج ٣ ص ٢٣٥-٢٣٦ ، ابن الجوزي ، المنتظم ج ٨ ص ٢٩٨-٣٠٤ .

وكان الوزير محمد بن عبد الملك الزييات يقول : أن أمير المؤمنين نقلني من ذل التجارة إلى عز الوزارة (١). ويذكر عن الوزير ابن الفرات أنه وصف ابن الجصاص بأنه رفيع عامي (٢). ودخل أبو عبد الله ابن عوف (تاجر زومال) على عبد الله بن سليمان بعد توليه الوزارة ، فقام له قياماً تاماً وعاقبه فاستدعاه المعتضد وقال : ويحك تبتذل مجلس الوزارة بالقيام لتاجر (٣) . وقال ابن خلدون : أن خلق للتجار نازلة عن خلق الأشراف والملوك ، ويوضح دور الثروة في الرفع من مكانة التجار ، فيقول : وقد يوجد منهم من يسلم من هذا إلا أنه نادر ، فحصلت له ثروة تبعته على الاتصال بأهل الدولة وتكسبه ظهوراً وشهرة بين أهل عصره (٤).

ولكن يجب أن لا نبالغ بأهمية هذه النظرة ، فعامية الناس كانوا يحترمون التجار ، وحتى الأشراف كانوا بحاجة إلى إرضائهم لما عندهم من الثروات (٥) ، حتى أن الدولة في أوقات الأزمات ، وعد تأخر جباية الضرائب ، كانت تقترض للمال من التجار فقد اقترض طاهر بن الحسين سنة ١٩٨هـ/٨١٣م عشرين ألف دينار من التاجر سعيد بن مالك (٦)، والتجّار الوزير صاعد بن مخلد سنة ٢٧٠هـ/٨٨٣م إلى التجار عندما تعرض لأزمة مالية اضطرتهم أن يقترض من التجار لتجهيز حملة لمحاربة الصفارين الذين امتنعوا عن حمل المال إلى الحضرة (٧) ، كما نصّح عبيد الله بن سليمان ت ٢٨٨هـ/٩٠٠م وزير المعتضد، بأنه ونائبه أن يقترض من التجار عند الضرورة (٨)، وبعد عزل علي بن عيسى من الوزارة ٣٠٤هـ/٩١٦م ، كتب ابن الفرات رقعة إلى هارون بن عمران (جهيز يهودي) بإعطاء علي بن عيسى ٢٠٠٠ دينار ليستعين بها (٩). وقد اقترض العامل للكلواذاني مئتي ألف دينار سنة ٣١٩هـ/٩٣١م (١٠)، وقد شكّا الخليفة للراضي حين حصلت له أزمة مالية سنة ٣٢٢هـ/٩٣٣م بأنه لا يجد في عصره تجاراً أغنياء مثل ابن الجصاص "يحمل بمثلهم الملك بولجاً إليهم" (١١) ولا يعني هذا أن الخليفة لم يعد يتعامل مع التجار ، وإنما يدل على افتقاره لتجار كابن الجصاص يتعامل معهم (١٢).

- 
- (١) الثعالبی ، خاص للخاص ص ٥.
  - (٢) التتوخي ، نشر ، ج ١ ص ٢٦٣ .
  - (٣) المصدر السابق ، ج ١ ص ٧٨ - ٧٩ .
  - (٤) ابن خلدون ، المقدمة ص ٧١٢ .
  - (٥) التتوخي ، نشر ، ج ٢ ص ١٧ ، ابن الجوري ، المنتظم ج ٥ ص ١٣٠ - ١٣١ ، النمشقي ، لإشارة ص ٤٧ ، ص ٦٨ ص ٧١ وما بعدها .
  - (٦) الطبري تاريخ ، ج ٨ ص ٤٧٩ .
  - (٧) الشافعي ، الديارات ، ص ١٧٥ .
  - (٨) الصابي ، الوزراء ص ١٨٨ .
  - (٩) الصابي ، الوزراء ص ٣٢ مسكويه تجارب ، ج ١ ص ٦٦ .
  - (١٠) مسكويه تجارب ، ج ١ ص ٢١٣ .
  - (١١) الصولي ، أخبار الرضي ، ص ١٦ .
  - (١٢) الدوري ، تاريخ العراق الاقتصادي ، ص ١٥٣ .

وقد تمتع كبار تجار بغداد بمنزلة اجتماعية عالية ، وصاروا يسكنون في أحياء ودروب عليـة القوم ، قال ابن الجوزي "وكان لأرباب المروآت دروب تخصصهم ، درب الزعفران بالكرخ لا يسكنه إلا لأرباب المهن بل أهل الذب والعطر ، ودرب سليمان في الرصافة مقصور على القضاة والمسيود وكبار التجار" (١) .

وهذه المكانة للتجار ظهرت بشكل واضح في القرن ٣هـ / ٩م ، إذ تحولت نظرة المجتمع إلى التجارة ، وأصبح الاشتغال في أمور التجارة والمال قد يوصل صاحبه إلى منصب للوزارة ، فقد سبق للفضل بن مروان وزير المعتصم، أن مارس التجارة قبل أن يتقلد الوزارة (٢) ، كما أن الوزير محمد بن عبد الملك للزيات اشتغل بالتجارة ووجدت له بيوت فيها أنواع التجارات (٣). وكان لعلي بن عيسى وعلي بن الفرات ، سلع تجارية معروضة في أسواق بغداد دون أن يعملوا بصورة مباشرة في التجارة، واشتغل حامد بن العباس في بدء حياته بالتجارة ، وكان لازدياد ثروته ، وعظم مكانته أثر كبير في تقلده منصب الوزارة عام ٣٠٦هـ / ٩١٨م (٤) لاذ رشح لهذا المنصب لأنه ذو يسار عظيم (٥) ، وضياح كثيرة (٦) .

وهكذا صار المال يقوم بدوره في المكانة الاجتماعية و السياسية ، وأصبح شرطاً ضرورياً في النظم الاجتماعي ورفع مستوى المعيشة لأصحابه (٧). فالثراء والمال وسعة اليد والسخاء كانت من جملة الشروط التي قد تؤهل صاحبها لأن يتولى الوزارة (٨). وهي أعلى المناصب السياسية والإدارية بعد الخليفة.

(١) الصابي ، الوزراء ، ص ٢٣ ، ابن الجوزي ، مناقب بغداد ، ص ٢٨ .

(٢) النعماني ، الإعجاز والإيجاز ، ص ١٠٢ .

(٣) الصولي ، أولاد الخلفاء ، ص ٢٦ .

(٤) الصابي ، الوزراء ، ص ٢٢٠-٢٢١ .

(٥) مذكورة ، تجارب الأمم ، ج ١ ص ٥٨ ، الصابي ، الوزراء ، ص ٢٧٤ .

(٦) للتوخي ، نشور ، ج ٨ ص ٦٣ .

(٧) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ج ٢ ص ٣١٢-٣١٣ ، ج ٢ ص ١٠١ .

(٨) الصابي ، الوزراء ، ص ٣٢ .



وبات الرأي العام لا يغض من شأن التجارة والتجار ، فقد امتدح الجاحظ استقلال التجار " لأنهم في انيتهم كالمملوك على أسرتههم يرغب إليها أهل الحاجات ، وينزع إليهم ملتصقوا البياعات لا تحقهم لئلا في مكاسهم ولا يستعبدهم الفزع لمعاملاتهم" (١) .

ولم يتمتع بالمكانة العالية جميع التجار ، بل لولئك التجار الموسرون الذين يملكون الثروة الكبيرة (٢) . والذين يمكن اعتبارهم رأسماليي هذه الفترة ، فقد كان عند أحد الباعة في الجانب الغربي من بغداد من البضائع ما يبلغ ثمنه ٢٠٠.٠٠٠ دينار ، وكان لدى أحد تجار بغداد ثمانون ألف دينار مدفونة في بئر (٣) . وقد بلغت قيمة عقود الجواهر لدى ابن الجصاص مائتي ألف دينار (٤) .

ويمكن أن ندرك ضخامة ثروة ابن الجصاص من خلال المبالغ التي صادرتها منه الدولة ومع ذلك لم يتعرض للإفلاس ، فقد صودر سنة ٢٩٦هـ / ٩٠٨ م ، على ستة آلاف دينار (٥) ، وصودر مرة أخرى سنة ٣٦٢هـ / ٩١٤ م ، واختلف في مقدار ما خسره مابين عشرين مليون دينار (٦) وستة ملايين دينار (٧) في حين أن الوزير علي بن الفرات قدر المصادرة بعشرة ملايين من النقد والبيضائع (٨) ، ومع ذلك بقي معه من النقود شيء كثير جداً (٩) . عدا ما كان بحوزته من البساتين والضياع التي قدرت قيمتها بحوالي سبعمائة ألف دينار ، ومن الجواهر والمتاع ما يساوي ثلاثمائة ألف دينار من الذهب والفضة المسكوكة (١٠) .

وقد بلغت قوة تأثير ابن الجصاص أنه هدد الوزير علي بن الفرات " لأقعدن الحليفة ولأحولن إليه من خزائني ألف ألف دينار عينا وورقا ، ولا أصبح إلا وهي عنده ، ولنت تعلم قدرتي عليها ، وأقول له : خذ هذا المال وسلم ابن الفرات إلى فلان واستوزره " (١١) .

وقد بلغ تأثير التجار على الدولة أن جعل أبو بكر بن قرابه الخليفة المقنن يسند منصب قاضي القضاة إلى ابن أبي عمر بعد وفاة أبيه (١٢) ودفع بعض تجار الكرخ للوزير علي بن الفرات ثلاثين ألف دينار لقاء إطلاق سراح أحد المحبوسين (١٣) .

هذا التأثير وهذه المكانة الرفيعة لم يحط فيها الصنف الثاني للباعة العاملون في الأسواق والذين لا يستطيعون رفع دخلهم المتواضع إلا بصعوبة ، وكانوا يحنون من العامة لعدم امتلاكهم الثروة التي تعطي مكانة اجتماعية رفيعة في هذا العصر (١٤) .

(١) الجاحظ ، الرسائل الأدبية ص ١٥٦-١٥٨ .

(٢) التنوخي ، شوار ، ج ١ ص ٢٥ ، ابن الجوزي ، أخبار الحمقى ص ٣٤-٣٧ ، المنظم ج ٥ ص ١٢٨ ، ج ٦ ص ١٢٧ ، ص ٢١٢ ، ص ٢١٤ .

(٣) التنوخي ، شوار ، ج ١ ص ١٦١ ، ج ٨ ص ٥٧ .

(٤) ابن الجوزي ، المنظم ، ج ٦ ص ٢١٤ .

(٥) التنوخي ، شوار ، ج ١ ص ٢٥ ، مسكويه ، تجارب الأمم ، ج ١ ص ٨ .

(٦) مسكويه ، تجارب ، ج ١ ص ٣٥ .

(٧) التنوخي ، شوار ، ج ١ ص ٢٥ ، ابن الجوزي ، أخبار الحمقى ص ٣٧ ، الذهبي ، دول الإسلام ، ج ١ ص ١٣٤ ، ابن كثير البداية والنهاية ، ج ١١ ص ١٢٢ .

(٨) الصليبي ، الوزراء ، ص ٢٢٣ .

(٩) التنوخي ، شوار ، ج ١ ص ٢٨ ، الفرج بعد الشدة ، ج ١ ص ١١٨ ، ابن الجوزي ، المنظم ، ج ٦ ص ٢١٢-٢١٦ .

(١٠) ابن الجوزي ، المنظم ، ج ٦ ص ٢١٢ .

(١١) الصليبي ، الوزراء ، ص ٣٠ ، ص ١١١ .

(١٢) الهمداني ، تكملة ، ج ١ ص ٦٧ .

(١٣) الصليبي ، الوزراء ، ص ٧٤ .

(١٤) الهمداني ، تكملة ، ج ١ ص ٣٩ .

## ظاهرة البخل:

ومن الطواهر التي انتشرت في المجتمع ظاهرة البخل ، وخير دليل على انتشار هذه الظاهرة تأليف كل من البغدادي لكتاب البخل والجاحظ لكتاب البخل، والذي رمى من خلاله إلى الإصلاح الإجتماعي من خلال عرض الفساد وبيان قبحه، وقد رجا في مقدمة كتابه أن يكون ذا فائدة في ردّ البخل . الذين كانت لهم اجتماعات في المسجد وكانوا يدعون بالمسجدين ( مجموعة من البخل يجتمعون في المساجد ) . فقد اجتمع أناس في المسجد ممن ينتحل الاقتصاد في النفقة و التثمين للمال من أصحاب الجمع والمنع، وقد كان هذا المذهب صار عندهم كالنسب الذي يجمع على التحاب، وكالحلف الذي يجمع على التناصر ، وكانوا إذا التقوا في حلهم تذكروا هذا الباب وتطارحوه وتدارسوه التماساً للفائدة واستمتاعاً بذكره (١) .

وكانت نظرة المجتمع لهذه الفئة من الناس ، سلبية وتلمس ذلك في رسالة طاهر لأبنة حين ولاه ديار ربيعة سنة ٢٠٦هـ / ٨٢١م بوصيه فيقول : ولا تدخل في مشورتك أهل الذمة والبخل فإن ضررهم أكثر من نفعهم، وليس شيئاً أسرع فساداً ما استفتيت في أمر رعيك من الشحيح وأعلم أنه أول ما عصى به الإنسان ربه (٢) ويورد البغدادي في كتابه مجموعة الأحاديث النبوية ، والأسفار التي ترمز هذه الظاهرة (٣) . ويؤكد الجاحظ على إجماع الأمة على تقيح هذه الظاهرة وأصحابها (٤) .

وقد كان ينظر إلى التوفير بازدياد كما أن الاقتصاد كان يعتبر بخلاً فكان الناس يهزؤون بالتجار لأنهم يجمعون ثروتهم من الحبات والقراريط والدوايق ولرباع النراهم وأنصافها، وأن هذا الاتجاه قد أدى إلى عرقلة للنشاط التجاري (٥) .

(١) الجاحظ، البخل، ص ٥٣.

(٢) الطبري، تاريخ، ج ٥ ص ١٥٦.

(٣) البغدادي، البخل، ص ١-٦، ص ١٠٠ من ١٠٢-١٢١.

(٤) الجاحظ، البخل، ص ١٩.

(٥) النوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ١٢٠.

## التركيب الديني للسكان:

أما إذا نظرنا إلى التركيب الديني لسكان بغداد ، فإننا نجد أن الغالبية كانت من المسلمين على اختلاف مذاهبهم، إضافة إلى أهل الذمة من اليهود والنصارى (١) الذين كانوا يعيشون مبعوثين في محال بغداد المختلفة (٢) وفي محالهم الخاصة بهم (٣) فقد ذكرت المصادر قطيعة النصارى عند نهر طابق التي اقتطعها المنصور لهم (٤) . وذكر الخطيب أثناء حديثه عن أنهار بغداد قطيعة لليهود (٥) وكان في بغداد شارع خاص يدعى درب اليهود (٦) .

وقد دخلت النصرانية إلى العراق منذ القرن الأول الميلادي وأحدثت انتشار بين سكانه من الفلاحين في السواد وأهل المدن ، وفي بعض العشائر العربية في أطراف العراق ، وعندما نظمت إدارة الكنائس للنسطورية في مجمع عقد سنة ٤١٠م كانت في العراق مراكز للمطران والكنائس والأديرة (٧) والراجح أن عدداً غير قليل من الفلاحين في منطقة بغداد ، كانوا عند تأسيسها يعتقدون المسيحية، وعندما كان المنصور يبحث عن موقع لتشييد مدينته وجاء إلى منطقة بغداد و كان فيها دير على دجلة وأوضح صاحبه للمنصور مزايا الموقع (٨) ويدعى هذا الدير العتيق الذي نزله الجاثليق رئيس النصارى النسطورية (٩) .

ووجدت مجموعة من الأديرة في بغداد والتي كانت تعتبر بالإضافة إلى الناحية الدينية لها، أماكن للنزهة فهي لم تكن تخلو من المتنزهين و الرواد (١٠) . أن وجود هذه الأديرة هو دليل على وجود النصارى خاصة في الجانب الغربي ، غير أنه فيما عدا الدير العتيق لا يعلم تاريخ إنشاء هذه الأديرة، كما أنه لا يعلم مدى كثرة النصارى قرب كل من هذه الأديرة (١١) . وكان في العراق مجموعات يهودية ، حيث كانت بغداد موطناً لرئيس الطائفة اليهودية رأس الجالوت، ومركز اليهود الأول (١٢) فكان عدد اليهود ألف يهودي (١٣) وبشكل عام كانوا أقلية في بغداد ، ومع ذلك كان لهم نشاط ملحوظ في التجارة الداخلية ، ومع البلاد الأجنبية ، وكانت لهم مدارس خاصة في سورا حيث صار التلمود بصورته النهائية، وفي قم الصلح (١٤) .

- (١) المسعودي، مروج، ج ٩ ص ١٤-١٥، الخطيب البغدادي، تاريخ، ج ٣ ص ٣٠٤.
- (٢) أبو يوسف، الخراج، ص ٧٢-٧٣، الطبري، تاريخ، ج ٢ ص ١٣٨٩، الماوردي، الأحكام ، ٣٥٦، ابن الأثير ، الكامل، ج ١٠ ص ١٧١.
- (٣) الحموي، معجم البلدان، ج ٣ ص ٦٧٤.
- (٤) ابن العقي، بغداد، ص ٤٤، الخطيب البغدادي، تاريخ، ج ١ ص ٩١، ياقوت ، معجم البلدان، ج ٤ ص ١٤٣.
- (٥) الخطيب البغدادي، تاريخ، ج ١ ص ١٢٩.
- (٦) ياقوت ، معجم البلدان، ج ٤ ص ١٠٤٥.
- (٧) ميشل ألارد، بحث عن مسيحي بغداد نشر في العدد الخاص عن بغداد في مجلة Arabica ج ٩ سنة ١٩٦٢، ص ٣٧٥، ٣٨٨.
- (٨) الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ٢٧٥-٢٧٧ ، ابن العقي، البلدان ، ص ٣١.
- (٩) يعقوبي، البلدان، ص ٢٣٥.
- (١٠) الشاشني، الديارات، ص ٣ و ٤ و ٢٨ و ٥٤ و ٦٢ و ٦٩ و ٧٩ و ياقوت . معجم البلدان، ج ٢ ص ٦٥٠.
- (١١) صالح العلي، بغداد، ص ٢٢٣.
- (١٢) ياقوت، معجم البلدان، ج ٤ ص ١٠٤٥.
- (١٣) متر، الحضارة الإسلامية، ص ٦٠.
- (١٤) الجومرد، هارون الرشيد، ج ١ ص ١٩٤.

ولا يوجد في التشريع الإسلامي ما يقفل دون أهل النخبة أي باب من أبواب الأعمال (١) بل تكاد بعض الأعمال التجارية تكون مقتصرة عليهم وبذا أصبحت أقدامهم راسخة في الحرف التي تدر عليهم الأرباح الوفيرة فكانوا صيارفة وتجاراً ماهرين (٢) وسبب ذلك عزوف المسلمين عن الصيرفة التي اعتبروها ضرباً من الربا الذي نهى عنه الدين الإسلامي.

لقد مارس اليهود والنصارى التجارة والصيرفة وركزوا أعمالهم في سوق بغداد (٣) وإنري هؤلاء ثراءً فاحشاً واشتهر منهم الجهبذان اليهوديان يوسف بن فنخاس وهارون بن عمران اللذان استطاعا أن يقرضا الدولة مبالغ كبيرة (٤) وظل اليهود يعدون من ميسير تجار العاصمة العباسية حتى الربع الأول من القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي. إذ اضطرت جماعة منهم إلى ترك مدينة السلام عام ٣٣١هـ / ٩٤٢م على أثر احتدام الصراع بين أمير الأتراك توزون وبين ناصر الدولة الحمداني، أمير الأتراك (٥) وكان عامة اليهود في القرن ٣ هـ / ٩ م صباغين وصفاًرين وقصابين. إلا أن وضعهم تبدل في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي فكان منهم للتجار والصرافون كما كان منهم الموظفون والإداريون أيضاً (٦). ويعود ذلك إلى تطور النظام الاقتصادي في هذه الفترة، والتنوع في تركيب السكان، بحيث أصبح المجال مفتوحاً أمام الجميع لممارسة الأعمال. وكان كثير من كتاب الدواوين في بغداد من النصارى وقد عرف النصارى بحرف معينة منها كتاب السلاطين (٧) وأطباء (٨) وصيارفة وتجاراً (٩) وكان أغلب الصيارفة في أواخر القرن ٣ هـ / ٩ م مسيحيين (١٠) ولكن لليهود بدعوا يزاحمونهم في هذه المهنة (١١) وكان بعض الصيارفة من المسلمين (١٢) وكان للصيارفة محله خاصة في الكرخ تدعى درب عون (١٣). ومن أهل النخبة العطارين (١٤) وقرائني الملوك (١٥).

- (١) أبو يوسف، الخراج، ص ٧١.
- (٢) المصدر نفسه، ص ١٢٣.
- (٣) المقدمي، أحسن التقاسيم، ص ١٢٦.
- (٤) التنوخي، نشوار، ج ٨ ص ٢٥-٢٦، لصابي، الوزراء، ص ٨٠.
- (٥) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٣٣١.
- (٦) الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي، ص ٣٣.
- (٧) الجاحظ، الرد على النصارى، ص ١٧، التنوخي، نشوار، ج ٣ ص ١٧٧، ص ٢٦٦، ج ٥ ص ٧٧.
- (٨) الجاحظ، الرد على النصارى، ص ١٧، التوحيدي، البصائر، ج ٦ ص ٢٢٣٦، ابن العبري، المحتصر، ص ١١٦.
- (٩) أبو يوسف، الخراج، ص ١٢٣، الجاحظ، الرد على النصارى، ص ١٧، المقدمي، أحسن التقاسيم، ص ١٢٦، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٣٣١.
- (١٠) الجاحظ، الرد على النصارى، ص ١٧.
- (١١) المقدمي، أحسن التقاسيم، ص ٢٨٢.
- (١٢) ابن الأخوة، معالم القرية، ص ٦٨-٦٩.
- (١٣) التنوخي، نشوار، ج ١ ص ٢٠٤، ج ٢ ص ١٨٦، مسكوة، تجارب الأمم، ج ١ ص ٢٤٧.
- (١٤) الجاحظ، الرد على النصارى، ص ١٧، التنوخي، نشوار، ج ٥ ص ٢٧-٣٠.
- (١٥) الجاحظ، الرد على النصارى، التنوخي، نشوار، ج ٥ ص ٦٦.

### الفصل الثالث

#### الخدمات العامة في مدينة بغداد

١. الأوقاف
٢. المياه
٣. المساجد
٤. التعليم
٥. البيمارستانات
٦. الحمامات العامة
٧. خدمات أخرى
٨. إدارة المدينة

## الأوقاف:

لقد نظمت الدولة بعض الخدمات الاجتماعية ( العامة ) للشعب ، وخاصة للفقراء ، فأنشأت ديواناً خاصاً وهو " ديوان البر " لإدارة الصدقات والأوقاف الخيرية لمساعدة الفقراء (١). ويتولى القاضي الإشراف على الوقف وتعهده ، ويعمل على تنميته ويتأكد من أن وارده يجمع كاملاً وبصورة صحيحة ، أو يصرف في أوجهه المخصصة لها ، ويتولى رعاية الأيتام ، ويختار الشهود (٢) ومن الأوقاف الأراضي الوقفية التي يخصصها المسلمون لأغراض دينية فيكون واردها للأراضي المقدسة (مكة والمدينة) وللمجاهدين ، أو للفقراء أو المحتاجين أو لليتامى أو لفك رقاب العبيد ، أو لبناء المساجد والحصون ، أو للمنافع العامة الأخرى (٣) . ويكون الوقف خاصاً أو رسمياً ، فالأوقاف الخاصة يوقفها بعض الأتقياء من الأمة (٤) فمثلاً أوقف نقيب الطالبين أبو محمد للموسوي قبل وفاته سنة ٤٠٠ هـ / ١٠٠٩ م كل أملاكه للفقراء (٥) . وكان الوقف أحياناً ضماناً لتمتع الذرية بوارث الأملاك بصورة دائمة (٦) . وقد أوقف المقنن بناءً على مشورة الوزير علي بن عيسى ضياعاً حول بغداد وكان واردها السنوي ثلاثة عشر ألف دينار ، وضياعاً في السواد بلغ واردها ثمانين ألف دينار (٧) . وقد أوقفت أم المقنن أراضي واسعة (٨) على مكة ولشيوخ المساكين والضعفاء (٩) . وفي سنة ٣٠١ هـ / ٩١٣ م خصص علي بن عيسى رواتب للمؤننين والأئمة في المساجد والفقراء الذين يلجئون إليها وأصلح حال المستشفيات في بغداد وأمر بتخصيص ما يكفي من الأدوية والأشربة ، وغيرها مما يحتاجه المرضى فيها (١٠) . وكتب سنة ٣٠١ هـ / ٩١٣ م إلى سنان بن ثابت أن يعتني بالمسجونين وأن يرسل الأطباء يومياً إلى المسجونين ومعهم الأدوية والأشربة لمعالجة المرضى ، فنفذ أمره (١١) . وكان حميد الطوسي ، جواداً سمحاً وقف ضياعاً غلتها في السنة مائة ألف دينار ، على أهل البيوتات وذوي الأقدار وكان لا يرد أحداً (١٢) . ولا يكون الوقف إلا من الأملاك الخاصة (١٣) وإذا تم وقف الأراضي لم يعد بالإمكان بيعها ، ومصادرتها ، فلما أرادت أم المقنن أن تنصرف ببعض أراضي الوقف ، رفض قاضي القضاة أحمد التتوخي الإفتاء بذلك . وأيد المقنن القاضي في موقفه (١٤) .

- (١) التتوخي ، نشوار ، ج ١ ص ١١٩-١٢٠ ، مسكويه ، تجارب الأمم ، ج ١ ص ١٥١ ، الصابي ، رسوم ص ٢٨٦ ، ياقوت ، معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٢٧٩ .
- (٢) الجاحظ ، البخل ، ص ٧٧ ، التتوخي ، نشوار ، ج ٣ ص ١٦ ، الصابي ، رسوم ، ص ١٢٣ ، الماوردي ، الأحكام السلطانية ، ص ٦٧ ، ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٦ ص ٤٠ ص ٢٠١-٢٠١ .
- (٣) الصابي ، رسوم ، ص ٢٨٦ ، ابن الأثير ، الكامل ، ج ٨ ص ١٨٢ ، ابن الطقطقي ، الفخري ، ص ٢٤٦ .
- (٤) عريب ، الصلة ، ص ١٣١ .
- (٥) الذهبي ، دول الإسلام ، ص ٦٨ .
- (٦) الجاحظ ، البخل ، ص ٧٧ ، ابن طيفور ، بغداد ، ص ١٠٤ .
- (٧) عريب ، الصلة ، ص ١٣١ ، ياقوت ، معجم الأدباء ، ج ٥ ص ٢٧٩ .
- (٨) مسكويه ، تجارب الأمم ، ج ١ ص ٢٤٥ .
- (٩) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٦ ص ٢٥٣ .
- (١٠) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٨ ص ٥١ .
- (١١) التتوخي ، أخبار الحكماء ، ص ١٩٣ .
- (١٢) عريب ، الصلة ، ص ١٣١ ، الصابي ، الوزراء ، ص ٢٨٨ . ابن الطقطقي ، الفخري ، ص ٢٦٤ . (١٤) التتوخي ، نشوار ، ج ١ ص ١١٩-١٢٠ .

## المياه :

من الخدمات الأساسية في المدينة توفير المياه داخل المدينة، نظراً لأهمية الماء وضرورته للشرب والاستعمالات اليومية وللطهارة ولأغراض أخرى. ويذكر أن المنصور أمر بعد سماعه ملاحظات وفد الروم بمدقناة من نهر دجيل الأخذ من دجلة بوقناة من نهر كرخايا الأخذ من نهر الفرات، وجرحها إلى مدينته في عقود مثبته من أسفلها محكمة بالصاروخ والأجر من أعلاها . وكانت كل قناة منها تدخل المدينة وتتغذى في الشوارع والدروب والأرياض وتجري صيفاً وشتاءً لا ينقطع ماؤها في وقت (١). ويذكر اليعقوبي " وعملت للقناة التي تأخذ من نهر كرخايا وهو النهر الأخذ من الفرات فانقبت القناة وأجريت إلى داخل المدينة للشرب وبني للطين (٢). وقد حر المنصور لأهل الكرخ نهراً" مكشوفاً (٣) ويذكر سهراب الأنباري التي تجري في الحربية وهي تأخذ من نهر الدجيل في قنوات تحت الأرض وأوائها مكشوفة (٤) . وقد أمر المنصور فعلم له دولا ب لجري ماءه إلى القصر ، فكان يخترق المدينة المدورة حتى يوافي القصر (٥) .

وقد وفرت هذه القنوات الماء لإستعماله في مختلف الأغراض ، غير أنها لم تعن عن وجود طرق أخرى، لإبصال الماء إلى الدور والمعابد وهنا ترد إشارات غير قليلة إلى السقائين (٦) الذين كانوا ينقلون الماء إلى بغداد بالقرب والروايا والسقايات مما لوجد في بغداد عندا كبيرا منهم ، وكانوا يبيعون الماء في الأسواق والمحلات وغالباً ما كان يشتريها المقترون من الأغنياء والتجار وكبار رجال الدولة .

- 
- (١) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٥٠، الخطيب البغدادي ، تاريخ ج ١ ص ٧٩ ، ابن الجوزي ، مناقب بغداد ، الصاروخ: الثورة وأحاطها التي تصيرج بها للزل وغيرها وهي فارسية معربة، ابن منظور، لسان العرب، ج ٤ ص ٢٩ .  
 (٢) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٢٥٦ .  
 (٣) الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ٧٩ ، ابن الجوزي ، مناقب ص ١١ .  
 (٤) سهراب ، عجائب ، ص ١٣٤ ، الخطيب ، تاريخ، ج ١ ص ١٤ .  
 (٥) ابن الفقيه ، البلدان ، ص ٢٨٩ ، ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٥ ص ١٣٧ .  
 (٦) أبو يوسف ، الخراج ، ص ٥٠ ، التتوخي ، شوار ، ج ٢ ص ٥ ، ابن الجوزي ، مناقب بغداد ص ٣١ .

و كانت حرفة السقاية حرفة العوام ، أو حرفة من لا حرفة له (١) وقد تبارى السقاؤون في كل ما يتصل بنظافة قريتهم بل عمد بعضهم الى تطيبها بالعطور الزكية كالمسك لتكون أحسن مذاقا<sup>(٢)</sup> وقد كان لهم على شاطئ دجلة مشاريع مخصوصة يسمح لهم فيها بأخذ الماء نظيفا الى حد ما وغير ملوث وخال من الشوائب ، وقد اشتهرت في بغداد الغربية مشرعة على شاطئ دجلة قرب باب خراسان اسمها مشرعة الروايا (٣) .

وكان أكثر شرب أهل بغداد من ماء دجلة وكان السقاؤون يأخذونه إما من النهر مباشرة ويحملونه الى الدور أو من مواضع تقوم مقام الخزانات وتغذيها ومن قنوات صغيرة، أو من القنوات الرئيسية المعقودة والمحكمة بالصاروج والأجر (٤) . وكانت الجوازي تمسقي الماء بواسطة الجرار (٥) .

وكانت الحكومة مسؤولة بالدرجة الأولى عن إنشاء القنوات والسدود وخزانات المياه ، ويتولى ذلك ديوان الخراج وكانت تستخدم لذلك الغرض عددا كبيرا من المهندسين (٦) . وكانت الحكومة تطلب من الملاكين أحيانا أن يشاركوا في تطهير القنوات ، ففي سنة ٢٨٣ هـ / ٨٩٦ م أمر المعتضد بكري الدجيل وطلب من أصحاب الإقطاعات والضبايع على هذه القناة أن يقدموا ٤٠٠٠ دينار للنفقة على ذلك (٧) .

ومن الطرق الأخرى لإيصال المياه الى الدور السقايات والمزملات ، والسقايات هي الموضع التي يتخذ فيها الشراب في المواسم وغيرها (٨) وقد اتخذت أهمية كبيرة في بغداد وعمد الخلفاء والموسرون وأهل الخير إلى إنشاء عدد منها في بغداد للفقراء الذين لا يتيسر لهم الأموال اللازمة للحصول على الماء النقي الصالح للشرب من أصحاب الروايا (٩) وتوجد سقاية في جامع المنصور في الجانب الغربي من بغداد (١٠) أما المزملات فهي عبارة عن جرة أو خابية يبرد فيها الماء وهو متوفر في معظم أسواق بغداد ومساجدها ومبانيها العامة (١١) .

وفي فترة إمرة الأمراء ٣٢٤-٣٣٤ هـ / ٩٣٥-٩٤٥ م أهملت للقنوات وخربت البلاد نتيجة للمنازعات والحروب بين الأمراء الطامحين والجند ، ففي النزاع بين بجكم وابن رائق خرب ابن رائق نهر دبال ، وفعل أفعالا كانت سببا لنبق النهروان (١٢) . واعتقد علي بن عيسى أن حفظ نظام الري هو العامل الرئيسي في رفاه البلاد . فلما استشاره معز الدولة البويهية سنة ٣٣٤ هـ / ٩٤٥ م عن سبب خراب البلاد آنذاك ، أجاب " ومن أولى ما نطر فيه الأمير وقدمه ، سد هذه اللبوق في الأنهار وهي الفساد وخراب السواد " (١٣) .

(١) للتوخي ، الفرج ، ج ٢ ص ١٥ ، الطقطقي ، الفخري ص ٣١٠ .

(٢) الطقطقي ، الفخري ص ١٦ .

(٣) أحمد موصلة ، دليل خارطة بغداد ص ١٩٣ .

(٤) اليعقوبي ، تاريخ ص ٢٥٠ .

(٥) البيهقي ، المحاسن ، ج ٢ ص ٨٢ .

(٦) الصابي ، رسوم ص ٢٨٦ .

(٧) الطبري ، تاريخ ، ج ٣ ص ٢١٥٣ .

(٨) ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٢ ص ١٦٧ .

(٩) محمد التتخلت ، الحياة الاجتماعية في بغداد ( ١٨٢-١٨٣ ) .

(١٠) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ١٠ ص ٢٤٥ .

(١١) عماد عبد السلام رؤوف ، مشاريع مياه الشرب القديمة في بغداد ، مجلة المورد ، بغداد ، مجلة ٨ ، العدد ٤ ، ١٩٧٩ ، ص ١٧٧ .

(١٢) الصولي ، أخبار الراضي ، ص ١٠٨ .

(١٣) مسكويه ، تجارب ، ج ٢ ص ١٠ .



## المساجد :

إن المسجد الجامع يعتبر مؤسسة هامة في المدينة الإسلامية ، إذ أنه مجمع أهل المدينة (١) وقد لعب المسجد دوراً هاماً في حياة المسلمين منذ البداية . ولول جامع في بغداد ببناء المنصور عام ١٣٦-١٥٨ هـ/ ٧٥٤-٧٧٥ م ملاصقاً لقصره المعروف بقصر للذهب (٢) ثم بني المنصور عام ١٥٧ هـ/ ٧٧٣ م جامعاً ثانياً في الشرقية (٣) وبعد عامين ١٥٩ هـ/ ٧٧٧ م شيد المهدي مسجداً جامعاً ثالثاً في الرصافة (٤) ثم بني جامع في دار الخلافة أيام المكتفي ٢٨٩-٢٩٥ هـ/ ٩٠٤-٩٠٨ م ، بعد أن كانت الجماعة تصلي في ساحة القصر أيام المعتصم ٢٧٩-٢٨٩ هـ/ ٨٩٢-٩٠٢ م ثم تولاها بالإصلاح والتوسيع الخلفاء من بعده لاتصاله بدار الخلافة العباسية من جهة ووقوعه في قلب بغداد من جهة أخرى (٦) .

ولقد اهتمت عامة الناس في بغداد ببناء المساجد فكان سكان كل حي من أحياء بغداد يتعاونون على بناء مسجد حيهم ، وأشهر هذه المساجد المسجد المقام قرب قنطرة الصراة ، والمسجد الذي بناه عبد الله بن حرب في الحربية ، ومسجد آل قحطبة في شارع المخرم (٧).

ولم يقتصر دور المسجد على كونه مكاناً للعبادة فقط ، وإنما هو المكان الأول للتعليم قبل إنشاء المدارس في القرن ٤ هـ/ ١٠ م ، وهكذا نجد أن في مساجد بغداد مجموعة من المجالس المتنوعة الأهداف وقد حازت مجالس التعليم على الاهتمام الأكبر وأشهر مراكز التعليم زمن المنصور كان جامع المنصور الذي شيده عام ١٤٥ هـ/ ٧٦٢ م (٨) ، وقد بلغت مصاحته أربعين ألف ذراع (٩).

- 
- (١) النوري ، المؤسسات ، ص ٩ .
  - (٢) الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ١٠٨ ، ابن الجوزي ، مناقب ، ج ١ جواد و سوسه ، دليل خارطة بغداد ص ٥٧ .
  - (٣) البلاذري ، فتوح ، ص ٢٨٥ ، الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ٨٠-٨١ ، ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٤ ص ٢٥٤ .
  - (٤) ابن طيفور ، بغداد ص ١٤٥ ، الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ١١٨ ، ابن الجوزي ، مناقب ص ٢١ .
  - (٥) مسكويه ، تجارب ج ١ ص ٧٤ ، الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ١٠٩ ، ابن الجوزي ، المستنظم ، ج ١ ص ٣٣ .
  - (٦) ابن الجوزي ، المستنظم ، ج ١ ص ٣٣ ، جواد و سوسه ، دليل خارطة بغداد ص ١٢٩ .
  - (٧) ابن الجوزي ، مناقب ، ص ٢٠-٢٤ .
  - (٨) آدم مقرئ ، المضارة ، ص ١٢٠ .
  - (٩) الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ١٠٧ .

و كانت تعقد فيه حوالي خمسين حلقة عندما زاره الإمام الشافعي في أواخر القرن الثاني للهجرة، وكانت روية الحديث هي الموضوع الغالب فيه ، وكانت أمنية كبار الشيوخ أن يحدثوا فيه ، من الحلقات المهمة فيه حلقات الفقه الحنابلة ، وحلقت الشافعية ، وكانت تعقد فيه مجالس الفتوى لأهل المذاهب ، وكانت حلقات تدريس الفقه أول الحلقات التي اتصفت بالدولم، ومن ذلك حلقة ابن اسحق إبراهيم بن أحمد المروزي ٣٤٠هـ / ٩٥١م ، وفي هذه الحلقة كان الإمام الأشعري يلقي دروسه في علم الكلام (١) وكان التحديث في جامع المنصور يتطلب أحيانا الحصول على إجازة خاصة من نقيب الأشراف أو غيره (٢) كما عقدت فيه مجالس الشعراء التي كان يجتمع فيها شعراء بغداد في كل يوم جمعة لإتشاد أشعارهم في موقع عرف بقبة الشعراء أو قبة الشعر (٣).

لما جامع الرصافة الذي بناه المهدي عام ١٥٩هـ / ٧٧٥م شرقي بغداد فلم تكن له أهمية جامع المنصور ، ولكن عدداً من القضاة عقدوا مجالس القضاء فيه وبالنظر إلى سعته كان بعض كبار المحدثين يفضلون الجلوس في جامع المنصور، وقيل أنه لاحتشد فيه في أحد المرات أكثر من مائة ألف مستمع حديث (٤).

وهناك عدد من المساجد التي انتشرت في بغداد وعقدت فيها مجالس العلم منها مسجد نهر البزازين و كانت تعقد فيه بعض مجالس الحديث (٥) . وقد كان للمسجد قبلة أنظار الأساتذة والطلاب في ذلك العهد يوماً ينلوا على ذلك ، أن الخطيب البغدادي عندما حج شرب من ماء زمزم ثلاث شربات بوسال الله ثلاث حاجات ، الحاجة الأولى أن يحدث بتاريخ بغداد، والثانية أن يملئ الحديث بجامع المنصور، وكان الكسائي يجلس في جامع المنصور ليقرأ في علوم اللغة، وكان الفراء وابن السعدان بعض تلامذته (٦).

- 
- (١) الخطيب ، تاريخ ، ج ٤ ص ١١٠ ج ٤ ص ٤٦-٣٤٧ .  
 (٢) المصدر نفسه ج ١ ص ١٠٧ ص ٣٥٤ ج ٢ ص ٦٨-٦٩ ، ص ٣٦٢-٣٦٣ ، ص ٢٩٠ ج ٢ ص ٤٠ ص ٤٢ ص ٢٣٦ ج ٤ ص ٩٩ - ١٠٠ ص ١٨٩-١٩٢ ، ص ٢٣٩-٢٤٠ ج ٥ ، ص ٥١-٥٢ ص ٧١ ص ٢٥٦ ص ٢٦٢ ج ٦ ص ١٣٩ ج ٧ ص ٢٦٧ ص ٢٤٣ ص ٣٦٦ ص ٣٦٧ ج ٨ ص ٧٥ ج ١١ ص ٢٢ ص ٥٨ ص ٨٦ ص ١٣٧ ص ٢٤٧ ص ٤٦٣-٤٦٥ .  
 (٣) المصدر نفسه ج ٥ ص ١٩٠ ج ٦ ص ٤٩ ج ٧ ص ٨٧ ج ٨ ص ٢٤٩-٢٥٠ ج ١٣ ص ٢٧٧ ، ص ٢٧٦ ج ١١ ص ٣٤٦-٣٤٧ ج ١٤ ص ٧٦ ص ٣٩٢ ص ٤٠٥ ، المدارس في الإسلام ، ج ٢ ص ٥٢ .  
 (٤) المصدر نفسه ج ١ ص ١٠٩ ج ٣ ص ١٠٤ ج ١١ ص ١٩٧-١٩٨ ج ٤٧ ص ١٢٢ - ٢٤٨ ، ص ٢٠٨ ج ١٤ ص ١٩٤ ص ٣٢٢-٣٢٣ .  
 (٥) المصدر نفسه ج ٤ ص ٣٦٦-٣٦٧ .  
 (٦) بالوت، الإرشاد، ج ١ ص ٢٤٦ معجم الأدباء ج ١ ص ٢٤٦-٢٤٧ .

اشتهرت بعض المساجد بدروس القراءات كمسجد نهر القلايين ومسجد باب الكناس الذي كانت فيه حلقة للتصوف ومثله مسجد سمال (١) ومسجد باب الجسر ملتقى الشاعر أبي العتاهية وبعض زملائه الشعراء حيث كانوا يتناشدون أشعارهم ، ومسجد الصحابة الذي كانت فيه حلقات للقراءات (٢). وكان مسجد الموق العتيقة من مراكز التعليم المهمة عند الشيعة وكانت فيه حلقة درس الحديث (٣).

وكان يوسع المرأة الذهاب إلى المسجد وحضور الدروس المفتوحة بالإضافة إلى بعض الدروس الخاصة التي كانت تلقى عليهن ، مثل دروس الإمام أحمد بن حنبل للنساء ، وكان يلقيها في المساء في أماكن خاصة كالبيوت (٤) . وكان للمحتسب رقابة على العاملين في المساجد من القومة والمؤننين والقراء والأئمة (٥).

- 
- (١) الخطيب ، تاريخ ، ج ٢ ص ٢٧٦ ، ج ٥ ص ٣٧٣ ، ج ٩ ص ٣٩٤ ، ج ٧ ص ٣٤٣-٣٤٤ ص ٣٦٦-٣٦٧ ، /٤٢٥، ج ١١ ص ٣٩٠ ص ٤٣٣ ، ج ١٣ ص ١٥٦ .  
 (٢) المصدر نفسه ، ج ٦ ص ٢٥٠-٢٦٠ ، ج ٧ ص ٤٣٠ ، ج ١٢ ص ٢٠٥ .  
 (٣) المصدر نفسه ، ج ١ ص ٩٠ ، ج ٨ ص ١٦ ، ج ١٧ ص ١٢ ، ج ١٢ ص ٢٠٢-٢٠٤ .  
 (٤) المصدر نفسه ، ج ٢ ص ١٤-١٥ ص ٢١٧ ، ج ٣ ص ١٤٣ ص ١٥٦ ص ٣١١ ، ج ٤ ص ٤١-٩٢ ص ٦٩-٧٠ ص ٨٥ ص ١٩٢-١٩٣ ، ج ٥ ص ٤٦٩ ، ج ٦ ص ٣٦ ص ١٢١ ، ص ١٩٢-١٩٤ ص ٢٥٤ ص ٣٣٨ - ٣٤٠ ، ص ٣٥٤ ، ج ٨ ص ٨-٩ ، ص ٢٢ ، ج ١١ ص ٢٥٦ ص ٣٦١ ص ٤٥٦-٤٥٧ ، ج ١٤ ص ١٥٣ ص ٤٣٩ ص ٤٤٢-٤٤٣ .  
 (٥) ابن الأخوة ، معالم القريظة ص ١٧٢ .

## التعليم:

إن عملية التعلم كانت تتم في المساجد والكتاتيب وفي هذه المرحلة كان التعليم خارج إشراف الحكومة أو سيطرتها، حتى القرن الخامس الهجري فقد كان التعليم حراً<sup>(١)</sup>. وكان الفقهاء أكثر العلماء تلامذة، وكان ذلك طبيعياً لأن الفقهاء يعلمون العلم الذي يؤهل أصحابه لتولي مناصب يعيشون منها، فكان لابد لمن يريد تولي القضاء والخطابة في المساجد من التلمذ عليهم، يقول الجاحظ "وقد تجد الرجل يطلب الأثر وتلويح القرآن ويجالس الفقهاء خمسين عاماً، وهو لا يعد فقيهاً" ولا يجعل قاضياً، فما هو إلا أن ينظر في كتب أبي حنيفة وأشباه أبي حنيفة، ويحفظ كتب الشروط في مقدار سنة أو سنتين، حتى تمر ببابه فتظن أنه من بعض العمال، وبالحرى ألا يمر عليه من الأيام إلا اليمير، حتى يصير حاكماً على مصر من الأمصار أو بلد من البلدان<sup>(٢)</sup>.

وكانت معظم دروس الفقه والكلام تعطى في المسجد والمستمعون على هيئة حلقة بين يدي المدرس. وكان المدرس يتخذ مكانه إلى جانب اسطوانة في المسجد مستنداً إليها بظهره إن لم يكن، وإذا اقترب أحد من هذه الحلقة سمع النداء: "نوروا وجوهكم إلى المجلس"<sup>(٣)</sup>، وقد جلس إبراهيم بن محمد بفظويه (ت ٣٢٣هـ/٩٣٥م) وكان من كبار العلماء بمذهب دلود الأصبهاني للظاهري، إلى اسطوانة بجوامع المنصور خمسين سنة لم يغير محله<sup>(٤)</sup>. وكان في كل جامع كبير مكتبة، لأنه من عادة العلماء أن يوقفوا كتبهم على الجوامع<sup>(٥)</sup>. وكان هناك جهات وقفية وأفراد يقدمون للمساعدات القيمة، في مقدمتهم الأساتذة الأغنياء مثل ابن المبارك، أحمد بن حنبل، وكان بعضهم يخص تلاميذه بمرتب جاز. وكان هناك من أوقف ممتلكاته على طلبية العلم، أما الخلفاء والولاة فكانوا يبعثون المال إلى الشيوخ لتوزيعه على الطلبة<sup>(٦)</sup>، وظهرت الكتاتيب المجانية مثل كتاب اليتامى الذي أنشأ يحيى بن خالد<sup>(٧)</sup>. ولما أنشئت الكتاتيب وتولى حفظة القرآن العمل بها، أصبح القرآن الكريم نقطة الارتكاز في هذه الدراسة، وتبعته بعض المواد الأخرى، فيوصي الغزالي بأن يتعلم الطفل في الكتاب القرآن بأحاديث الأخبار، وحكايات الأبرار وأحوالهم، ثم بعض الأحكام الدينية، فالشعر<sup>(٨)</sup>، ويضيف مسكويه مبادئ الحساب بقليلاً من قواعد اللغة العربية<sup>(٩)</sup>، ويضع الجاحظ منهاجاً مفصلاً منه "ولا تشغل قلب الصبي باللغو إلا بقدر ما يؤديه إلى السلامة من فاحش اللحن ومن مقدار جهل العوام، ورواية للخبر الصادق، ويعرف بعض الحساب دون الهندسة والمصاحبة". وكان المعلمون يعنون عناية خاصة بتحفيظ الفتيات سورة النور<sup>(١٠)</sup>. وكان يدعى من يعلم في هذه الكتاتيب بمعلم الصبيان أو معلم الكتاب<sup>(١١)</sup>.

(١) النوري، المؤسسات، ص ٢١.

(٢) الجاحظ، الحيوان، ج ١، ص ٤٣-٤٤.

(٣) المقنسي، أحسن التقاسيم، ص ٢٠٥.

(٤) ياقوت، الإرشاد، ج ١، ص ٣٠٨.

(٥) ابن خلكان، وفيات الأعيان، ج ١، ص ٥٥.

(٦) الخطيب، تاريخ، ج ٢، ص ٣٧٢، ج ٥، ص ٢٢، ص ٤٠٥، ج ٧، ص ٢٥٨، ج ٦، ص ٤، ص ٣٤، ص ٢٧٥، ص ٣٣٨، ج ٨، ص ١٩٤، ص ٤٢٨، ج ٩، ص ٢٧٥، ص ٤٥٦، ج ١٠، ص ١٦٠، ص ٣٠٨-٣٠٩، ج ١١، ص ٢٠، ص ٤٤، ص ٣١٢، ص ٣٦٧، ج ١٢، ص ٢٧٨، ص ٤٨٣، ج ١٣، ص ١٦٠-٣٦١، ج ١٤، ص ٢٤٤.

(٧) الجعفي، لوزراء، ص ٢١٢، الخطيب، البغدادي، ج ١، ص ١١٤.

(٨) الغزالي، إحياء، ج ٣، ص ٥٧.

(٩) مسكويه، تهذيب الخلق، ص ٢٠.

(١٠) الجاحظ، البيان والتبيين، ج ٢، ص ٩٢.

(١١) ياقوت، الإرشاد، ج ١، ص ١٤١.

كانت مناهج التعليم تختلف تبعاً لمستقبل المتعلمين وما ينتظرهم من مهام (١). لذلك وجد نوع من التعليم في قصور الخلفاء وبيوت الخاصة ويطلق على المعلم هنا لفظ المؤدب وقد اشتق الاسم من الألب والألب إما خلق وإما رواية وقد أطلقوا كلمة مؤدب على معلمي أولاد الخاصة إذ كانوا يتولون الناحيتين جميعاً (٢).

ويمتاز هذا التعليم بأن المؤدب كثيراً ما كان يخصص له جناح في القصر يعيش فيه ليكون إشرافه على التلميذ أحكم وأشمل، ومن ذلك أن محمد بن عبد الله بن طاهر، اختار لتأديب ابنه أحمد بن يحيى أبي العباس ثعلب النحوي، فأفرد له داراً في داره، كان يقيم فيها هو وتلميذه، وكان يتغذى معه، وأقام له الأمير وظيفة، وكان يقعد معه في أربعة ساعات من النهار (٣).

ويشارك الأباء هنا في وضع المناهج لأبنائهم ومن أشهر هذه المشاركات مشاركة الرشيد في وضع منهج تدریس ولده الأمين، فقد قدم الرشيد لعلي بن الحسن الأحمر معلم الأمين ولي العهد منهجاً يقول فيه: إن أمير المؤمنين قد دفع إليك مهجة نفسه، وثمره قلبه، فصير يدك عليه مبسوطة، وبطاعته لك واجبة، أقرئه القرآن وعرفه الأخبار، ورواه الأشعار، وعلمه السنن، وبصره بمواقع الكلام وبدنه وامنعه من الضحك إلا في أوقاته، وخذ به تعظيم مشايخ بني هاشم إذا دخلوا عليه، ورفع مجالس القواد إذا حصروا مجلسه، ولا تمرن بك ساعة إلا وأنت مختتم فائدة تفيده إياها من غير أن تحزنه فتتيت ذهنه، ولا تمنع في مسامحته فيستحلي الفراغ ويألفه، بوقومه ما استطعت بالقرب والملاينة، فإن أباهما فعليك بالشدة والغلظة (٤).

أما أجور المعلمين والمؤدبين فنجد هنالك تفاوتاً بين النوعين، فكان معلم الصبيان مثل أبي زيد البلخي (ت ٣٢٢هـ/ ٩٣٣م) يعيش حياة مرة وحرفته محترمة (٥) ومما يدل على تدهور الحالة المادية لمعلمي الصبيان، أن ابن السكيت كان يعلم مع أبيه صبيان العامة بمدينة السلام ففشل في أن يحصل من ذلك على رزق مناسب، فأقطع عن تعليم الصبيان، وجعل يتعلم النحو رجاء أن يكون مؤدباً لو عالماً، فيضمن له هذا أجراً سخياً (٦)، وقد ألف الجاحظ كتاباً في المعلمين ملأه بالحكايات التي تتهمهم بالحق وقلة الرأي، وقد يكون في ذلك مبالغة، لكن ذلك يعطي إشارة إلى نظرة المجتمع لمعلمي الصبيان، كما أن من أمثال العامة: أحقق من معلم (٧).

ولم تكن الأجور التي يدفعها الصبيان إلى معلمي الكتاتيب محددة بل كانت متروكة لحالة الطفل نفسه وطاقة أهله المالية، وكان يدفع الصبي أحياناً إضافة إلى المال، أجرة للمعلم، أشياء مما يأكله الناس وينتفعون به، وكانت رغبان المعلم مثلاً ضرب في الاختلاف وشدة التفاوت، وقد أنشد الجاحظ للرقاشي في المعلم:

مختلف الخبز خفيف للرغيف

مستتر الزاد لنيم للوصيف

وانشد لأبي الشمقمق:

للون مختلف الطعم والصور (٨)

خبز المعلم والبقال متفق

(١) ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ١ ص ٢٦٣.

(٢) الجاحظ، رسالة المعلمين، ص ١١.

(٣) ياقوت، الإرشاد، ج ٢ ص ١٤٤.

(٤) الأبيهقي، المعاني، ص ٦١٧، ابن خلدون، المقدمة، ص ٣٩٩.

(٥) ياقوت، الإرشاد، ج ١ ص ١٤١.

(٦) ابن حنكان، بوفيات الأعيان، ج ٢ ص ٤٦١.

(٧) الجاحظ، البيان، ج ١ ص ١٠٠.

(٨) المصدر نفسه، ج ١ ص ١٠.

أما المؤيدون فقد نعموا بالغنى والرخاء الذي استمتعت بهما لفئة التي اتصلوا بها، دخل علي بن الحسن الأحمر ١٩٤هـ/ ٨١٤م إلى قصر الرشيد ليعلم الأمين، وفرش له المجلس بفرش حسن، وكان الحلقاء إذا دخلوا مؤدبا إلى أولادهم فجلس في أول يوم، لمروا بعد قيامه بحمل كل ما في المجلس إلى منزله مع ما يوصله (من الدواب)، فلما أراد الأحمر الانصراف دعي من يحمل له ذلك، فقال الأحمر: والله ما يسع بيتي هذا، فما لي إلا غرفة لا يدخلها أحد غيري، فأمر الرشيد بشراء دار له وجارية يحمل على دابة موهب له غلام، وأقيم له مرتب جار ولحن عده. وفي ذلك قال محمد بن الجهم: كنا إذا أتينا الأحمر تلقانا الخدم فندخل قصرا من قصور الملوك ويخرج علينا الأحمر وعليه ثياب الملوك (١). ورتب للكسائي مرتب سخي منتظم، وبجانب ذلك أعطى له في أول عهده بمهمته عشرة آلاف درهم وجارية حسنة بجميع ما تحتاجه، وخادم وبرتون بجميع آلاته (٢). وفي إحدى المناسبات منح الخليفة المتوكل ابن السكيت مؤدب ولده مبلغ خمسين ألف دينار بالإضافة إلى مرتبه المنتظم (٣). وكان متوسط مرتب المؤدب ألف درهم في الشهر وكان هذا هو المرتب الشهري لابن السكيت لتأديبه ابنا لمحمد بن عبد الله بن طاهر (٤) وكان راتب ثعلب مؤدب ولد محمد بن عبد الله بن طاهر ألف درهم في الشهر (٥).

وقد شاعت العقوبات البدنية في كتائب الأطفال، يحدث إسحاق الموصلي قال: ذهب أبي إلى الكتاب فكان لا يتعلم شيئا، فولا يزال يضرب ويحبس لا ينجح ذلك فيه، فهرب إلى الموصل وهناك تعلم الغناء (٦). وكان المعلمون بلجنون لعقوبة الضرب والحبس حتى مع الأمراء، وقد ورد في وصية الرشيد إلى الأحمر قوله: وقومه ما استطعت بالقرب والملاينة، فإن أباهما فعليك بالشدّة والغلظة (٧)، وقال الأحمر: فكنت كثيرا ما أشدد عليه إلا في التأديب، وأمنعه الساعات التي يتفرغ فيها للهو واللعب، وكان أبو محمد اليزيدي يؤدب المأمون فأتى يوما المكان الذي يقابله فيه ثم وجه إليه بعض غلمان له ليبلغه بتقدمه ليحضر فتأخر في الحضور، فوجه إليه ثانيا فتأخر فلما حضر أمر بحمله وضربه تسع ضربات (٨).

- (١) ياقوت، معجم البلدان، ج ٥ ص ١١٠.
- (٢) ابن خلّكان، وفيات، ج ١ ص ٤٧٠.
- (٣) ياقوت، معجم الأديباء، ص ١٤٤.
- (٤) ابن خلّكان، وفيات، ج ٢ ص ٤٦١.
- (٥) ياقوت، الإرشاد، ج ٢ ص ١٤٤.
- (٦) الأصفهاني، الأغاني، ج ٥ ص ١٥٧.
- (٧) ابن خلّدون، المقدمة، ص ٣٩٩.
- (٨) البيهقي، المحاسن، ص ٦١٧.

و كان المعلم لا يلجا الى العقوبة البدنية إلا عند الضرورة القصوى، ويجب ان لا يكثر استعمالها، وإذا استعمالها فيجب ألا يكون متشعباً "قاسياً" بل مؤدباً "رحيماً" (١)، كما أن الضرب يكون بالذرة، على أن تكون رطبة ليكون مأموناً، ولا يضرب على الرأس، ولا على الوجه، بل يصرب على الأفاخذ وأسافل الرجلين لأن هذه للمواضع لا يخشى منها مرض ولا غائلة (٢).

ولعل مما شجع على جعل العقوبة البدنية سلاحاً في يد المعلم أن أهل الأطفال يطلبون منهم تأديب أولادهم على أخطاء ارتكبوها في الخارج، فكانت مهمة المعلم ليست محصورة في تعليم الأطفال فقط وإنما تقويم سلوكهم ومعاقبتهم إذا ما وقع منهم ما يشين هذا السلوك. كتب شريح القاضي يشكو ولده إلى مؤدبه:

طلب الهراش مع الغواة الرجم	ترك الصلاة لأكلب يلهو بها
أوعظه موعظة الانديب الكيس	فإذا خلوت فقصته بملامة
وإذا ضربت بها ثلاثاً فاحبس (٣).	وإذا هممت بضربه فبذرة

(١) الغزالي، رسالة الأديب في الدين، ص ٤٣.

(٢) ابن بسام، نهاية الرتبة، ص ١٠٤، ابن الأخوة، معالم القرية، ص ١١١.

(٣) الجاحظ، الحيوان، ج ٢ ص ٨٤-٩٤، ابن قتيبة، عيون الأخبار، ج ٢ ص ١٦، ابن عبد ربه، العقد الفريد، ج ١ ص ٣٦٣.

## البيمارستانات:

البيمارستان أو العمارستان لفظتان أطلقتا على المستشفيات بمفهومها المصري ، وهي إحدى المؤسسات الخيرية العامة التي شيدها الخلفاء و الأمراء وغيرهم من المؤسسين صدقة ، وخدمة للإنسانية (١) .

وكانت البيمارستانات في أول عهدها مستشفيات عامة ، يعالج فيها جميع الأمراض والعلل من باطنية وجراحية ورممية وعقلية (٢) .

وأهم البيمارستانات في بغداد :

١-بيمارستان الرشيد .

حيث أمر الرشيد ١٧١هـ/٧٨٦م جبريل بن بختيشوع أن ينشئ بيمارستاناً في بغداد ، فأنشأ ورشح لرئاسته ماسويه الخوزي من أطباء بيمارستان جند يسابور ، وتولى جبريل بن بختيشوع رعايته (٣) .

٢-بيمارستان البرامكة :

و يذكر أنه كان للبرامكة في بغداد بيمارستان وكان ابن دهنى طبيباً له (٤) .

٣- و أنشئ عام ٢٧٩هـ/٨٩٢م المستشفى للصاعدي ، وخصص له المعتضد ٤٥٠ ديناراً في الشهر ثمن الطعام والأدوية والأشربة وأرزاق المتطربين والمعالجين والكحالين والبوابين وغيرهم (٥) .

٤-بيمارستان بدر غلام المعتضد ، وكانت النفقة عليه من وقف سجاح لم المتوكل على الله ، ويقع في المخرم (٦) .

٥-بيمارستان أبي الحسن علي بن عيسى :

في سنة ٣٠٢هـ/٩١٤م اتخذ الوزير أبو الحسن علي بن عيسى البيمارستان بالحربية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب النمشقي متطبيه (٧) .

٦-بيمارستان السيدة :

في سنة ٣٠٦هـ/٩١٨م فتح أبو سعيد سنان بن ثابت بيمارستان السيدة لم المقنن ، وقد اتخذهُ بموق يحيى على نهر دجلة ، وكان مبلغ النفقة عليه في العام مائة ألف دينار (٨) .

(١) أحمد عيسى ، تاريخ البيمارستان في الإسلام ، دار التراث العربي ، بيروت ، ١٩٨١ ص ٤

(٢) المرجع نفسه ، ص ٤ .

(٣) القفطي ، تاريخ الحكماء ، ص ٢٨٣ ، ابن أبي أصيبعة ، عيون الأنباء ، ج ١ ص ١٧٤ .

(٤) ابن الفديم ، الفهرست ص ٢٤٥ .

(٥) الصابي ، الوزراء ص ٢١ .

(٦) ابن أبي أصيبعة ، طبقات الأطباء ، ج ١ ص ٢٢١ .

(٧) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٦ ص ١٢٨ ، ابن أبي أصيبعة ، طبقات الأطباء ، ج ١ ص ٢٧٤ .

(٨) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٨ ص ١١ ، ابن القفطي ، أخبار الحكماء ، ص ١٩٥ ، ابن أبي أصيبعة ، ج ١ ص ١٤٤ ص ٢٢٢ .



## ٧- البيمارستان المقتكري :

في سنة ٣٠٦هـ / ٩١٨م أشار سنان بن ثابت بن قرة على الخليفة المقتدر بالله أن يتخذ بيمارستانا ينسب إليه ، فأمره باتخاذها فاتخذها له في باب الشام، وسماه المقتكري وخصص له ميزانية كبيرة وكانت النفقة من مال المقتدر الخاص (١) .

## ٨- البيمارستان ابن الفرات :

وقد تولى إدارته سنان بن ثابت بن قرة في سنة ٣١٣هـ / ٩٢٥م ، وكان ابن الفرات ينفق عليه من ماله في كل شهر مائتي دينار (٢) .

## ٩- البيمارستان الأمير أبي الحسن بجكم :

أمر أمير الأمراء أبو الحسن بجكم سنان بن ثابت بن قرة المشرف على المستشفيات ، ببناء بيمارستان في بغداد في باب البصرة سنة ٣٢٩هـ / ٩٤١م ، يعالج فيه الفقراء ويعطون ، وأنفق في ذلك جملة ورفه الرعية وأرفقها (٣) . وكان فيه أربعة وعشرون طبيباً ، وتبلغ ميزانيته السنوية ١٠٠٠٠٠ دينار (٤) .

ثم وسع من قبل عضد الدولة ٣٧٢هـ / ٩٨٢م وخصصت له أوقاف كثيرة (٥) . وكان ببغداد مارستان كبير خاص بالمجانين ، وهو دير هرقل للقديم (٦) .

كانت البيمارستانات مقسمة إلى قسمين منفصلين ، قسم للذكور وقسم للإناث ، وكان كل قسم مجهز بما يحتاجه من آلة وعدة ، وخدم وفراشين من الرجال والنساء ، ومشرفين (٧) ، وفي كل قسم من هذين القسمين عدة قاعات لمختلف الأمراض ، قاعة للأمراض الباطنية ، وقاعة للجراحة وقاعة للكحاليين (٨) . وكانت قاعة الأمراض الباطنية مقسمة إلى أقسام منها قسم للمحمومين وهم المصابون بالحمى (٩) ، وكان الماء فيها جارياً (١٠) . وللبيمارستان صيدلية تسمى شرابخانه ولها رئيس يسمى شيخ البيمارستان (١١) ، وكان لكل قسم من أقسام المارستان رئيس (١٢) . ولعل المستشفيات تنوعت ، إذ ترد إشارة إلى مستشفى للمصابين بالأمراض العقلية (١٣) ويبدو أن تعدد المستشفيات زمن المقتدر أدى إلى تعيين رئيس يشرف عليها ويجيز الأطباء الممارسين وهو سنان بن ثابت (١٤) .

(١) ابن الأثير ، ج ٨ ص ٨٥ ، ابن القفطي ، أخبار الحكماء ، ص ١٨٤ ، ابن أبي أصيبعة ، طبقات ، ج ١ ص ١٤٤ ص ٢٢٢ .

(٢) ابن أبي أصيبعة ، طبقات الأطباء ، ج ١ ص ٢٢٤ .

(٣) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٨ ص ٢٠٥ ، الكامل ، ج ٩ ص ١٢ ، ابن القفطي ، أخبار الحكماء ، ص ١٩٣ ابن أبي أصيبعة ، طبقات ، ج ١ ص ٢٢٤ ص ٢٣٤ .

(٤) أبو شجاع ، ذيل ص ٦٦ .

(٥) أبو شجاع ، ذيل تجارب الأمم ، ص ٦٦ ، ابن الأثير ، الكامل ، ج ٩ ص ١٢ .

(٦) للمقوي ، البلدان ، ص ٣٢١ ، ابن عديم ، المقد لفرید ، ج ٣ ص ٢٤٠ .

(٧) ابن أبي أصيبعة ، طبقات ، ج ١ ص ٣١٠ .

(٨) المصدر نفسه ، ج ٢ ص ٢٤٢ .

(٩) المصدر نفسه ، ج ١ ص ٢٥٤ ، ج ٢ ص ٢٤٣ .

(١٠) المصدر نفسه ، ج ٢ ص ٢٦٠ .

(١١) المصدر نفسه ، ج ١ ص ٣٠٩ .

(١٢) المصدر نفسه ، ج ٢ ص ١٥٥ .

(١٣) الدوري ، المؤسسات ، ص ٢٢ .

(١٤) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٩ ص ١٢ ، ابن أبي أصيبعة ، طبقات ، ج ١ ص ٢٢٢ .

وفي زمن الخليفة للمفكر بالله (٢٩٥-٣٢٠هـ/٩٢٦-٩٣٢ م) وضعت أسس لتنظيم التطبيب بنظام خاص حرصاً على مصلحة الجمهور ، فعرض على من يريد ممارسة الطب تأدية امتحان للحصول على إجازة تخوله هذا الحق ، وسبب ذلك ما روي على لسان رئيس الأطباء في عصره سنان بن ثابت : لما كان عام ٣١٩هـ/٩٣١ م اتصل بالمفكر أن غلطاً جرى على رجل من العامة من بعض المتطببين فمات الرجل ، فأمر الخليفة لبا إبراهيم بن محمد بن أبي بطيحه المحتسب بمنع سائر المتطببين من التصرف إلا من امتحنه سنان بن ثابت بن قرة ، وكتب له رقعة بخطه بما يطلق له التصرف فيه من الصناعة ، فصاروا إلى سنان وامتحانهم وأطلق لكل واحد منهم ما يصلح أن يتصرف فيه وبلغ عندهم في جاني بغداد ثمانمائة رجل ونيف وستين رجلاً ، سوى من استغنى عن مهنته باشتهاره بالتقدم في صناعته ، وسوى من كان في خدمة السلطان (١) . ومن هذا التاريخ أصبح للمحتسب رقابة على الأطباء ومحاسبتهم.

وصار النظام بعد ذلك أنه متى أتم الطالب درسه يتقدم إلى رئيس الأطباء ويطلب إجازته لمعانة صناعة التطبيب، وكان الطالب يتقدم إليه برسالة في الفن الذي يريد الحصول على الإجازة في معاناته ، فيسأله رئيس الأطباء في كل ما يتعلق بما فيها، فإذا أحسن الإجابة لأجازه للممتحن ، ويأخذ المحتسب عليه عهد أبقراط (٢) .

وقد بلغ بعض الأطباء من حسن الحال ورغد العيش درجة عظيمة ، فقد بلغ بختشوع زمن الخليفة المتوكل من عظم المنزلة وحسن الحال وكثرة المال ومباراة الخليفة باللباس والزي والطيب والفرش والتفصح في النفقات مبلغاً يفوق الوصف (٣) .

(١) ابن أبي أصيبعة ، طبقات ، ج ١ ص ٢٢٢ ، القفطي ، أخبار الحكماء ، ص ١٩١ .

(٢) ابن أبي أصيبعة ، طبقات ، ج ١ ص ٢٥ .

(٣) ابن القفطي ، أخبار الحكماء ، ص ١٠٢ .

وقد حظي الأطباء من الخلفاء بالإحسان والصلوات الكبيرة (١) ، وحفظوا بمراكز مهمة ، فإن القاضي ابن المرخم يحيى بن سعد ، صار قاضي القضاة في أيام المفتي ببغداد ، وقد كان طبيباً وفصلاً (٢). وقد كان لكل طبيب ما يقوم بكفايته بشكل عام (٣) ، وكانت تتطعم بيمارستانات منتقلة عند الضرورة بحيث تنتقل من مكان إلى مكان بحسب ظروف الأمراض والأوبئة وانتشارها وكذلك في الحروب ، وهو عبارة عن مستشفى مجهز بجميع ما يلزم المرضى من أدوية وأدوية وأطعمة وأشربة وغيرها . قال ثابت بن سنان بن قرّة ، أن الوزير علي بن عيسى بن الجراح ت ٣٣٥هـ / ٩٤٧م في أيام تقلده للدوليين من قبل المقتدر بالله (٢٥٩-٣٢٠هـ / ٩٠٧-٩١٢م) وقع إلى سنان وكان ينقلد البيمارستانات في بغداد أن يرسل إلى من بالسواد متطبين وخزانة من الأدوية والأشربة يطوفون السواد ويقيمون في كل صقع منه مدة ما تدعو الحاجة إلى مقامهم وبعالجون من فيه ثم ينتقلون إلى غيره ففعل سنان ذلك (٤) .

ولم ترد إشارات إلى أن أحد الأطباء كان مسؤولاً عن حياة مريضه بحيث يعاقب إن مات بين يديه ، وفي عام ٣٢٤هـ / ٩٣٥م توفي هارون ابن المقتدر أخو الخليفة المطيع لله فحزن عليه واغتم ، واكتفى بنفي الطبيب جبريل بن بختيشوع بن يحيى لأنه أتهم بتعمد الخطأ في علاجه (٥).

- 
- (١) ابن أبي أصيبعة ، طبقات الأطباء ، ج ١ ص ١٢٦ .
  - (٢) ابن القفطي ، تاريخ الحكماء ، ص ٤٠٥ .
  - (٣) ابن أبي أصيبعة ، طبقات الأطباء ، ج ٢ ص ١٦٦ ، ص ٢٤٤ .
  - (٤) ابن القفطي ، أخبار الحكماء ص ١٩٣ ، ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٢١ .
  - (٥) أبي المحاسن ، تاريخ ، ج ٢ ص ٢٧٧ .

## الحمامات العامة:

أشار المؤرخون في حديثهم عن المساجد الى ضرورة وجود حمام بإزاء كل مسجد (١). ومنذ إنشاء بغداد أمر المنصور " ان يبنوا في جميع الأرباض والأسواق والدروب من المساجد والحمامات ما يكتفي بها في كل ناحية ومحلة (٢)، ويعتبر ابن خلدون وجود الحمامات في المدينة دليل الترف والتقدم الحضاري (٣).

وقد بلغ الإعتناء بالحمامات والإكثار منها مبلغاً كبيراً في الدولة العباسية حتى أصبح عندها ببغداد مضرب الأمثال (٤) ويقال أن عندها أيام المعتذر (٢٩٥-٣٢٠هـ/٩٠٥-٩١٢م) بلغ سبعة وعشرين ألف حمام (٥).

وتنقسم الحمامات من حيث الإستعمال، الى علمه وخاصة .  
فالحمامات الخاصة: هي التي يبنوها التجار و الوزراء والقادة والقضاة والأشراف في دورهم وقد يمتلك أحدهم أكثر من حمام في داره (٦) وتحتوي هذه الحمامات على كثير من وسائل الراحة، علاوة على حسن تنظيمها، فقد وصف أحد هذه الحمامات أنه كان فيه بيت مستراح وفيه يمشون، اذا فركه الإنسان يمينا" خرج الماء للحار، وإذا فركه شمالاً" خرج للماء بارداً" (٧).

أما الحمامات العامة: فهي التي تفتح للجمهور وكانت كثيرة في بغداد، فقد جعلها اليعقوبي بعد تأسيس بغداد بقليل ١٠٠٠٠ حمام وكان في الجانب الشرقي من بغداد في القرن ٣هـ/٩م خمسة آلاف حمام (٨).

وكانت الحمامات العامة تنقسم الى حمامات للرجال وأخرى للنساء، ومن الأدلة على ان هنالك حمامات خاصة للنساء، أن الجند صنعوا الى شباك حمام نسوي للتطلع عليهن (٩).

(١) اليعقوبي، البلدان، ص ١٧، الصلبي، رسوم، ص ١٩-٢٠.

(٢) اليعقوبي، البلدان، ص ٢٤٥.

(٣) ابن خلدون، المعبر، ج ١ ص ٦٧٢.

(٤) ابن الفقيه، البلدان، ص ٣٣٥-٣٤٠، الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ١٣٠، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٢ ص ١٣٩، مناقب بغداد، ص ٢٤.

(٥) ابن الجوزي، مناقب، ص ٢٤، الصلبي، رسوم، ص ٢٠.

(٦) الصلبي، رسوم، ص ٢١.

(٧) ابن الجوزي، المنتظم، ج ١٠ ص ٨١.

(٨) اليعقوبي، البلدان، ص ١٧ ص ٢٥٤.

(٩) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٨ ص ٢٢٨.

ويتكون الحمام من رحة واسعة تكون محلاً لحفظ الملابس (مخلعاً) قبل الدخول مباشرة للاغتسال. وفي هذه الرحة توجد فكاك توضع عليها الملابس (١) ويكون صاحب الحمام (القيم) جالساً في هذه الرحة ليراقب الناس أثناء خلعهم عوأناء لبسهم لها، خوفاً من السرقة (٢) ولكي يقبض الأجر من الخارجين بعد الانتهاء من الاستحمام (٣) وكل الداخل يعطى من القوط ثلاثاً، إحداها يتزر بها عند دخوله، والأخرى يتزر بها عند خروجه، والثالثة ينشف بها الماء عن جسده (٤). وبعد أن يحلح الشخص ملابسه في المخلع وهو البيت الأول من الحمام يمر ببيتين آخرين يكون الثاني أكثر حرارة من الأول وأقل حرارة من الثالث (٥) وهو محل الإغتسال، فإن كان فقيراً أو غريباً تزوده القيم بمنزر إغارة أو ليجاراً (٦)، ويطلق نصف حائط البيت الثالث (محل الإغتسال) مما يلي الأرض بالقار ويطلق للنصف الآخر الأعلى بالجص الأبيض الناصع. وفي كل مخدع حوض من الرخام فيه أنبوبان للماء الحار والبارد (٧) وإلى جانب هذه الأحواض الصغيرة الموجودة في كل مخدع فإن هناك حوضاً كبيراً في داخل هذا البيت، وهو الذي ينزل فيه المستحم فيغسل جسمه كله فيه. وماء هذه الأحواض يأتي من خزانة تكون في موضع مرتفع، ومنها تأخذ أنابيب خاصة إلى هذه الأحواض (٨) ومياه الخزانة تأتيها عن طريق دولا ب خاص بالحمام يسحب الماء من بئر مجاور للحمام، أو تأتيها للمياه من النهر (٩). وتحمل مياه الحمام عن طريق موقد خاص يكون في إحدى جهات الحمام (١٠). ويعمل المستحم جسمه بيده موقد يطلب منكاً يغسل له جسمه ولم يجز بعض العلماء أن يستدعي المستحم منكاً ويمسح له نفسه، وذلك لأن المذك يطلق على عورة المستحم ويمسحها بيده أثناء تنليكها (١١). واستعملوا في الحمام الصابون (١٢) والطناس الذي يغرف به الماء من الحوض (١٣).

ويتولى خدمة الناس في الحمامات جملة من الأشخاص وعلى رأسهم القيم وهو رئيس الحمام، والوقاد الذي يقوم بإشعال الوقود تحت الحمام والزبال الذي يتولى تنظيف الحمام وإخراج الأوساخ منه، والمزين أو الحلاق، والحجام الذي تكون مهمته الرئيسية حجام للمرضى (١٤) وكان يقوم بأعمال الحلاقة (١٥). وكل هذه الخدمات تقدم في الحمام نظير أجر معين (١٦).

(١) النمشقي، الإشارة، ص ٣٥.

(٢) الشيزري، نهاية الرتبة، ص ٨٧، التوحيد، البصائر، ج ٤ ص ١٠٣، ابن الجوزي، الطرايب، ص ١٤٧.

(٣) الخطيب البغدادي، تاريخ، ج ٦ ص ٣٨٧.

(٤) ابن بطوطة، تحفة، ص ١٤٧.

(٥) الغزالي، إحياء، ج ٢ ص ١٤٤-١٤٥، الشيزري، نهاية الرتبة، ص ٨٦.

(٦) الشيزري، نهاية الرتبة، ص ٨٧.

(٧) الغزالي، إحياء، ج ٢ ص ٣٣٤.

(٨) الشيزري، المصدر نفسه، ص ٨٧.

(٩) النمشقي، الإشارة، ص ٣٥.

(١٠) ابن الجوزي، نظم الهوى، ص ٤٧٤.

(١١) الغزالي، إحياء، ج ٢ ص ٣٣٤.

(١٢) مجهول، معاقب بغداد، ص ٧٤.

(١٣) الغزالي، إحياء، ج ٤ ص ٢٢٣.

(١٤) الصلبي، رسوم، ص ١٩.

(١٥) الهمداني، مقامات، ص ١٧١.

(١٦) الشيزري، نهاية الرتبة، ص ٨٨.

وكانت الحمامات تفتح أبوابها في الصباح الباكر (١) وتستمر مفتوحة حتى وقت الغروب. أما بعد الغروب فلم يكن الحمام مستحاضاً، لدى العامة لأنهم يعتقدون أن الشياطين تكون منتشرة آنذاك (٢). ولم تكن الحمامات تغلق أبوابها طوال الأسبوع، لذلك كان الناس يذهبون إليها متى شاعوا. وهناك حالات الاستحمام فيها سنة، مثل الجمعة، والأعياد والإحرام (٣)، وكانت الحمامات تغلق في بعض الظروف، كما حدث سنة ١٣٣٢هـ / ١٩٤٧م حين أغلقت بسبب غلاء الأسعار (٤). وكان يمنع دخول الحمام على المجذوم والأبرص، وبعض الناس الذين يحاولون غسل اللبد لو أنهم من الأساكفة، وذلك حتى لا يتضرر المستحسون برائحة اللبد (٥). وكانت الحكومة تراقب الشروط الصحية في الحمامات، وتمنع كل ما يؤدي إلى الضرر بالصحة العامة، فتمنع غسل الأواني أو الأزار أو الطاس في الحوض، وتمنع أن تكون أرض الحمام مبلطة بحجارة ملساء مزقة، لكي لا يؤدي ذلك إلى زلق الغافلين من المستحمين (٦). وكان من واجب المحتسب مراقبة الحمامات، ومتابعة كنسها وتنظيفها بالماء الطاهر، وإزالة أثر لوراق المدر والخطمي والصابون من أرض الحمام، وكان على القيم غسل الخزنة التي تملأ للحمام بالماء، وتنظيفها من الأوساخ التي تتجمع في مجاريها، والعكر الراكد في أسفلها، مرة كل شهر حتى لا يتغير طعم الماء ورائحته. وكان على القيم إذا لزم الصعود إلى الخزنة لفتح الماء إلى الأحواض، أن يغسل رجليه بالماء لئلا يكون قد خاض في المياه القذرة. وأن لا يمسد الأنابيب بشعر المشاطة قبل يمسدها بالليف والخرق النظيفة. وأن يشعل لبخور في كل يوم مرتين لاسيما إذا شرع في غسل الحمام وكنسه ومتى برد الحمام فينبغي عليه أن يبخره أيضاً. وأن لا يحبس الماء للقدر في مسيل الحمام لئلا تفوح رائحته (٧). وقد يأمر المحتسب المذلل، أن يدلك بقشور الزمان لتصير خشنة فتخرج الروسخ، علاوة على أنها تلذ للمستحم. ويراقب المزين من حيث جودة حلائقه، كما أنه يفحص آلاته (٨). وكان لا يسمح للمستحم بالنحول بغير منزر (٩) وكذلك كان يأمر بعدم إجراء ماء الحمام إلى دجلة بل يلزم لأرباب الحمامات بحفر آبار لها (١٠). وقد تزين الحمامات بالتصاوير فقد ذكر المسعودي أن الناس كانوا يصورون العنقاء وهو حيوان خيالي عند الشرقيين تمثل بطائر وجهه وجه إنسان وله منقار نسر وأربعة أجنحة من كل جانب ويدان نواتا مخالب (١١) ويرى الغزالي ضرورة إزالتها أو تشويهها (١٢).

(١) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٨٧، الخطيب، تاريخ، ج ٦، ص ١٢٢، ابن الجوزي، دم الهوى، ص ٤٧٤.

(٢) الغزالي، إحياء، ج ١، ص ١٤٤-١٤٥، ابن الأخرى، معالم، ص ١٥٥.

(٣) الغزالي، إحياء، ج ١، ص ١٤١.

(٤) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦، ص ٣٣٥، ابن الأثير، الكامل، ج ٦، ص ٢٩٩.

(٥) ابن الأخرى، معالم، ص ١٥٠.

(٦) الغزالي، إحياء، ج ٢، ص ٣٣٤.

(٧) المصدر نفسه، ج ٢، ص ٨٧.

(٨) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٨٨.

(٩) ابن الأثير، الكامل، ج ١٠، ص ٨٥.

(١٠) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٩، ص ١٢٩.

(١١) المسعودي، مروج، ج ٣، ص ٢٩.

(١٢) الغزالي، إحياء، ج ٢، ص ٣٣٤.

## إدارة المدينة:

لقد كانت بغداد الغربية مقسمة الى أرباع وفي كل منها قطائع ولرباض ودروب ومحلات (١) وكان لكل ربع صاحب أو رئيس يشرف عليه (٢) وبدأ هذا زمن المنصور (٣) واستمر حتى بعد تطور المدينة، إذ يرد ذكر صاحب الربع في القرن الثالث (٤) وكان لصاحب الربع سلطة مدنية، فقد عاقب صاحب ربع رجلاً لتصرفه المنافي للأخلاق واعتبره لمامون أحد عماله (٥). وفي نطاق الربع كان لكل ربص وقطيعه رئيس أو شيخ. وفي محلة للحربية كان لكل مجموعة بشرية رئيس وقائد (٦) وكان شيخ الربض أو المحلة يمثل أهله أمام الحكومة. وفي الغالب كان يعترف به من قبل السلطة ولا تعينه هي (٧) وكانت الحكومة تستطيع عن طريقه أن تتعرف على شؤون الربض أو المحلة وأن توزع المعونات على الفقراء في أوقات الشدة أو الضيق وأن تتعرف على الأشخاص المشبوهين (٨) وفي أوقات الاضطراب يمكن اعتبار الشيخ مسؤولاً عن سلوك محله فهو بدوره يستطيع أن يضمن حسن سلوكهم بفترة حصار بغداد سنة ١٩٨هـ/٨١٣ م ضمن شيوخ الأرباض لطاهر بن الحسين سلوك أرباضهم (٩). وكذلك فعل شيوخ الأبناء بوقام شيوخ الحربية و الأرباض بنفس التعهد أثناء حصار بغداد سنة ٢٥١هـ/٨٦٦ م أمام ابن طاهر (١٠) وقد ينظم أهل الربض أنفسهم أثناء الاضطرابات كما حدث سنة ٢٠١هـ/٨١٦ م لحفظ ممتلكاتهم وأنفسهم (١١). وكان شيخ المحلة يحضر عادة مراسيم عقد الزواج مع القاضي (١٢) وكان له مجلس يجتمع فيه أفراد محله للسمر والحديث (١٣). وقد كانت إدارة المدينة بهذه الطريقة تشير الى جانب اجتماعي لم يوجد في المجتمع من قبل.

(١) ابن رسته، الأعلام، ص ٣٢، البيهقي، البلدان، ص ١٤١.

(٢) ابن الجوزي، ذم الهوى، ص ٤٦٥.

(٣) البيهقي، البلدان، ص ٢٤١.

(٤) التتوخي، مشوار، ج ١، ص ٢٣١.

(٥) الطبري، تاريخ، ج ٢، ص ٩٢٩ - ٩٣٠، البيهقي، المحاسن، ص ١٦٦.

(٦) البيهقي، البلدان، ص ٢٤٨.

(٧) الجاحظ، الحيوان، ج ٢، ص ٢٠، الطبري، تاريخ، ج ٣، ص ٩٣٥، التوحيدي، الامتاع، ج ٢، ص ٦٦.

(٨) التوحيدي، الامتاع، ج ٢، ص ٢٦.

(٩) الطبري، تاريخ، ج ٢، ص ٩٢٥ - ٩٢٦، ص ١٦٧٥ - ١٦٧٤.

(١٠) المصدر نفسه، ج ٣، ص ١٦٣٤ - ١٦٣٥.

(١١) المصدر نفسه، ج ٥، ص ١٣٤٤ - ١٣٤٥، ص ١٠٠٩ - ١٠١٠.

(١٢) التتوخي، الفرج، ج ٢، ص ٢٢٤.

(١٣) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٥، ص ١٠٨.

## المحتسب:

لقد اختلفت الآراء في أصل الحسبة ، فقد اعتبرها البعض وظيفة أو نظاماً استحدث من أجل تطبيق المبدأ الإسلامي المعروف في مجال الاخلاق والتشريع ، وهو مبدأ " الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر " (١) . وإن أول إشارة صريحة إلى الحسبة ترجع إلى نهاية النصف الأول من القرن الثاني الهجري ، فقد كان عاصم بن سليمان الاحول ، زمن أبي جعفر المنصور ، على الحسبة في المكايل والأوران (٢) . كما ولي المنصور أبا زكريا بن عبد الله "حسبة بغداد والأسواق" سنة ١٥٧ هـ / ٧٧٣ م (٣) ، ويدعى محتسب بغداد بمحتسب الحضرة وهو فوق عمال الأسواق (٤) وقد كان له أعوان مما يعطيه نفوذاً كبيراً (٥) وكان له ذكاه في السوق يراقب منها أهل السوق (٦) وهذا لم يمنع له كان يتجول في الأسواق الأخرى إما راكباً أو ماشياً في الليل أو النهار محاطاً بأعوانه وعلمائه (٧) ومنهم عريف السوق وقد يكون للشرطة من هؤلاء الأعوان (٨) . وكان المحتسب يعين أحياناً عمالاً على أسواق خاصة مثل العامل على سوق الغنم والعامل على دار البطيخ والقطن . والوالي على سوق الرقيق وينتظر من ولاية أسواق الرقيق التحفظ فيمن يطلقون وبيعه والتحرز من وقوع تجوز فيه وإهمال له ولا يعضوا ببيعاً على شبه ولا عقداً على تهمة (٩) ، وفي زمن المعتضد ٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م كان كل من هؤلاء العمال بمنزلة محتسب في المدن الأخرى (١٠) .

وتتعدد مهام المحتسب ومنها: الإشراف على المكايل والموازين لتأكيد دقتها ، ويعتبر مسؤولاً عن أي شكوى عنها (١١) . وكان يمنع الاحتكار وأحياناً الخزن ويراقب التلاعب بالأسعار . وهو مسؤول عن الإشراف على النظافة ، وعلى الأمور الصحية في المدينة والأسواق (١٢) . وكان يشرف على السوق والأبنية والمحافظة عليها بحيث تكون ذات مواصفات خاصة تحقق المقصود منها وبخاصة من حيث ارتفاعها وتوسعها وقربها من الطرقات ، ويمنع الاعتداء على الطريق العام سواءً بالبناء على مقربة منه ، أو بالاعتداء على نظافته بإلقاء الأوساخ فيه (١٣) . أما الطرقات ودروب المحلات فلا يجوز لأحد إخراج جدار داره ولا دكانه إلى الممر ، وكذلك كل ما فيه أذية وضرب على السالكين ، كالميزاب الظاهرة من الحيطان زمن الشتاء ، ومجاري الأوساخ الخارجة من النور زمن الصيف إلى وسط الطريق بل يأمر المحتسب أصحابها أن يجعلوا عرضها مسيلاً محفوراً في الحائط مكلساً ، تجري فيه مياه السطح . وكل من كان في داره مخرج للوسخ إلى الطريق فإنه يكلفه سده في الصيف ويحفر له في الدار حفرة يجمع إليها (١٤) .

(١) جرونيلاوم، حصار الإسلام، ص ١٣٨.

(٢) الخطيب، تاريخ، ج ١٢ ص ٢٤٤.

(٣) الخطيب، تاريخ، ج ١ ص ٧٩-٨٠.

(٤) الصابي، رسوم، ١٧٦، ابن الجوري، المنتظم، ج ٦ ص ٣١٨.

(٥) مسكويه، تجارب، ج ١ ص ٢٠٩.

(٦) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٣٨، ابن الأخوة، معالم القربة، ص ٩٤.

(٧) ابن الأخوة، معالم القربة، ص ٢٢٠.

(٨) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ٧-٨.

(٩) التتويحي، نشر، ج ٢ ص ٣٧، الصابي، رسوم، ص ١٦٤ ص ٢٠٣.

(١٠) الصابي، رسوم، ص ١٧٦.

(١١) ابن الجوري، المنتظم، ج ٥ ص ١٣٠، ابن الأخوة، معالم، ص ٨٣-٨٥.

(١٢) مسكويه، تجارب، ج ١ ص ٢٠٩، الصابي، رسوم، ص ١٦٥ ص ٢٠٤، ابن الأثير، الكامل، ص ١٦٥.

(١٣) الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١١-١٢.

(١٤) ابن الأخوة، معالم، ص ٧٩، الشيرازي، نهاية الرتبة، ص ١٤.



وكان في المحلات أماكن لجمع الفضلات والأوساخ تدعى المزبلة (١). ولمتدت مهام المحتسب إلى الإشراف على نظافة المساجد (٢) أو هو يتفقد الكتاتيب من حيث المحافظة على حسن التصرف والآداب العامة (٣).

و لما توسعت بغداد وتعددت أسواقها ونشطت التجارة فيها، كان لا بد أن يعين المحتسب أعواناً أو غلماناً يلاحقون المخالفين، مما جعل أهل السوق أكثر خوفاً ورهبة منه (٤) ومن الصفات التي كان يجب توفرها فيهم ، العفة ، الشهامه ، بعد الهمة ، وكان يجري تهنيتهم وتعليمهم على واجباتهم واكتشاف المخالفين تحت إشراف المحتسب (٥) ، وقد يكون من ضمن أعوان المحتسب الشرطة (٦). وقد كان يتخذ من أهل كل صنعة عريفاً ، عارفاً بأسرارها (٧) من ثقات أهل السوق ووجوه أرباب الصنائع يتصف بالأمانة والشرف (٨) . فابو حنيفة مثلاً كان يبيع الخبز ، وقد عين عريفاً على الحاكة (٩) .

أما أهم مهام العريف ، فكانت الإشراف على جميع الأمور التي يريد المحتسب معرفتها ، ويوصل أخبار أهل الصنائع عليه (١٠) . ومما يذكر أن أهل كل صنف يجتمعون أحياناً عند عريفهم للمسامرة (١١) . وقد كان العريف في الغالب ، يأخذ أجره من أهل الأصناف باعتبار . يقوم بواجب رعايتهم (١٢) .

(١) الشيزري، نهاية الرتبة، ص ١٠٠.

(٢) المصدر نفسه، ص ١١٣-١١٥.

(٣) المصدر نفسه، ص ١٢.

(٤) ابن الأخوة، معالم ، ص ٢٢٠، الشيزري، نهاية الرتبة، ص ١٠.

(٥) ابن الأخوة، معالم ، ص ١٢، ابن الأخوة، معالم ، ص ٧٩، الشيزري، نهاية الرتبة، ص ٨.

(٦) الشيزري، نهاية الرتبة، ص ١٢.

(٨) ابن الأخوة، معالم ، ص ٢٢٣-٢٢٤.

(٩) الخطيب البغدادي، تاريخ، ج ٣، ص ٦٧.

(١٠) ابن الأخوة، معالم ، ص ٢٣٤، الشيزري، نهاية الرتبة، ص ١٢.

(١١) الجاحظ ، الحيوان، ج ٣، ص ١٣-١٤.

(١٢) ابن بسام، نهاية الرتبة، ص ١٦٧.

## الشرطة:

كان لبغداد صاحب شرطة وله مجلس خاص (١) ويسمى أحياناً "صاحب البلد" (٢)، وفي بعض العترات كان هنالك لثان من أصحاب الشرطة في بغداد، كما حدث عندما بنيت الرصافة، ويذكر ابن الأمير لبّ العباس (المعتصم بعدنّ) عين بديراً على الشرطة في شرق بغداد، والنوشي على الشرطة في الجانب الغربي (٣) وقد يعين صاحب الشرطة خليفة له لو خليفته واحد لكل جانب (٤)، ويمكن أن يكون له مساعدون (٥) يسمون أصحاب الشرطة في الأرباع بوهولاء يرسلون تقارير إلى صاحب الشرطة. جاء عن لسان صديق صاحب الشرطة سنة ١٢٣٥هـ / ١٨٥٠م "فرمى لي رفّاع أصحاب الشرطة في الأرباع بخبر كل واحد منهم بخبر لديه" (٦).

وكان صاحب الشرطة مسؤولاً عن حفظ الأمن والهدوء وعن مواجهة أية فعاليات محنة بالأمن (٧) وعن قمع الشغب (٨) وكشف ومتابعة الأشخاص والجماعات المشبوهة (٩) كما أن للتصرفات غير الأخلاقية تدخل من ضمن سلطاته (١٠) وتقوم الشرطة بدوريات في الليل للحفاظ على الأمن ومنع الجرائم (١١).

ويحمل أصحاب الشرطة آلة من السلاح تسمى الطبرزين، وهي عبارة عن سكين طويلة يحملونها معلقة (١٢).

(١) ابن طيفور بغداد، ص ١٣، مسكويه تجارب، ج ١ ص ٤، ص ١٨، ص ٢٠.

(٢) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٢٤٥.

(٣) مجهول، العيون والحدائق، ج ٤ ص ٦٧.

(٤) ابن طيفور بغداد، ص ١٩، الطبري، تاريخ، ج ٣ ص ١٣٤٥، مسكويه تجارب، ج ١ ص ٢٦٦.

(٥) اللصاني، الوزراء، ص ٢٠، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٢٧٦.

(٦) مسكويه تجارب، ج ١ ص ٢٠، ص ٢٠٩، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٢٧٦.

(٧) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ١٩٥.

(٨) مسكويه تجارب، ج ١ ص ٢٠، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ١٥٣.

(٩) ابن الجوزي، المنتظم، ج ٦ ص ٢٧٦.

(١٠) التتوخي، نشوار، ج ١ ص ٩٧، ج ٢ ص ١٠٢.

(١١) الهمداني، مقامات، ص ١٦٢.

(١٢) الصابي، الوزراء، ص ٢٣.

وكانت البيانات في أوقات الاضطرابات أو في بعض المشاكل المهمة تصدر عن صاحب الشرطة (١) وكان هنالك من يطوف في بغداد ليلاً حتى صلاة الفجر ليراقب الأمن ويحفظه بدعي الطائف (٢) .

وكان لصاحب الشرطة جماعة سرية من مهامها إلى جانب التجسس على الناس ، بث الإشاعات لتخويف العامة ولضمان السلامة (٣) . وهناك صاحب المعونة (٤) الذي يرد نكره مقترناً بطلب من القاضي لجلب المتهمين أو لتتبع حكمه (٥) وهناك أكثر من صاحب معونة في بغداد (٦) . وقد يكون صاحب المعونة هو صاحب للشرطة أو غيره . وهو يتولى أخذ الغرامات وربما الرسوم (٧) ويبدو أن أصحاب المعونة لهم خلفية فقهية في الجنايات ، جاء في عهد المطيع " وأمره أن يوعز إلى أصحاب المعاون في إقامة الأحكام وأن يحضر مجالسهم العامة ويطيعونهم الطاعة التامة ويشخصوا من تمتع من المحاكمة إليهم ويحبسوا ويطلقوا بأقوالهم ويشتوا الأيدي في الأملاك وينتزعوها بأحكامهم ولا يعصوا لهم أمراً ولا يخالفوا له حكماً " (٨) .

وكان لصاحب البريد أن ينقل الأخبار عما يجري أو يدور في بغداد للخليفة وللوزير (٩) وكان له أعوان ووكلاء وهم أصحاب الأخبار مبنوثين في الأرباع (١٠) .

- 
- (١) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٦ ص ٢٧٦ .
  - (٢) التوحيدي ، البصائر ، ج ٤ ص ١١٥ ، للتوخي ، الفرج ، ج ١ ص ١٩ .
  - (٣) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٧ ص ٢٨ .
  - (٤) الصابي ، الوزراء ، ص ٢٨ .
  - (٥) التوخي ، نشوار ، ج ١ ص ٢١٨-٢١٩ ، الصابي ، الوزراء ، ص ٢٨ .
  - (٦) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٧ ص ٦١ ، وفيه ذكر لصاحب معونة في كرخ .
  - (٧) الصابي ، رسائل ، ص ١٩٨-١٩٩ .
  - (٨) الصابي ، رسائل ، ص ١٩٨-١٩٩ .
  - (٩) الصابي ، الوزراء ، ص ٩٥ ، ابن طيفور ، بغداد ، ص ٣٠-٣٧ .
  - (١٠) ابن طيفور ، بغداد ، ص ٣٥ .

## الفصل الرابع

### الحياة اليومية في بغداد

- ١- الأطفمة
- ٢- الملابس
- ٣- أدوات الزينة
- ٤- الزواج
- ٥- الاحتفالات
- ٦- وسائل التسلية

## الأطعمة:

بلغ من اهتمام أهالي بغداد خاصة الخلفاء بالطعام ان ظهرت بعض الكتب التي تخصصت في دراسة الطهي ، و قد لورد ابن النديم قائمة بأسمائها (١) و جاء في كتاب الطبخ للبغدادي "و ذكرنا من ذلك ما وقع عليه اختياري ، و ربما أهملت ما هو ظاهر مشهور بين الناس ، مختصرا و قصدت منه الإيجاز و الاختصار دون الإطالة و الإكثار" (٢).

ان الاهتمام بأنواع الأغذية و ما يصلح لكل طبعة منها و تدبير الصحة و الحمية (٣) و أدب الطعام و الأوقات التي يصلح فيها الطعام ، و تنوع الطعام ، يدل على اهتمام المجتمع بها (٤) و يتجلى في تنوع الطعام و ما يتخذ له من المشبهات و الالتزام بأداب المائدة رقي المجتمع العباسي. و قد كان للطعام يختلف في المجتمع من حيث رخصه أو تعقده أو أنواعه حسب الفئة التي تصنع الطعام.

فقد اهتم الخلفاء و الوزراء بموائدهم ، و كانوا ينصبون موائد في بيوتهم للعاملين لديهم و للعامة (٥)، فقد كان حامد بن العباس وزير المقتدر ينفق على مائدته يوميا مائتي درهم ، و كان يقدم الطعام الى كل قوم في أماكنهم ، و كان ينصب في داره كل يوم عدة موائد و لا يخرج من الدار أحد من العامة و الحاشية و غيرهم ، اذا حضر الطعام ، و يأكل حتى غلمان الناس. فربما كان ينصب في داره في يوم واحد أربعون مائدة (٦) و كانت الموائد توضع في دور الخلفاء على مراتب الناس (٧) و كانت موائد الفئة الخاصة تحتوي على أصناف متنوعة و مكلفة ، و كانت النفقة عليها كبيرة . فقد حاول القاهر ٣٢١هـ / ٩٣٣م الاقتصاد في نفقة المأكولات فمثلا كانت النفقة تبلغ ٣٠ ديناراً في اليوم ، فأصبحت ديناراً واحداً ، كما اقتصر المأكول التي تقدم في الوقت الواحد على اثني عشر نوعاً ، في حين كان يقدم ثلاثون نوعاً من الحلوى وحدها في زمن لسلافه (٨) .

(١) ابن النديم ، الفهرست ص ٤٥٤ .

(٢) للبغدادي ، الطبخ ص ١٥ .

(٣) الطبري تاريخ ، ج ٥ ص ١٥ .

(٤) ابن عبد ربه ، العقد المؤبد ج ٥ ص ٢٢٦-٢٦٩ .

(٥) للتوحي ، نسوار ج ١ ص ٢٢ .

(٦) للتوحي ، نسوار ج ٤ ص ١٧٧ ، ابن الجوزي ، المنتظم ج ٨ ص ٥٠ .

(٧) ابن طيفور ، بغداد ، ص ١٥ .

(٨) عريب ، الصلة ص ١٨٣ .

وكان الوزير يعيش في رغد بالغ ، وهذا وصف الصابي لمائدة ابن الفرات : " كان الوزير يتوسط المائدة وضيوفه من حوله ، ويقدم إلى كل واحد منهم طبق فيه أصناف العاكهة الموجودة في الوقت ، ثم يجعل في الوسط طبق كبير يشتمل على جميع الأصناف ، وكل طبق فيه سكين يقطع بها صاحبه ما يحتاج إلى قطعة من سفرجل وخوخ وكُمثرى، ومعه طست زجاج يرمى فيه الثفل ، فإذا بلغوا من ذلك حاجتهم واستوفوا كفايتهم ، شيلت الأطباق وقُتعت الطسوت والأباريق ففسلوا أيديهم ولحضررت المائدة ، معشاة بدقيق فوق مكبة خيازر ومن تحتها سفرة لدم فاضله عليها ، وحواليها مناديل الغمر من الثياب المعصفر ، فإذا وضعت رفعت المكبة والأغشية وأخذ القوم في الأكل ، وأبو الحسن بن الفرات يحدثهم ويبسطهم ويؤانسهم فلا يزال على ذلك والألون توضع وترفع أكثر من ساعتين ثم ينهضون إلى مجلس في جانب المجلس الذي كانوا فيه ، ويفسلون أيديهم والفرلشون قيام يصبون الماء ، والخدم وقوف على أيديهم والمناديل للديقية ورطليات ماء للورد لمسح أيديهم وصبه على وجوههم " (١).

وكان الخلفاء ينفقون على مولدهم الكثير ، فقد طلب المعتضد يوماً لونا من الطعام يصنع له يومياً وهو جروريه ، وقالوا فطيره بفراريج ، وكان ينبج له في كل يوم عجل ، ثم رفعت إليه الحسبة ( قائمة الحساب ) فلما رأى ما لعق على ذلك اللون طوال السنة ، استهوله وطلب أن يقطع عمله (٢).

وقد كان الحلفاء يكرهون قيام الخدم بالمعذاب والأشربة على رؤوسهم ، وهم يأكلون ، مخافة النفس والعين ، وكانوا يأمرهم بإشباعهم قبل أن يأكلوا (٣) . قال المأمون لمخارق " أن الملوك والخلفاء لا يواكلها خدما " (٤) .

(١) الصابي ، الوزراء ، ص ٢٤٠ .

(٢) التنوخي ، نشور ، ج ٢ ص ١٩٢ .

(٣) الجاحظ ، الحيوان ، ج ١ ص ٢٦٥ .

(٤) ابن طيفور ، بغداد ، ص ١٧٣ ، الأصمعي ، الأشاعي ، ج ١٨ ص ٤٩٣ .

ومن الأطعمة الفاخرة التي تصنع في بيوت الخاصة ، اللوزينج بالفسق المقشور (١) والدراريج ( هو طائر يشبه الحجل ولكن منه أرقط بسواد وبياض قصير المنقار ) ، والعراريج (٢) والعالوذح (٣) بالإضافة إلى الجزوريه والمضيرة والبقرية (٤) والدبكيركه (وهي لحم وخل وحمص ومربي وقد يحلى بالسكر) (٥) .

وكانت الحلفاء تتفق على مواعدها كل يوم عشرة آلاف درهم ، فأنزل المهندي المبلغ إلى مائة درهم ، وكانت وظيفة المكتفي من الطعام عشرة ألوان في كل يوم ، وجدي في كل جمعة ، وثلاث جامات حلوى (٦) ، وكانت نفقة المقتدر على مائته في كل يوم ألفاً وخمسمائة دينار . واكتفى يوماً بالسمك ، فاشترى له سمك بثلاثمائة دينار (٧) ، وكانت وظيفة الوزير أبي الحسن بن العرفاء في مطبخ الخاصة لا يمكن حصرها لكثرتها ، والوظيفة اليومية في مطبخ العامة الذي يطعم خلفاء الحجاب وصغار الغلمان والرجال والبوابين ٩٠ رأساً من الغنم و٣٠ جدياً و٢٠٠ قطعة دجاج وفروج و٢٠٠ قطعة دراج و٢٠٠ قطعة فراخ، والخبازون وصناع الحلوى يعملون ليلاً ونهاراً (٨) .

- 
- (١) التوحيد ، البصائر والنخائر ، ج ٩ ص ٥١ ، التتوخي ، نشوار ، ج ١ ص ٢٥١ ، ابن الجوزي ، الطراف والمتماجنين ص ١٠٦ .
  - (٢) التتوخي ، نشوار ، ج ١ ص ٣٣٤ .
  - (٣) ابن الجوزي ، الطراف والمتماجنين ، ص ١٠٦ ، التطفيل ص ١٦٣ \* الفالوذح: عبارة عن دجاج مملوق معرق بالشيرج (الدهن المستخرج من السمسم) ويضاف لهل اللوز الحلو المنقوع ناعماً ومنقوع بالماء ، وكذلك الحمص المنقوع ويجعل عليها عيون البيض ، ابن منظور لسان العرب، ج ١١ ص ٢٨٦ .
  - (٤) التتوخي ، نشوار ، ج ٣ ص ١٩٢ .
  - (٥) التتوخي ، نشوار ، ج ٤ ص ١٧٧ .
  - (٦) المسعودي ، مروج ج ٢ ص ٤٦٦ ، ص ٥٣١ .
  - (٧) التتوخي ، نشوار ، ج ٤ ص ٧٠ .
  - (٨) الصابي ، للوزراء ، ص ٢١٥-٢١٦ .

وكان طعام العامة بسيطاً جداً ، يذكر أن المهدي خرج إلى الصيد ، وحدث أن انفصل عن الحاشية أثناء المطاردة فمال إلى كوخ فلاح نبطي وطلب بعض الطعام فقدم له الفلاح شيئاً من خبز الشعير ، وصحناً فيه أسماك صغيرة فسأله المهدي إن كان عنده بعض الكراث والزيت ، فأحضر ذلك له وأضاف إليه قليلاً من التمر (١) ولعل هذا كان آخر ما عد الفلاح .

وفي سنة ٣٠٦هـ/٩١٨م أحس المقتدر وهو في قاربه بجوع قبل وصول طعامه ، فقدم الملاح طعامه للخليفة ، وكان يتألف من قطعة من السمك الجيد المملح ، فاستغرب المقتدر أن لا يجد حلوى مع الطعام ، وقال له : أنه لم يكن يعتقد أن أحداً يأكل طعاماً لا تعقبه حلوى ، فقال الملاح إن حلوانا هي التمر والزيتون (٢) .

وكانت أهم أصناف طعام العامة مكونة من الأرز والعذس واللوبياء مما يأكله الوقادون والزبالون (٣) ، وكانت الهريسة طعام السوقيين والسفلة (٤) أما الباقلاء فكانت من الأطعمة الشعبية ، التي تباع في الأسواق ، وتعمل ثريداً (٥) وكانت للعامة تأكل السمك ، والفجل ، واليانجنجان (٦) وكان اللحم واليانجنجان والبصل والجزر من الأطعمة الشائعة في العصر العباسي (٧) .

وكان سوق الحمص، مما يأكله المتجملون (المهتمين بأشكالهم وأجسادهم) والضعفاء شهرين أو ثلاثة عند عدم توفر الفواكه (٨) ، وكثر استعمال الناس للسويق لأنهم كانوا يأكلونه مع التمر ومع السكر ومع الدبس وغير ذلك ، (٩) وكان الخبازون في بغداد ينثرون على أرصفة الخبز الحبة السوداء ، فتكسب الرغيف منظرأ أجمل وطعماً أطيب (١٠) . ومن أطعمتهم الريتون المدخن مخلوط باللوز المفشر والصعتر ، وكان لديهم المخللات ( الخيار واليانجنجان ، المعمول بماء حب قرمان ونقيع الدقلى ) (١١) .

(١) الجهشيارى ، الوزراء ، ص ١٤٦ .

(٢) التتوخي ، شوار ، ج ٢ ص ٢١١ .

(٣) الأزدي ، حكايات أبي القاسم البغدادي ، ص ٤٢ .

(٤) التتوخي ، الإمتاع والمؤانسة ، ج ٣ ص ٧٠ ، ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٧ ص ٧٤ ، ابن بسام ، نهاية الرتبة في طلب الحسبة ص ٣٩ .

(٥) الثعالبي ، خاص الحاصل ، ص ٤٦ ، التتوخي ، الإمتاع ، ج ٩ ص ٥٠ ، ج ٣ ص ٢٢٧ ، الصابي ، رسوم ، ص ٢٠ ، ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٨ ص ٥٠ .

(٦) الجاحظ ، الحيوان ، ج ٣ ص ١٨ ، الخطوب البغدادي ، تاريخ ، ج ٩ ص ٢٢٠ ، ابن الجوزي ، المنتظم ج ٦ ص ٥ .

(٧) الجاحظ ، البحلاء ، ص ١٢٠ .

(٨) ابن الجوزي ، مناقب ، ص ٢٥ .

(٩) ابن الفقيه بغداد ص ٣١٠ .

(١٠) التتوخي ، الرسالة البغدادية ، ص ١٥١ .

(١١) التتوخي ، الرسالة ، ص ١٥٢-١٥٣ .



وكان الفقراء والمساكين ولبناء السبيل الذين اتخذوا من المساجد والربط ماوى يأوون إليها ، يأكلون مما يتصدق به الناس عليهم في المناسبات (١) .

وأما الذين يعيشون منهم بين العامة في محلاتهم فكانوا يستفيدون من حدوث المناسبات سواء كانت مفرحة أو محزنة ، إذ يحضرون الولائم ويأكلون مما يقدم فيها ، وربما أخذوا بعض الطعام معهم إلى بيوتهم (٢) .

ولقد كان رجال الحكومة وعلى رأسهم الخليفة يتصدقون على الفقراء والمساكين ولبناء السبيل في المناسبات المختلفة كالمناسبات الدينية ، أما أهل الكنية والمتسولون فقد كانوا يتكفون الناس ، ويأخذون طعامهم عن طريق الطواف على دور الناس (٣) وقد استعملوا طرقاً مختلفة لاستمرار عطف الناس عليهم (٤) .

ومن طعام العامة ، اللحم والخبز والدبس والزعفران والخل ، ولكن إذا ما اشتغل أحدهم في دور الخلافة فإنه يكون أحسن حالاً من غيره في الطعام . وكان الناس يتعاونون فيما بينهم وخاصة الجيران ، فإذا طبخ أحدهم غرف لجيرانه حتى وإن كان ما طبخه مرقاً فقط (٥) . وكان الفقراء يأكلون الجراد ، خاصة في السنين العجاف كما حدث سنة ٣٣١هـ / ٩٤١م (٦) ، وكان للبخلاء طعام خاص بهم (٧) .

وكما اهتموا بالأطعمة اهتموا بالأشربة ، وعلى رأسها الماء الذي اعتوا بتبريده صيفاً ، ويتم ذلك بتعريض الماء إلى الهواء بعد أن يوضع في كوز لو وعاء كبير من الفخار ، أو عن طريق الثلج (٨) ثم الألبان وعصير الفواكه المستخرج من التفاح والتمر هندي والأجاص وعرق السوس (٩) وكانوا يشربون سويق اللوز (١٠) ، ومن الأشربة التي تشرب بعد الطعام النبيذ ، مثل النبيذ العنبي ، والزبيبي ، والعسلي والتمري (١١) ومن الشراب الليمون ، وماء الحصرم وماء الرمان (١٢) .

(١) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٧ ص ١٦٢ .

(٢) البغدادي ، التطفيل ، ص ٨٦ .

(٣) ابن الجوزي ، أخبار الحمقى ، ص ١٥٢ .

(٤) الشافعي ، بئمة الدهر ، ج ٣ ص ٣٢٣ .

(٥) الخطيب ، تاريخ ، ج ٣ ص ٢٥٢ ، ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٧ ص ١٦٢ .

(٦) الصولي ، أخبار الرضا ، ص ٢٣٧ ، التتويحي ، نشوار ، ج ٢ ص ١٩٨ .

(٧) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ج ٥ ، ص ١٤٥-١٤٦ ، ص ١٦٢ .

(٨) الشافعي ، ثمار القلوب ، ص ٢١٢ ، التتويحي ، نشوار ، ج ١ ص ١٢٥ ، ج ٢ ص ١٠٦ ، ابن الجوزي المنتظم ، ج ٧ ص ٤٣٦ .

(٩) ابن الأخوة ، معالم ، ص ١١٥ .

(١٠) المسعودي ، مروح ، ج ٨ ص ٢٤٣ .

(١١) ابن الأخوة ، معالم ، ص ١٢٠-١٢١ .

(١٢) التتويحي ، الرسالة البغدادية ، ص ١٥٣ .

وقد اهتم أهل بغداد بأداب الطعام والمائدة ، وهذا يعكس رقي المجتمع البغدادي ، ومن هذه الآداب ، أن يبادر الأكلون إلى غسل أيديهم قبل تناول الطعام ، ويكون غسل الأيدي في وعاء معين وهو الطست (١) ، وإذا كانوا في وليمة تولى رب البيت أمر البدء بالغسل قبل غيره لكي يشجع المدعوين على اتباعه ، ثم بعد الغسل يجلس المدعوون حول السفرة ، أو الخوان انتظاراً للبدء بالأكل (٢) وفي مراعاة آداب المائدة عند الأكل أورد الغزالي قواعد تمثل ما كان سائداً لئلا يكون وهي : ١. تعجيل الطعام ، إذ يعتبر ذلك من إكرام الضيف .

٢. ترتيب الطعام ، بتقديم الفاكهة أولاً - إن وجدت - ثم تقديم الطعام بعد ذلك ، ويبدأ بأفضله وهو اللحم ثم الثريد بعده فإن جمع إليه الحلوى ، فقد جمعت الطيبات وحصل الإكرام (٣).

٣. أن يقدم من الألوان للطرفها حتى يستوفي من يريد ، ولا يكثر الأكل بعده ، ويرى الغزالي أن هناك طريقتين في تقديم الطعام ، أحدهما أن يعرض الطعام جميعه مرة واحدة . والثانية أن يكتب صاحب الدعوى ورقة فيها أسماء الطعام يعرضها على الضيوف ليختاروا ما يعجبهم فيها (٤) .

٤. عدم رفع الألوان من الطعام - قبل تمكن الضيوف من الاستيفاء منها (٥) .

٥. أن يقدم من الطعام قدر الكفاية ، إذ التقليل عن الكفاية نقص في المروءة ، كما أن الزيادة منه تصنع ومراعاة (٦) .

لما عد الشروع في الطعام فعلى الأكل أن يبدأ بالبسملة وأن يراعي الشروط

التالية : (٧)

١. أن لا يبدئ بالطعام ومعه من يستحق التقدير لكبر سبه أو زيادة فضله . إلا إذا كان هو المتبوع والمقتدى به . فحينئذ ينبغي عليه ألا يطول عليهم الانتظار إذا اجتمعوا للأكل (٨) .

- 
- (١) التوحدي ، البصائر ، ج ٦ ص ١٣ .
  - (٢) الغزالي ، أحياء ، ج ٢ ص ١٦-١٨ .
  - (٣) الصابي ، الوزراء ، ص ٢٤٠ ، للتوحي ، نشوار ، ج ٢ ص ٣٣٤ ، ج ٢ ص ٨٦ ، الغزالي ، أحياء ، ج ٢ ص ١٦-١٨ .
  - (٤) الغزالي ، أحياء ، ج ٢ ص ١٦-١٨ .
  - (٥) التوحدي ، البصائر ، ص ١٦٤ ، الغزالي ، أحياء ، ج ٢ ص ١٦-١٨ .
  - (٦) الغزالي ، أحياء ، ج ٢ ص ١٦-١٨ .
  - (٧) الغزالي ، أحياء ، ج ٢ ص ٥ .
  - (٨) الغزالي ، أحياء ، ج ٢ ص ٥ .

٢. أن لا يسكتوا على الطعام فإن ذلك من عادات العجم ، ولكن عليهم أن يتكلموا بالمعروف ، ويتحدثوا بحكايات الصالحين في الأطعمة وغيرها .
٣. أن يرفق المرء برفيقه في القصعة ، فلا يعمد إلى زيادة الأكل على ما يأكله رفيقه ، مهما كان الطعام مشتركاً بل ينبغي أن يؤثر رفيقه فينبسطه ويرغبه في الأكل إن هو قلل ذلك .
٤. أن لا يحرص رفيقه إلى تفقده في الأكل ، وأن يقول له كل ، بل عليه أن يأكل مما يشتهي حسب حاجته دون تصنع إن كان مع جماعة ، وأن يعود نفسه ذلك إن كان يأكل بمفرده . أما إذا عمد إلى تقليل أكله لئلا يثارا لإخوانه أو أكثر في الأكل تشجيعاً وتنشيطاً لهم فإن ذلك مستحب .
٥. أن لا ينظر إلى أصحابه ولا يراقب أكلهم فيستحون ، بل يفض بصره عنهم ويشغل نفسه ، وعليه ألا يكتفي من الأكل بسرعة قبل إخوانه إذا كانوا يأكلون بخجل ، بل عليه أن يأكل ببطء إلى أن يستوفوا .
٦. أن لا يفعل ما يستقذره غيره ، فلا يفض يده في القصعة ، ولا يقدم إليها رأسه عند وضع اللقمة في فمه ، وإذا أخرج شيئاً من فمه ، فعليه أن يدير وجهه عن الطعام ، ولا يغمس اللقمة للدسم في الخل ، ولا الخل في الدسم ، ولا يغمس بقية اللقمة التي قطعها بسمه في المرقه ، والخل . ثم لا يتكلم بما يذكر بالمستقذرات .
٧. أن يغسل يده عند انتهاء الأكل وعليه أن يراعي أثناء الغسل جملة من الأمور هي : أن لا يبصق لو يتنخم في الطست ، وأن يقدم الطست للمتبوع منهم أو لأكبرهم سناً وعلى المقدم له أن يقبل أخذ الطست ويعتبره إكراماً له ، وعليه أن يدير الطست في جهة اليمين ، ولا بأس أن يجتمع عدة أفراد على غسل أيديهم سوياً . وعلى كل منهم أن لا يمج الماء من فمه في الطست حتى لا يرش الماء على أصحابه . وعلى صاحب المنزل أن يصب الماء على أيدي الصيوف . (١)

(١) العزالي ، أحياء ، ج٢ ص ٧-٨ .

ومن آداب المائدة أيضاً أن يأكل الفرد باليد اليمنى ، وأن يبدأ بالملح ويختم به . وأن يصغر اللقمة في فمه ، وأن يأكل مما يليه إلا العاكهة فله أن يحول يده فيها لأنها أكثر من نوع واحد . وأن لا يسرع في الأكل وأن لا يبلع اللقمة دون أن يمضغها جيداً ، وأن يأكل من دورة القصعة لا من وسطها . وكذلك أن يأكل من استدارة الرغبة إلا إذا قل الحبز فعند ذلك يستطيع أن يكسر من أين شاء .

ومن الآداب المرعية أيضاً ، أن لا ينفخ على الأكل الحار ، بل يستحسن تركه حتى يبرد وإذا أكل أحدهم تمراً فعليه أن لا يجمع بين التمر والنوى في صحن واحد ولا يجمع بينهما في كفه أيضاً ، بل يضع النواة من فمه على ظهر كفه ثم يلقاها ، وكذلك كل ماله نوى . وعلى الأكل أن لا يقوم عن المائدة قبل أن ترفع ، فإذا أحضر الإبريق والطمت كان ذلك إيذاناً بانتهاء الطعام .

وكان من آداب المائدة غسل الأيدي والأفواه بعد الانتهاء من الطعام ، وهذا العمل يخالف للفعل الأول قبل البدء بالأكل إذ يعتبر تنظيفاً حقيقياً ، وكان على رب البيت أن يغسل بعد جميع ضيوفه (١) . ويبدو أن هناك طريقتين في البدء بالغسل ، أحدهما أن يبدأ من للرجل الجالس عن يسار رب البيت ، ثم الذي يليه ، وهكذا حتى ينتهي إليه فيكون آخر من يغسل . وثانيهما أن يبدأ من للرجل الجالس عن يمين رب البيت سواء كان الجالس حراً أو عبداً (٢) ، والغسل يتم بالأسنان (٣) وذلك بأن يجعل الأسنان في كف الغاسل اليسرى ويغسل الأصابع الثلاثة من اليد اليمنى أولاً ، ثم يضرب أصابعه على الأسنان اليايس فيمسح به شفتيه وظاهر أسنانه وباطنها ولسانه ، ويغسل أصابعه ظهراً أو بطناً . وبهذه الطريقة يستغني عن إعادة الأسنان إلى الفم بعد أن يكون قد غسل يده فيه (٤) .

وإذا كان الآكلون في وليعة فعلى صاحب الدعوة أن يبخر المدعوين كما جرت العادة . وأن يشكر المدعوون صاحب الدعوة وأن يدعوا له قبل مغادرتهم الدار (٥) . وأما الشرب فأدبه أن يأخذ الكوز بيمينه ، ولا يشرب قائماً ولا مضطجماً ، ويراعي أسفل الكوز حتى لا يقطر عليه وينظر في الكوز قبل الشرب ولا يتجشأ ولا يتنفس في الكوز ، بل ينحيه عن فمه بالحمد ويرده بالنسيمه ، والكوز وكل ما يدار على القوم يدار يمنة (٦) .

(١) الغزالي ، أحياء ، ج ٢ ص ١٦-١٧ .

(٢) الخطيب البغدادي ، التطفيل ، ص ٨٦ .

(٣) التتوخي ، نشول ، ج ٧ ص ١٧٥ \* الأسنان : نبات لا ورق له ، إلا أن له أغصان دقيقة فيها ما يشبه العقب وهي على أنواع مختلفة ، ابن البيطار ، الجامع ، ج ١ ص ٣٧-٣٨ .

(٤) الغزالي ، أحياء ، ج ٢ ص ٧ .

(٥) الخطيب البغدادي ، التطفيل ، ص ٨٦ ، الغزالي ، أحياء ، ج ٢ ص ١٧ .

(٦) الغزالي ، الأحياء ، ج ٢ ص ٦ .

## الملابس :

يعنى الناس عادة بصورة خاصة بالملابس ، فكل فئة من الناس لها لباسها ، ولكل صنف زيه ، وكل مناسبة تتطلب نوعاً خاصاً من الملابس (١) .  
وكان الأغنياء يتنافسون في ارتداء الملابس الثمينة ، ويمتلكون صناديق واسعة للملابس (٢) .  
وقد كانت بغداد تصنع المنسوجات الحريرية الفاخرة والثياب الحريرية من ألوان مختلفة والأقمشة القطبية و العمام الرقيقة والمناديل القصرية الشهيرة (٣) ، وكان الخز يصنع في بغداد (٤) . وشكلت دار الطراز مظهراً من مظاهر السلطان ، حيث كانت تتسج البسط والثياب والأعلام والفرش ، سواء لاستعمال الخليفة أو الأمير أو مما يعطيه كخلع لكبار الموظفين علامة شريف لهم (٥) .

ويرى ابن خلدون أن من أبهة أصحاب السلطان أن ترسم لسمائهم أو علامات تختص بهم في طراز أثوابهم المعدة للباسهم بخيط الذهب أو ما يخالف لون الثوب من الخيوط الملونة . وكانت دور الطراز توجد في قصور الخلفاء . وكان القائم على النظر فيها يسمى صاحب الطراز ، ينظر في أمور الصباغة والآلة والحكة فيها ، ويجري أرزاقهم ، وكان الخلفاء يقلدون ذلك لخواسبهم وثقات مواليهم (٦) .

وكان من جراء إقبال الخلفاء على اقتناء للملابس وكثرتها أن أصبح لها موطف خاص يدعى صاحب الكمسة ، تتحصر مهمته في تسجيل كل ما يرد إلى قصور الخلفاء من اللباس أو إخراجها (٧) .

- 
- (١) الوشاء ، الموشى ، ص ١٢٤ .
  - (٢) النعالي ، لطائف ، ص ٧٢ .
  - (٣) الدمشقي ، الإشارة ، ص ٢٦ .
  - (٤) عريب ، الصلة ، ص ١٦ .
  - (٥) الصابي ، الرسائل ، ص ١٤١ .
  - (٦) ابن خلدون ، المعبر ، ج ١ ص ٤٧١-٤٧٢ .
  - (٧) النتوخي ، الفرع ، ج ١ ص ٨١ .

ومع اهتمام الخلفاء باللباس إلا أنه لم يكن لهم في بادئ الأمر ثياب تتميز بشيء عن ملابس  
الموسرين من الناس ، بل إن بعضهم كان يميل إلى أن يشاركه المقربون في ارتداء ملابس  
متشابهة لما كانوا يرتدون . ومن هؤلاء المنصور ١٢٦-١٥٨هـ / ٧٥٤-٧٧٤م الذي فرض على  
حاشيته والمقربين لبس القلائس الطوال ، حتى قال فيه أبو دلامة :

وكنا نرجي في أمير زيادة      فزاد لنا فيها بطول القلائس (١)

وكانت الخاصة تقلد الخلفاء في بعض الأحيان فيما كانوا يرتدونه ، فنجد أنه عندما ضيق  
المعتصم بالله أكماس للثياب ضيق الناس أكماسهم ، وعندما وسعها للمستعين فجعلها ثلاثة أشبار أو  
نحوها ، حذى الناس حذوه (٢) .

وكان المنصور أول من ابتدع عادة لبس القلتسوة السوداء الطويلة في البلاط ودواوين الدولة (٣)  
وأمر أصحابه بلبس السواد والقلائس للطوال تدغم بالعبدان من دلحها ، وأن يعلقوا السيوف في  
المناطق و يكتبوا على ظهورهم (٤) . وكان هارون الرشيد ١٧٠-١٩٣هـ / ٧٨٦-٨٠٦م أول  
خليفة يرتدي ضرباً معيناً من القلائس وهي القلتسوة المعروفة بالطويلة الرصافية (٥) ، كما  
يذكر أن المأمون والأمين سارا على نهج والدهما في ذلك (٦) ، ويذكر أن المستعين بالله ٢٤٨-  
٢٥٢هـ / ٨٦٢-٨٦٦م أحدث تغييراً أساسياً في الزي ، ومن ذلك تصغير القلائس وتقصيرها (٧) .

ويظهر أن القلائس الطوال لم تكن من ابتكار العباسيين أنفسهم ، إذ يذكر البلاذري : أنها  
دخلت إلى البلاد الإسلامية أيام حكم الأسرة الأموية على يد عباد بن زياد الذي وجد عند فتحه  
لمدينة قدهار (تتبع حالياً أفغانستان) أن قلائس أهلها طويلة فراقته له تلك القلائس فلبس على  
شاكلتها فسميت بالعبادية (٨) .

- 
- (١) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٩ ص ١٤٦ ، الخطيب للبغدادي ، تاريخ ، ج ١٣ ص ١٤٢ ، ابن خلكان ، وفیات  
الإيمان ج ٢ ص ١٣٦ .  
(٢) اليعقوبي ، مشكلة الناس ، ص ٣١ .  
(٣) للطبري ، تاريخ ، ج ٨ ص ٤٢ ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١٠ ص ٢٣٦ ، الخطيب للبغدادي ، تاريخ ، ج ١٣  
ص ١٤٢ ، ابن خلكان ، وفیات ، ج ٢ ص ١٣٠ .  
(٤) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١٠ ص ٤٠٧ .  
(٥) اليعقوبي ، مشكلة الناس ، ص ٢٦ ص ٥٦ ، الطبري ، تاريخ ، ج ٨ ص ٤٢ ، الأصفهاني ، الأغاني ج ١٠  
ص ٢٣٦ ، الصليبي ، الوزراء ، ص ٨١ .  
(٦) للطبري ، تاريخ ، ج ٦ ص ٤٨٢ .  
(٧) اليعقوبي ، مشكلة الناس ، ص ٣٤ .  
(٨) البلاذري ، فتوح ، ج ٢ ص ٦١٠ .

ويبدو أن القلائس الطوال كانت سمة للتجار (١) ، وكان الشعراء أيضا يلبسونها ، وكان هارون الرشيد يفضل أن ينشد الشعراء شعرهم أمامه ، وعليهم عمامة عظيمة الكور (٢) .  
وقد اتخذ القضاة والعلماء للقلائس العظام ، أما غير العلماء ، فكانوا يلبسون داخل بيوتهم القنسوة وحدها فوق فوطة من الحرير الأبيض ، ثم استعاضوا عنها بكلوته خفيفة بنفسجية اللون (٣) ، ويظهر أن القنسوة للطويلة المدعمة بالعبدان كانت لبس للقضاة ، وإذا كان للرجل من المتظرفين فإنه يميل إلى إبطالة العمامة (٤) . ومن القلائس ما يدعى باللائنة وهي قنسوة صغيرة تغطى بالراس (٥) .

أما العمامات فيذكر الجاحظ أن للخلفاء عمة مصففة متميزة ، وقد تميز الخلفاء العباسيون بشد العمامات على القلائس ، وعلى العموم فإن العمامات تشد على (شاشية) أو (عرقية) ، وهي طاقية خفيفة لحماية العمامة من الاتساخ بالعرق (٦) وقد تلبس الشاشية من غير عمامة ، لو منديل خاص أيام الصيف ، ويروى أن المعتصم بالله ٢١٨-٢٢٧هـ / ٨٣٣-٨٤٢م استعمل أحيانا شاشية من غير عمامة حيث يذكر أنه لبس واحدة ذات شكل مربع "نسبت إليه وسميت بالشاش المعتصمية فلبسها الناس تشبها به" (٧) .

ومن العمامات التي وردت إشارات إليها ضمن لباس الخلفاء ، عمام خز كانت تستعمل عادة في المجالس العامة (٨) . أما في المجالس الخاصة ، فكانوا يرتدون عمام وشي مذهبة (٩) ، وكان القضاة يلبسون عمامة خاصة بهم (١٠) . كما كانت لكل فئة من المجتمع عمة خاصة بهم (١١) .

(١) صالح العلي ، الألبسة العربية مقالة منشورة في مجلة المجمع العلمي سنة ١٩٦٦ ص ٤٢٥ .

(٢) الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ١ ص ٥٣ .

(٣) ابن خلكان ، وفیات ، ج ٢ ص ٣٣ \* والنوطة : شقة بز ثقب الرأس لها «دوزي» معجم ، ص ٢٢٧ .

(٤) للصابي ، رسوم ، ص ٩٠-٩١ .

(٥) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٤ ص ٢٩٥ .

(٦) دوزي ، المعجم ، ص ٢٠١ .

(٧) اليعقوبي ، مشاكلة الناس ، ص ٣٢ .

(٨) التتويحي ، الفرج ، ص ٢٥٧ .

(٩) البيهقي ، المحاسن ، ج ٢ ص ٣٦١ .

(١٠) التتويحي ، نشور ، ج ٢ ص ٢٦ .

(١١) الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ٣ ص ١٠ .

وإذا أراد شخص أن يضفي على نفسه الهيئة والوقار وأن يتصدر المجالس فإنه يلجأ إلى الاعتناء بالعمامة ، ويلبس الأنواع الجيدة منها كالعمامة القصبة (١) .  
وقال أبو الأسود الدؤلي فيها ، العمامة خير ملبوس ، جنة في الحرب ووقاية من الأحداث ، ومكنة من الحر ومدفأة في البرد ووقار في الندى، وزيادة في القامة وهي من تيجان العرب (٢) .  
وحرص الحلفاء على العمامات تلقى على القلائس ، وإذا كانت القلائس مكشوفة زادوا في طولها وحدة رؤوسها حتى تكون فوق قلائس جميع الأمة ، لأن ذلك أهيب في الصدور ، وأجل في العيون والمنقنع أروع من الحاسر (٣) . وكانوا في الحر يخلعون العمامات والقلائس في المجالس (٤) . وكانت العمامة توضع على الرقبة عند معاقبة صاحبها (٥) .

وقد يطرز على العمامة والإزار والقميص (٦) أو يكتب على العصاية والقلائس (٧) .  
لم تكن هناك ملابس مميزة للخلفاء ، ومع ذلك كانوا يميلون وبخاصة الأوائل إلى استعمال أنواع معينة منها ، مثل الدراعة بوالدراعة تشبه الجبة غير أنها مشقوقة عند المقدم أي مفتوحة من جهتها الأمامية حتى أعلى القلب ومزودة بأررار (٨) ، وقد لبس الحلفاء الدراعة في مناسبات مختلفة سواء كان ذلك في لوقات العمل الرسمي أو في ساعات اللهو والراحة ، وقد عرف عن الرشيد أنه كان يرتدي في مجالس العامة دراعة خز مبطنه بالفراء ، ويذكر أنه كان يلبس عند غزوه وحجه دراعة كتب من حلقها (حاج) ومن أمامها (غاز) (٩) .

- 
- (١) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٢ ص ١٤١ .
  - (٢) التوحيدي ، البصائر ، ج ٧ ص ١١٠ .
  - (٣) الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ٣ ص ٦٢ ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٥ ص ١٨٦ .
  - (٤) التتوخي ، نشور ، ج ١ ص ٢٦٣ .
  - (٥) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٥ ص ٢٦٠ .
  - (٦) التوحيدي ، البصائر ، ج ٦ ص ٣٦ .
  - (٧) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ج ٥ ص ٣٤٠ - ٣٤٥ .
  - (٨) دوزي ، المعجم المفصل ، ص ٢٠١ .
  - (٩) الطبري ، تاريخ ، ج ٧ ص ١٩٨ .



وعند حصار بغداد ١٩٧هـ/ ٨١٢م كان الأمين يلبس ثياب الخلافة وهي دراعة وقلنسوة وطيلسان (١). ولم يقتصر ارتداء الدراعة على الخلفاء فقط ، إذ شاركهم في ارتدائها الشعراء والظرفاء والشيوخ والقضاة (٢) . واستعمل الخلفاء للقباء الذي اعتبر من قطع الملابس الرسمية والقباء رداء طويل ذي أزرار مفتوحة من الأمام ومقور عند الرقبة يلبس فوق القميص (٣). وكان القباء مهما ومما يؤكد أهميته عند الخلفاء ما يرويه ابن الجوزي عن المعتضد بالله ٢٧٩-٢٨٩هـ/ ٨٩٢-٩٠١م أنه انسحب من مجلس سرور لحسم قضية عامة فلبس قباء وأخذ بيده حربة قبل أن يجلس في مجلس عام (٤) .

وكان لون الأقبية في الموكب الأسود (٥) وكان لا يصل أحد إلى الخليفة في يوم موكب أو غيره إلا بملود (٦) وكان لباس القواد والجنود والناس كلهم السواد (٧) باعتبار أن اللون الأسود هو شعار الرسمي للدولة (٨) .

ولما دخل المأمون بغداد دخل ولباسه ولباس أصحابه وأقبيتهم وقلانسهم وأعلامهم كلها الخضرة، ولم يكن يدخل عليه أحد إلا في ثياب خضر ، ولبس ذلك أهل بغداد وبنو هاشم أجمعون ، فلما رأى طاعة الناس له في لبس الخضرة وكراهيتهم لها دعا بمسود فلبسه وألبس مظاهر بن الحسين ثم دعا قواده فألبسهم أقبية وقلانس سوداء (٩) .

ومع أن اللباس الرسمي كان ذي لون أسود فقد تبارى الناس في لبس الملابس للزاهية المتنوعة الألوان في حفلاتهم المسائية (١٠) .

ولم يتحرج الخلفاء من استخدام الألوان المتنوعة فيما كانوا يرتدونه من ملابس في مجالسهم الخاصة ، فقد عرف عن المهدي أنه يلبس الثياب الموردة (١١) .

- 
- (١) الخطيب البغدادي ، تاريخ ج ١٠ ص ١٩٨ .
  - (٢) المسعودي ، مروج ، ج ٤ ص ٦٠ .
  - (٣) دوزي ، المعجم المفصل ، ص ٢٨٦ .
  - (٤) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٥ ص ١٢٩ .
  - (٥) التتويحي ، نضار ، ج ٨ ص ١٢ .
  - (٦) الصلابي ، رسوم ، ص ٧٤ - ٧٥ .
  - (٧) اليعقوبي ، تاريخ ، ج ٢ ص ٤٥٣ - ٤٥٤ .
  - (٨) الوشاء ، الموشى ، ص ١٢٣ .
  - (٩) الطبري ، تاريخ ، ج ٥ ص ١٥٠ .
  - (١٠) الوشاء ، الموشى ، ص ١٢٣ .
  - (١١) الجهني ، الوزراء ، ص ١٦٠ .

وتوفي الرشيد وهو يرتدي ثوبا أحمر (١)، وكذلك ارتدى المتوكل الدراريح الأحمر، (٢) وشوهد المعتضد بالله لما خرج إلى قتال وصيف الخادم، وعليه ثياب أصفر (٣). وكانوا إذا جلسوا في مجلس للشراب واللهو لبسوا الثياب الأحمر والصفر والخضر (٤)، غير أن لباسهم في المجالس الرسمية والعامة باستثناء حالات قليلة ونادرة، كان هو السواد (٥).

وكانت الخاصة ترتدي الثياب الموردة ويحرمون بها (٦)، قال علي بن محمد النوفلي أن أباه قال: " وأنا أساير محمد بن عون بن عبد الله بن الحارث وكان من سادة بني هاشم ومشايخهم وكان في ذلك اليوم عليه ثوبان موردان قد أحرم فيهما، وكان مشايخ بني هاشم يحبون أن يحرموا في المورد " (٧). وكان شبيب حاتم المتوكل يلبس ثيابا موردة (٨).

وكانت الألوان الصعراء المصبوغة بالزعفران محببة لدى المغنين (٩). وكان هارون الرشيد يرتدي في الصيف غلالة (تلبس تحت الثياب وتلي شعر الجسد رقيقة) عليها إزار رشدي عريض القم مضرج الصبغ الأحمر (١٠) وكان القميص أطول من الغلالة (١١).

- 
- (١) للطبري، تاريخ، ج ٣ ص ١٥.
  - (٢) للمسعودي، مروج الذهب، ج ٤ ص ١٢٠.
  - (٣) للتوحي، نشوار، ج ٢ ص ٢٤٨.
  - (٤) للطقطقي، الفخري، ص ٢٠٤.
  - (٥) للتوحي، نشوار، ج ٢ ص ٢٤٨.
  - (٦) للطبري، تاريخ، ج ٤ ص ٥٤٤.
  - (٧) ن. م. ج ٤ ص ٥٤٤.
  - (٨) الأصفهاني، الأغاني، ج ٢ ص ١٢٤، الفاضلي، الديارات، ص ٥٧.
  - (٩) الوشاء، الموشى، ص ١٢٣.
  - (١٠) الأصفهاني، الأغاني، ج ٥ ص ١٥٠.
  - (١١) التوحيدي، البصائر، ج ٢ ص ٥٩.

وكان من الأمور التقليدية بالنسبة للخلفاء ، أن يتقلد الخليفة في مجلسه العام سيف النبي عليه السلام ، وأن يجعل بين فخذي الدمست عن يساره سيفاً آخر ، وأن يجعل على كتفه وصدره وظهره بردة النبي عليه السلام (١) . وكان الخلفاء يتوارثونها ويطرحونها على أكتافهم في المواكب جلوساً وركوباً بوابات الخليفة يضعها على كتفه في اليوم الأول من أيام عيد الفطر ، وعند الخروج للحرب ، وفي أوقات الأزمات ، ومن ذلك ما يذكره المسعودي في حوادث سنة ٢٥١هـ/٨٦٥م من أن المستعين بالله ٢٤٨-٢٥٢هـ/٨٦٢-٨٦٦م خرج إلى سطح دار العامة وعليه البردة فكلم الناس وأقسم عليهم بحق صاحب البردة أن ينصرفوا (٢) .

وقد اختلفت الملابس باختلاف فئات الناس ، فالزهاد لبسوا الملابس الخشنة ذات الأشكال البسيطة وكذلك الرث الممزق (٣) واتخذوا من القماش الرخيص للثمن كالخام ملابس لهم (٤) ، ومنهم من جعل ملابسهم جميعها من لون واحد من القماش ، أي أن تكون الجبة والسرول والعمامة والطبلسان من قطعة قماش واحدة (٥) .

وكان الفقراء من العامة يلبسون المدرعة وهي نوع من أنواع الجبب ، تكون من الصوف بصورة خاصة (٦) وقد يلبسون للخلقان (٧) ، وكان لباس السراويلات شائعاً بين العامة جميعها نساء ورجالا وخاصة السراويلات البيضاء المذيلة ( السراويلات تشبه المنطلون في أيامنا هذه ، لكنها واسعة ما بين الفخذين ) (٨) .

- 
- (١) آدم مثر ، الحضارة في القرن الرابع الهجري ، ج ١ ص ٢٥٥ .
  - (٢) المسعودي ، مروج ، ج ٤ ص ١٦٣ .
  - (٣) الماوردي ، أدب ، ص ٨٩ ، الخطيب ، تاريخ ، ج ٨ ص ١٥ .
  - (٤) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٩ ص ٢٣ .
  - (٥) الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ٣٧٤ ، ج ٧ ص ٢٦٩ .
  - (٦) ابن سيده ، المخصص ، ج ٤ ص ٣٦ ، ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٨ ص ٨٢ .
  - (٧) ابن الجوزي ، المدهش ، ص ٢٣٣ .
  - (٨) الطبري ، تاريخ ، ج ٤ ص ٥٣٦ ، ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١١ ص ٣٣٤ ، مصطفى جواد ، لزياء العرب ، التراث الشعبي العدد ٨ ص ٦ سنة ١٩٦٤ ، والسراويل لباس يستر للنصف الأسفل من البدن ، نوزي ، المعجم ، ص ٣٢٢ .

أما غير الفقراء والزهاد من الناس ، فكانوا يميلون إلى لبس الجيد من الملابس كالحرير ومن أنواعه الأبريسمية (١) .

وقد ورثت عامة بغداد عن أسلافهم لبس ثوبين معا (٢) سواء كان الفرد من محبي مجالس المنادمة أو من رجال الصوفية (٣) أو من غيرهم (٤) ، ومن ملابس العامة الإزار وهي قطعة قماش كانت تلف أو تعقد على وسط الإنسان (٥) وقد اقتضت السنة النبوية أن لا يزيد طول الإزار عن الكعبين بل أن يكون محصورا ما بين الكعبين ومن منتصف الساق (٦) ، واستعمل الإزار في الحمامات الرجالية والنسوية لستر العورة (٧) . ولم يقتصر لبس الإزار لستر العورة فقط ، بل أصبح يرتدى فوق الملابس أيضا ، سواء كان ذلك على أسفل البدن أو أعلاه . فقد أورد ابن الجوزي عن رجل دخل إلى المستراح فأراد أن يحل لباسه فحل إزاره (٨) ، فالإزار هنا يستعمل فوق الملابس . ومما يؤكد ارتداء الإزار فوق الملابس ما أورده الخطيب عن محمد بن أحمد المدوسي ت ٣٣١هـ / ٩٤٢م حيث قال " ورأينا فقيرا يجئنا بلا إزار ونقرأ عليه الحديث ونبره بالشيء " (٩) .

وقد أصبح عدم ارتداء الإزار فوق الملابس مما يعاب الفرد عليه ، وهذا هو اللزي الذي يفسر لنا شتم أحدهم لرجل حيث قال له : " يا قميصا بلا منزر " (١٠) .

- 
- (١) ابن الجوزي ، تلبس ، ملبس ، ص ٣٨٤ .
  - (٢) ابن منظور ، لسان العرب ، ج ١ ص ٢٤٦ .
  - (٣) الخطيب ، تاريخ ، ج ٦ ص ٢٤ .
  - (٤) ابن الجوزي ، أخبار الطرقات ، ص ١٠١ .
  - (٥) ابن سيده ، المخصص ، ج ٧ ص ٧٦-٧٧ ، الفيروز أبادي ، ج ١ ص ٣٦٣ ، مصطفى جواد ، أزياء العرب ، مجلة التراث الشعبي ، ج ٨ ١٩٦٤ ص ٥ .
  - (٦) الخطيب ، تاريخ ، ج ٩ ص ٣٨٥ .
  - (٧) ابن الجوزي ، تلبس ، ص ٣٨٦ ، ابن الأخوة ، معالم ، ص ١٥٧ .
  - (٨) ابن الجوزي ، أخبار الحمقى ، ص ١٤٤ .
  - (٩) الخطيب ، تاريخ ، ج ١ ص ٣٧٤ ، ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ١٠ ص ١١٦-١١٧ .
  - (١٠) التوحدي ، الإمتاع ، ج ٢ ص ٥٩ ، الأزدي ، حكايات القاسم البغدادي ، ص ٥ .

أما أقمشة المنزر ، فكانت تختلف حسب إمكانات الأشخاص المالية ، فالزهاد مثلا كانوا يرتدون المنزر من القوط (١) ، وغيرهم ياتزرون بإزار القصب (٢) ، أما ألوانه فقد اختلفت أيضا ، فمنها الأبيض ، ومنها الأزرق (٣) ، ولم يكن لبس الإزار مقصورا على الرجال وحدهم ، إذ قد شاركهم النساء أيضا حيث طورنه واعتنن به منذ عهد مبكر (٤) .

ومن الملابس أيضا الطيلسان ، وشارك في لبسه كثير من العلماء والقضاة (٥) والكتاب (٦) (والتيلسان ، عبارة عن ثوب خال من التفصيل والخياطة ، مربع الشكل يجعل على الرأس فوق العمامة أو القنسوة ويغطي به أكثر الوجه ، ثم يدار طرفان منه من تحت الحنك أي أن يحيطا بالرقبة جميعها ثم يلتقيان على الكتف ، أما الطرفان الآخران فإنهما يدلان على الظهر . وألوانه مختلفة (٧) . وليس للتيلسان مشترك بين العامة والخاصة (٨) وكان الطيلسان يلبس فوق الملابس للتجمل به (٩) وكان الناس يتهاونون به (١٠) وقد يعطى كخليفة من دار الخلافة (١١) ، كما أن القضاة كانوا يلبسونه عند حضور مجالس الحلفاء ، أو مواليهم (١٢) ، ومن جهة أخرى فإن لبس الطيلسان فوق الملابس لم يكن فرضا لا بد منه (١٣) إذ أنه لم يكن شائعا بين فقراء العامة . ومن أنواع الطيلاسة ، اليعقوبية ، وكانت مصبوغة ملونه بالأزرق الخفيف (١٤) .

- (١) التتوخي ، نشوار ، ج ٢ ص ١٥٣ .
- (٢) الأزدي ، حكايات أبي القاسم البغدادي ، ص ٥٤ ، الصابي ، رسوم ، ص ٩٨ .
- (٣) الأزدي ، حكايات أبي القاسم ، ص ٥٤ .
- (٤) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٧ ص ٣٠٢ ، ج ١٥ ص ١٣١ .
- (٥) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٧ ص ٢٦٩ .
- (٦) باقوت ، معجم الأدباء ، ج ١ ص ٢٣٤ .
- (٧) الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ٢ ص ٣٤٢ .
- (٨) الطبري ، تاريخ ، ج ٤ ص ٦٣٤ .
- (٩) الأزدي ، حكايات ، ص ٥ .
- (١٠) الثعالبي ، ثمار القلوب ، ص ٤٨٠-٤٨٣ ، المقدسي ، حسن التقاسيم ، ص ١٢٩ .
- (١١) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٨ ص ٢٤٨ .
- (١٢) الصابي ، رسوم ، ص ٩١ .
- (١٣) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١٦ ص ١٠٣ .
- (١٤) الطبري ، تاريخ ، ج ٤ ص ٥٧٨ .

ومن الملابس أيضا الجبة ، وهي تختلف عن الطيلسان في كونها ثوبا مفصلا ومخيطا يحيط بالبدن وله كمان (١) وكانت تلبس فوق القميص (٢). وكانت جبة الأغنياء عريضة طويلة الذيل (٣). وذكر ابن الجوزي نوعا من الجيب المشهورة والتي اعتاد الناس على ارتدائها منذ زمن بعيد سماها الجبة المكفوفة الجيب والكميين (٤) . وعند الحديث عن الجبة لا بد من الحديث عن الأكمام التي كانت موضع اهتمام الناس ، حيث بالقوا في توسيعها ، وقيل أن أول من أمر بتوسيع الأكمام الخليفة الممتنعين ٢٤٨-٢٥٢هـ / ٨٦٢-٨٦٠م فأصبح عرضها ثلاثة أشبار (٥) ومنذ ذلك الوقت لم تعد مجرد جزء من الجبة بل أصبحت أداة لحمل كثير من الأشياء فيها كالذنانير ، وكان ذلك بالنسبة للرجال والنساء على حد سواء (٦) ، وكانت النساء تستعملها أداة لحمل الطيب والزهر ، فلم يكن يخلو كم للشاعرة مريم الشامية من الريحان (٧) ، واستفاد منها المشعرون لإخفاء حبلم عن عيون الناس (٨) . ومن جملة ما يحمل في الأكمام ، للرقاع وخاصة عند ذهاب المتطلمين لمراجعة بعض دواوين الحكومة (٩) .

وقد اختلفت الملابس باختلاف المهن والحرف ، فكان لكل ذوي حرفة ملابس خاصة بهم ، فقد كان للكتاب زي خاص (١٠) ، وللطباخين ثياب خاصة بهم (١١) ، وعندما يتحدث الجاحظ عن أحد طباحي البيوت يذكر أنه كان يلبس قميص العمل (١٢) وقد انزرت الحمالون والخدم بالقوط (١٣) ولبس عمال الحمامات الثبان (١٤) وهو سروال صغير بمقدار شبر (١٥) .

- 
- (١) ابن الجوزي ، تلبس ص ١٨٤ ، دوزي ، المعجم ص ١٦٩ .
  - (٢) التتوخي ، نشوار ، ج ١ ص ٩٥ ، الفرج بعد الشدة ، ص ٢٢٣ .
  - (٣) الجاحظ ، الرسائل ، ص ٤٢ .
  - (٤) تلبس ، تلبس ، ص ١٨٤ .
  - (٥) اليعقوبي ، مشاكل ، ص ٣٤ .
  - (٦) التتوخي ، نشوار ، ج ٣ ص ٦٠ ، ص ٨٤ ، ص ٢٨٠ ، ابن الجوزي ، ذم الهوى ص ٤٧٥
  - (٧) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٧ ص ٣٠٦ ، ص ٢٢٢ .
  - (٨) ابن الجوزي ، الأذكى ، ص ١٤٦ .
  - (٩) التتوخي ، نشوار ، ج ١ ص ٤٦ ، ج ٨ ص ٧٠ .
  - (١٠) التتوحيدي ، البصائر ، ج ٢ ص ٧٧ .
  - (١١) الطبري ، تاريخ ، ج ٩ ص ٤٨ .
  - (١٢) الجاحظ ، الحيوان ، ج ٦ ص ٤٩٦ .
  - (١٣) ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٧ ص ٣٧٣ .
  - (١٤) ابن بسلام ، نهاية الرقة ، ص ٢٥ .
  - (١٥) دوزي ، المعجم ، ص ٨١ .

ووصف ابن الجوزي أحد سقائي بغداد بقوله " رجل مترر بمنديل ديبقي بيده كيزان خزف " (١) أما الملاحون فقد لبسوا التباين (٢) والمدرعة (٣) ولبس الشولون الازار (٤). وكان القبطان من لباس التجار والصناع وهو لباس من الجوخ الأسود خالص للسود أحياناً ولزرق أو من لون آخر ، بالغ الطول ، ينزل إلى منتصف السيقان ومطرز من الباطن أكمامه نصف أكمام قصيرة (٥) وكان للقضاة زي خاص بهم (٦) وكذلك التجار (٧) ولبسوا العمائم الملونة (٨) . وكانت ملابس من دخل دار السلطان على مراتب مختلفة فمنهم من يلبس العبطنة ومنهم من يلبس للدراعة ومنهم من يلبس القباء لو يلبس للباريكند (٩) .

وهكذا نجد أن الملابس اختلفت باختلاف المهن وبالتالي لاختلاف المركز الاجتماعي ، وخاصة في نوعية الأقمشة المستخدمة فيها .  
وتحدر الإشارة إلى أن المحتسب اهتم بملابس ذوي المهن و الحرف وجعل لها شروطاً خاصة ، فأمر العجان أن لا يعجن " إلا وعليه ملعبة أو ثوب مقطوع الأكمام ، ويشد جبينه بعصابة بيضاء لئلا يرقه أن يقطر " (١٠) وأمر السقائين بلبس للتباين (١١) كما كان يتفقد نظافة أزار الشولتين (١٢) ولزار السقائين (١٣) وملابس السمانين (١٤) .

- 
- (١) مناقب بغداد ، ص ٣١ .
  - (٢) دوزي ، المعجم ، ص ٨١ .
  - (٣) الطبري ، تاريخ ، ج ٩ ص ١٢٨ .
  - (٤) ابن الأخوة ، معالم ، ص ٩٤ ، الشيزري ، نهاية الرتبة ص ٣١ .
  - (٥) دوزي ، المعجم ، ص ١٣٥ .
  - (٦) التتوخي ، نشور ، ج ١ ص ٢١٢ .
  - (٧) التتوخي ، نشور ، ج ٥ ص ١٤٣ ، ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١٢ ص ١٢٦ .
  - (٨) ابن الجوزي ، تلبس ، ص ١١٦ ، ابن الطقطقي ، الفخري ، ص ٢٨٨ .
  - (٩) الجاحظ ، البيان ، ص ٦٠ .
  - (١٠) ابن بسام ، نهاية الرتبة ، ص ٢١-٢٢ .
  - (١١) ابن بسام ، نهاية للرتبة ص ٢٥ .
  - (١٢) ابن الأخوة ، معالم ، ص ٩٤ ، ابن بسام ، نهاية الرتبة ، ص ٣٨ .
  - (١٣) ابن الأخوة ، معالم ، ص ٢٣٩ .
  - (١٤) الشيزري ، نهاية الرتبة ، ص ٦٠ .

وكان الناس بصورة عامة يميلون إلى الاعتناء بمظهرهم ، وخاصة إذا أراد أحدهم الخروج من البيت ، لذلك كان يعمد إلى دهن شعره وتسريحه ، ثم النظر بعدها في المرآة (١) لئلا يسيء عمامته ويلبس ثيابه بعناية بحيث يجعل منظرها الخارجي حسنا مقبولا في أعين الناس (٢) .  
وقد اختلفوا في اهتمامهم بنظافة ملابسهم ، فكان بعضهم يكتفي بغسلها بالماء وحده دون استعمال الصابون (٣) وكان البعض يعمد إلى غسل ثيابهم مرارا ، وربما بلغ الأمر بأحدهم أن يغسل ملابسه لمجرد لمس شخص لها . وكان منهم من يغسل ثيابه في دجلة ندينا في اعتقاده وخوفا من أن يكون في البيت نجاسة ، ومنهم من يذليها في البئر بنفسه لنفس السبب (٤)

وكانوا يضعون العنبر حول الثياب والنعال حتى يعطيها رائحة زكية (٥) وكان يتم تعطير الملابس بالمسك والغالية (٦) .

وكانت النساء تلبس على الرأس المقنعة التي تغطي بها المرأة رأسها (٧) ويبدو أنها كانت ذات لون أسود (٨) ، وكان يضعن النقاب على وجوههن وله ألوان مختلفة (٩) . وكان يلبسهن عند حضور مجالس الوعظ . وكان هذا النقاب خفيفا شفافا أو مخروما يرى الوجه من خلاله ، وهذا ما يفسر لنا وقوع بعض الشباب بحب تلك النسوة اللاتي يحضرن مجالس الوعظ بعد أن يشاهدوا جمالهن ويحببوا به (١٠) .

وتضع بعض نساء الأغنياء عصائب مكحلة بالجواهر ، ولول من اتخذها عليا بنت المهدي فقد كان في جبينها شيء من السعة، فاتخذت للعصائب المكحلة بالجواهر لتستر بها جبينها (١١) .  
لما الملابس الخارجية للمرأة فكانت الرداء والإزار والسروال (١٢) ، وكانت الجوارى تلبس القميص المورود والمراويل الموردة والقناع المورود (١٣) .  
لما الملابس الداخلية التي تلبس على الجسم مباشرة فمنها ، الأتف ، والصدار ، والقرقر ، والقرفل والمجول والشوثر ، وكلها عبارة عن قمصان متقاربة في الشكل من حيث الطول والعرض وعدم وجود الأكمام فيها ، ومنها أيضا الغلالة وهي ثوب رقيق يلبس تحت ثوب سميك (١٤) .  
أما ملابس الأطفال فقد كانت القمصان وخاصة الملونة والجيب والدراريح (١٥) .

- (١) المرالي ، إحياء ، ج ١ ص ١٤٢-١٤٥ .
- (٢) ابن الجوزي ، تلبس إبليس ، ص ١٩٤ .
- (٣) الخطيب ، تاريخ ، ج ٨ ص ٦٥ .
- (٤) ابن الجوزي ، تلبس ، ص ١٢٢ .
- (٥) التتوخي ، نشور ، ج ١ ص ٢٩٤ .
- (٦) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٩ ص ١٨٩ .
- (٧) ابن سيده ، المفصص ، ج ٤ ص ٢٨ .
- (٨) الأزدي ، حكايات ، ص ٥٤ ، الخطيب ، تاريخ ، ج ٧ ص ٣١٩ .
- (٩) ابن جبير ، الرحلة ، ص ٣٣٣ .
- (١٠) الخطيب ، تاريخ ، ج ٨ ص ٦٤ .
- (١١) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٧ ص ١٩٦ .
- (١٢) الأزدي ، حكايات ، ص ٥٣-٥٤ .
- (١٣) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٧ ص ١٩٦ .
- (١٤) بدري فهد ، العامة ، ص ١٦٢-١٦٣ .
- (١٥) ابن الجوزي ، أخبار الحمقى ، ص ١٣٩ ١٤



وقد اختلف الناس في الاعتناء بالجوارب والأحذية ، فبعضهم كان يلبس جواربه نظيفة ، بينما كان البعض الآخر يلبسها فترة ننته الرائحة (١) . وكانوا ينتعلون فوق الجوارب النعال (٢) سواء كانوا صغاراً أو كباراً إلا أن نعال الصغار والنساء امتازت بأنها صراره (٣) أي أنها تنصر عند المشي . وقد انتعلوا اللالكة (أو اللالجة) وهي نوع من الأحذية كان الناس يلبسونه بأرجلهم نساء ورجالاً (٤) . وقد اختلفت ألوانها فمنها الحمراء ومنها السوداء ، والسوداء استعملها الموظفون في المناسبات الرسمية (٥) ، وكذلك لبسوا (الخفاف) (٦) . وذهب آدم منتر إلى أن لبس الخفاف الأحمر كان معيباً ، أو أنه كان لباس أهل الخيلاء من المتطرفين المخنثين الجهال (٧) . ولكن لا يوجد ما يؤكد ذلك بل على العكس فقد ورد عن الكتاب في العصر العباسي الأول بأنهم كانوا يلبسون الخفاف الأحمر (٨) وأنها أصبحت من ملابس الخلفاء في القرن الرابع للهجري / العاشر الميلادي ، لذلك منع الداخل إلى دار الخلافة من لبس الخفاف الأحمر لأن الأحمر لباس للخليفة (٩) .

ومن الأنواع الأخرى للأحذية الخفاف الطاقية (وهي التي تكون بطاق واحد وتكون من النوع الذي يخف للإنسان استعماله) ، والنعال السندية (نسبة إلى السند وهي لا تحبس القدم من الخلف فيرتاح لا بسها) (١٠) . ويذكر التتوخي أن الرشيد أرسل ترك المجلس ، فقدمت إليه النعل ، فجعل الخادم يصلح عقب النعل في رجله فقال له : أرفق ويحك ، أحسبك قد عقرتني ، فقال جعفر قاتل الله العجم ، لو كانت سنديه ، ما احتاج أمير المؤمنين إلى هذه الكفة ، فقال : له الرشيد ، هذه نعلي ونعل أبائي ، ما تدع نفسك والتعرض لما تكره (١١) . ويذكر أن السيدة أم المقتدر كانت تتخذ نعالاً من الثياب الدبقية ، تقطع على مقدار للنعال المحددة وتطلى بالمسك والعنبر المذاب ، وتجمد ويجعل بين كل من الطبقتين من ذلك الطيب ماله قوام وتلف بعضها على بعض ، ثم تصمغ حواليتها بشيء من العنبر وتلزم حتى تصبح كأنها قطعة واحدة ، وتجعل الطبقة الأولى ببصاء مصقولة وتخرز حواليتها بالإبريسم ويجعلون لها شرطاً من إبريسم ، وكان النعل الواحد يكلف جملة دنانير وكانت السيدة لا تلبس النعل الواحد منها إلا عشرة أيام أو حواليتها حتى تخلق ، وتتفتت ، وتذهب جملة دنانير في ثمنها وترمي ، فيأخذها الخزان أو غيره ، فيستخرجون ما فيها من العنبر والمسك (١٢) . وكان الناس يلبسون للخفاف والقلائص في الصيف كما يلبسونها في الشتاء ، إذا دخلوا على الأمراء والسادة والعلماء (١٣) . وكانت تنم في بعض الأحيان الكتابة على شرك النعال (١٤) .

- (١) الثعالب ، ثمار القلوب ، ص ٢٨٦ .
- (٢) الحطيب ، تاريخ ، ج ٢ ص ٥٤ ، ابن الجوزي ، ذم الهوى ، ص ١٨٦ .
- (٣) ابن الجوزي ، تلبس ، ص ٢٦٥ ، الشيزي ، نهاية الرتبة ، ص ٧٣ .
- (٤) ابن الجوزي ، ذم الهوى ، ص ٨٩ .
- (٥) الصابي ، رسوم ، ص ٧٥ ، ص ٩٢ .
- (٦) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ج ١ ص ٣٦٠ ، ابن الجوزي ، الطراف ، ص ٤٨ .
- (٧) آدم منتر ، الحضارة ، ج ٢ ص ٢٢٤ .
- (٨) التتوخي ، نشوار ، ج ٨ ص ٢٧ .
- (٩) الطبري ، تاريخ ، ج ٥ ص ٢٧٢ ، الصابي ، رسوم ، ص ٧٥-٧٦ .
- (١٠) الجاحظ ، البخل ، ص ١٥٢-١٥٣ ، للتوحيدي ، الرسالة البغدادية ، ص ١٤٨ .
- (١١) التتوخي ، نشوار ، ج ٢ ص ٣٦٥ .
- (١٢) من ، ج ٤ ص ٣١٣ .
- (١٣) الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ٣ ص ٦٠ .
- (١٤) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٤ ص ٣١٣ .

## أدوات الزينة :

أعطت المرأة بعض وقتها للاعتناء بمظهرها وإبراز جمالها . ولم يكن هذا مقصوراً على فئة معينة من النساء ، بل كان شائعاً بينهن جميعاً ، ولقد ساعد على ذلك جملة من الأمور منها : التقليد ، إذ أن واضعات الأزياء ومبتكراته على الأغلب كن من المترفات ، كزوجات وجواري للخلفاء والأمراء وكبار التجار اللاتي كن يتفنن في وضع الأزياء ، فتنتقل منهن إلى نساء العامة والتي ما إن تشيع حتى تظهر مبتكرات أخرى تباين النوع الأول . وكان استحداث الأزياء يعم من قبل ذوات اليسار ثم تشيع في بقية نساء المجتمع البغدادي (١) .

كما أن شيوع اتخاذ الجولري وسهولته لا بد أنه ولد في قلوب الحرائر الفيرة منهن على أزواجهن مما دفعهن إلى استخدام وسائل الزينة للظهور أمام أزواجهن بمظهر جميل . ثم أن رقي الدولة العباسية وتقدمها وشيوع الترف ، أسهم في تقدم وسائل التجميل التي كانت معروفة من قبل ذلك ، ثم أن رقي الدولة العباسية في التجارة والصناعة ، أدى إلى امتلاء الأسواق بشتى صنوف أدوات التجميل من عطور ودهان وأصباغ وملابس وغيرها .

ولول مطاهر الزينة تتمثل في ملابس النساء الملونة والمختلطة الأشكال والنسيج ، ثم في أحذيتهم ، وفي شعورهن التي كن يعملنها على أشكال مختلفة كالضفائر (٢) . وكانت النساء تصفف شعورهن بما يدعى بالطره السكينية أو الجمّة السكينية (نسبة إلى السيدة سكينة بنت الإمام الحسين ، وكانت أجمل الناس شعراً ، وكانت تصفف شعرها تصفيفاً لم ير الناس أحسن منه ، حتى عرف ذلك وشاع وقلده النساء ) (٣) . واستحدثت النساء الأمشاط الطاهر به (٤) .

(١) البعقوبي ، مشاكله للناس ، ص ٢٦- ٢٧ .

(٢) الغزالي ، أحياء ، ج ١ ص ١٤١ .

(٣) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٤ ص ١٦٥ .

(٤) التوحيدي ، الرسالة البعدلية ، ص ١٤٩ .

كما استعمل أهل بغداد أنواعا كثيرة من الدهان لتحسين الشعر سواء كان للرأس ، أو لشعر الحية كما هو الحال بالنسبة للرجال (١) .

واستخدمت الأصباغ وكانت مختلفة الأنواع منها الحناء التي تخضب بها الأطراف ( الأيدي والأرجل ) (٢) وكانت تتخذ الكتابة على الكف بواسطة الحناء (٣) واستخدمت الحناء للحية (٤) واستخدم خضاب الشيب وهو صبغ أسود يصغون به للشيب إذا ظهر (٥) . ومن الأصباغ الشاذرة ، ومنها لصباغ الخدود التي تحمرها أو تبيضها حسب مقتضيات الأحوال (٦) .

ومن أدوات الزينة أيضا ، الملاقط ، وتستخدم للتنف (٧) . والمقايض لحجر الحمام ، الذي يستعمل لتنظيف باطن القدم (٨) . وكانت المرايا معروفة في المجتمع البغدادي ، وقد شاع استعمالها بين الناس جميعا ، وكان من بين من استعملها رجال الصوفية مثل الجنيد بن محمد ت ٢٩٨هـ / ٩١٠م ، إلا أن البعض استمر ينظر إليها على أنها غير جائزة الاستعمال (٩) .

واستخدم الكحل لتجميل عيون الرجال والنساء عامة ، وكانوا يستخدمونه للزينة حيناً وللتدوي حيناً آخر . وكان استخدام العطور في المجتمع البغدادي شائعا بين الرجال والنساء (١٠) ومن أشهر العطور التي استعملت منثور بغداد (١١) والبنفسج (١٢) والذنبور الذي كان يستخدمه العشاق ، إذا نحف جسم أحدهما ، وذلك بأن يكثر من شمه ، (١٣) والكافور (١٤) والممك والعبر (١٥) .

- 
- (١) ابن الجوزي ، ذم الهوى ، ص ٦٤٧ .
  - (٢) التوحيدي ، الرسالة ، ص ٢٠٣ ، الصابي ، الوزراء ، ص ٦٥ .
  - (٣) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ج ٥ ص ٣٤٣ .
  - (٤) الجاحظ ، الرسائل الكلامية ، ص ٩٥ ، التنوخي ، نضار ، ج ٣ ص ١٣٨ ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٤ ص ٢٩٥ .
  - (٥) الماوردي ، الأحكام ، ص ٢٥٨ .
  - (٦) ابن الجوزي ، القطران ، ص ١٠٠ ( الشاذر ، صبغ يستخرج من نبات أحمر يصبغ اليد إذا لا مسته ، العبروز أبا ذي ج ٢ ص ٦٤ ) .
  - (٧) الجاحظ ، الرسائل الكلامية ، ص ٩٥ .
  - (٨) ابن الأخت ، معالم ، ص ٢٢٦ .
  - (٩) الخطيب البغدادي ، تاريخ ، ج ٧ ص ٢٤٧ ص ٤١٦ .
  - (١٠) الجاحظ ، الرسائل الكلامية ، ص ٩٥ .
  - (١١) الثعالب ، لطائف المعارف ، ص ٢٣٩ .
  - (١٢) الوشاء ، الموشى ، ص ١٧٧ .
  - (١٣) البغدادي ، البلدان ، ص ٣٦٦ ، ابن الجوزي ، ذم الهوى ، ص ٦٣٤ .
  - (١٤) التوحيدي ، الرسالة ، ص ١٤٧ ، العبروز أبا ذي ، القلموس ، ج ٢ ص ١٢٨ .
  - (١٥) التوحيدي ، الرسالة ، ص ١٩٧ .

- ومن أنواع العنبر، العنبر السمكي والعنبر السحرنى ، واستعمل من العود القماري (١) ومن الممسك ، الممسك الصيني (٢) .
- وقد اهتم الحلفاء بالطيب عامة ، والغالية خاصة (٣) .
- ومن أنواع الطيب المستخدم البرمكية والسكرية والجوهرية والعمارية وزريرة الورد والذريرة الطيلونية والغالية العنبرية ، والكافورية والساھريات واللخلخة والشمامات وبخور العود وأشهرها العود المتنلي والعود المطري بالمسك (٤) .
- وقد اهتمت النساء بالحلي ، مثل الخلاخل والخواتم والقلاند (٥) والأساور (٦) .
- واستخدمت الخواتم الذهبية وخواتم الباقوت (٧) .
- ولقد اهتم المؤرخ المسعودي بهذه الطاهرة ، ف سجل أسماء الخلفاء الأمويين والعباسيين الذين يتختمون ، وما نقشوا على خواتمهم من آيات أو كلمات حكيمة (٨) .

- 
- (١) باقوت ،، معجم البلدان ، ج ٣ ص ٣٦٣ .
- (٢) اليعقوبي ، البلدان ، ص ٣٦٤ .
- (٣) التتوخي ، نشوار ، ج ١ ص ٢٨٩ .
- (٤) التوحيدى ، الرسالة ، ص ١٣٨-١٤١ وما بعدها .
- (٥) الطبري ، تاريخ ، ج ٥ ص ٧ ، التوحيدى ، الرسالة ، ص ١٩٨-٢٠٣ ، التتوخي ، نشوار ، ج ١ ص ٣٣٨ .
- (٦) التوحيدى ، الرسالة ، ص ١٩٨-٢٠٣ .
- (٧) الوشاء ، الموشى ، ص ١١٦-١٦٢ .
- (٨) المسعودى ، التتبيه والإشراف ، ص ٢٦١-٣٤٥ .

## الزواج :

كان الرجل إذا أراد الزواج فإنه يكلف إحدى قريباته أو معارفه لتختار له فتاة صالحة يتخدها زوجة له (١) . وقد يكلف دلالة لتقوم له بهذه المهمة ويبدو أن النساء كن يتفنن مع الدلالة من أجل أن يحصلن على أزواج لهن ، ومن أجل ذلك قد تغش الدلالة طالب الزواج ، فتصف له بعض النساء على غير حقيقتهم كان تتلاعب بالألفاظ أثناء وصفها له ، وبذلك تيرى نفسها من الكذب (٢) . وكان الرجل في العادة لا يستطيع أن يرى الفتاة المخطوبة حتى تزف إليه ، وكان الرجل يوصي الحاطبة عند الاختيار ملاحظة جمال و أخلاق للمخطوبة (٣) .

وكانت العروس تجهز قبل العرس ، وقد يتولى أبوها تجهيزها فيلحق في سبيل ذلك الأموال ، كان يصوغ لها " شينا من الفضة " وقد يكون هذا شائعا عند العائلات الغنية فقط ، كهدية من الوالد إلى ابنته في مثل هذه المناسبة (٤) . وإذا تزوج أحد فقراء العامة أو إحدى فقيرات العامة استعار أهل الملابس والحلي من الأقارب أو المعارف من أجل الظهور بمظهر لائق في حفل الزفاف (٥) .

وكانت تقام حفلة العرس عادة في دار العريس بعد أن تهيأ ذلك . و يوضع على بابها بواب يمنع الغرباء من الدخول (٦) ويعد أن يتكامل عدد المدعوين تقدم إليهم الأطعمة الشهية والأشربة المتنوعة (٧) ، ثم يزف الرجل إلى عروسه . وفي صبيحة اليوم التالي للبناء بها ، كان على العريس أن يقدم إلى زوجها صبحيه ، وهذه الصبحية التي يصبغها بها قد تكون طعاما أو مالا (٨) عوتقم الهدايا للزوج من طيب وثياب ودواب وغلما من قبل المهنيين (٩) ، وكانت المرأة تزف إلى دار الرجل حيث تسكن معه (١٠) ، وكان الأب هو ولي أمر البنت عادة فلذلك كانت موافقته أمرا ضروريا .

- 
- (١) ابن الجوزي ، ذم الهوى ، ص ٦٣٢ .
  - (٢) ابن الجوزي ، أخبار الطراف ، ص ٩٨ .
  - (٣) ابن الجوزي ، ذم الهوى ، ص ٦٣٢ .
  - (٤) ابن الجوزي ، تلخيص التهذيب ، ص ٣٨٢ ، ابن عبدون وآخرون ، ثلاث رسائل أندلسية ص ٨٣ .
  - (٥) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ١٠ ص ٢٢١ .
  - (٦) الخطيب البغدادي ، التطويل ، ص ٥٩-٦٨ ، ابن الجوزي ، الإنكباء ، ص ١٣١ .
  - (٧) ابن الجوزي ، الإنكباء ، ص ١٣١ .
  - (٨) ابن الجوزي ، أخبار الطراف ، ص ٨٩ .
  - (٩) التتويحي ، نشوار ، ج ٣ ص ١٠٣ .
  - (١٠) الخطيب البغدادي ، تاريخ ، ج ١ ص ٣٨ ، ابن الأثير ، الكامل ، ج ١٠ ص ٢٠٥ .

وكانت للعادة الجارية أن يسأل والد البنت بعض الناس عن الرجل المتقدم لخطبة ابنته ، لكي يتعرف على شخصه ، ومدى صلاحه كزوج لابنته (١) .  
ومن التقاليد أن يتزوج الرجل ابنة عمه (٢) ، إلا إذا أراد لزوجها عامدا أن يعمل بها عن ابن عمها ، إلى رجل غريب ، وكان يتعذر على الرجل بعد زواجه من ابنة عمه أن يتزوج بامرأة سواها (٣) .

وقد يجمع الرجل في بيته زوجتين ، يسكن إحداهما في الطابق السفلي ، والأخرى في الطابق العلوي ، وقد تكون له ثلاث زوجات في وقت واحد وفي دار واحدة (٤) .  
وفي حال تعدد الزوجات تصبح كل امرأة بالنسبة للأخرى (ضرة) وكان الشائع هو الاكتفاء بامرأة واحدة (٥) .

وكان المجتمع البغدادي يقبل من الرجل المسلم أن يتزوج بامرأة مسيحية إذ يعتبر ذلك موافقا للشرع ، ولكن لا يقبل حدوث العكس (٦) ، وكان بعض الشبان من المسلمين يقعون في حب فتيات من النصاري ، وكان تعرفهم عليهن يجري بأشكال مختلفة ، كأن يرى الشاب في لثاء مروره في إحدى الأزقة فتاة في دارها فيعشقها ، وقد يكون الفتى مؤنثا في مسجد فيراها فوق السطح ويعشقها ، أو يلتقيها في أماكن أخرى (٧) .

ولم يشجع المجتمع زواج الأسود بالأبيض وكان طاووس لا يحضر لملاك أمود على بيضاء ويقول تعيرون خلق الله (٨) . ولا يسمح بزواج زوجة سابقة لخليفة من رجل آخر كما حدث مع علي بن الحسين بن علي بن الحسين بن أبي طالب ، تزوج رقية بنت عمرو العثمانية ، وكانت تحت المهدي فبلغ ذلك موسى الهادي ، فأرسل إليه وأنبه بداية ثم شجّه ولمر بضربه بالسوط وأمره أن يطلقها فلم يفعل (٩) .

وكانوا لا يزوجون امرأة من رجل شاع عنها أن لها علاقة به .

- 
- (١) ابن الجوزي ، تلبس إبليس ، ص ١١٤ .
  - (٢) الخطيب البغدادي ، تاريخ ، ج ٣ ص ١٧٨ ، ابن الجوزي ، صفة الصفوة ، ج ٢ ص ٢٩٩ .
  - (٣) ابن الجوزي ، ذم الهوى ، ص ٤٧٩ .
  - (٤) ابن الجوزي ، الأنكباء ، ص ٨٢ ، ص ٥٩ - ٦٠ .
  - (٥) الخطيب البغدادي ، تاريخ ، ج ١ ص ٣٢١ .
  - (٦) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ١٠ ص ٢٣٠ .
  - (٧) ابن الجوزي ، ذم الهوى ، ص ٤٥٩ .
  - (٨) التوحيدي ، البصائر ، ج ٥ ص ٥٧ .
  - (٩) الطبري ، تاريخ ، ج ٤ ص ٥٧ .
  - (١٠) الأصفهاني ، مقاتل الطالبيين ، ص ٦٠٧ .

وكانت النساء لا تختلط بالرجال ، فكان عند إقامة الاحتفالات مثل الأعراس أو حفلات الختان أو عندما يكون في الدار بعض الغرباء ، يلجأ إلى مكان منعزل في إحدى الغرف (١) . أو يصعدن فوق السطح ، ومن هناك يتفرجن على سير الوليمة أو الاحتفال (٢) ، وقد تقف المرأة بمفردها أو بصحبة بعض النسوة على باب الدار للتفرج على المواكب التي يسير فيها السلطان (٣) .

كان المجتمع لا يستسيغ الاختلاط بين النساء والرجال ، حتى أن المحتسب كان لا يسمح للزوجين أن يجتمعا في طريق خال من المارة (٤) ، وكان يفصل بين الرجال والنساء أثناء ركوب الرواق عند عبور دجلة (٥) . إلا أن هذه القيود لم تحل دون اختلاط الجنسين ، فإن النساء كن يحضرن مجالس الوعظ في المساجد (٦) ، وتكايأ الصوفية (٧) . وقد يلتقي الرجال بالنساء دون سابق وعد في الأسواق ومطوط الأنهار ، وأبواب الحمامات النسائية ، وعند زيارة القبور (٨) ، وعند مراجعة دواوين الخلافة (٩). وكان الشبان يقفون على الجمر ليتفرجوا على النساء العابرات وكانوا يسمعونهن كلمات الغزل، وقد يتبادلون وإياهن الكلمات، خاصة إذا كن ممن يستجبن لدواعي الغزل (١٠) . وكانت النساء أثناء خروجهن من البيت يتجملن ويحتبن بمظهرهن (١١) .

- 
- (١) الخطيب البغدادي ، التطفيل ، ص ٢٣ .
  - (٢) الغزالي ، أحياء ، ج ٢ ص ٣٣٤ .
  - (٣) ابن الأثير ، الكامل ، ج ١١ ص ٦٥ .
  - (٤) الماوردي ، الأحكام ، ص ٢٤٩ .
  - (٥) الماوردي ، الأحكام ، ص ٢٥٧ ، ابن الأخوة ، معالم ، ص ٢٢٢ .
  - (٦) الخطيب البغدادي ، تاريخ ، ج ١٢ ص ٧٦ .
  - (٧) ابن الجوزي ، تلبيس ، ص ٣٦١ .
  - (٨) ابن الجوزي ، تلبيس ، ص ٣٨٧ ، الشيزري ، نهاية الرتبة ، ص ١٠٩ .
  - (٩) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٨ ص ٢٧٨ .
  - (١٠) ابن الجوزي ، أخبار الطرף ، ص ٤٧ .
  - (١١) ابن الجوزي ، تلبيس ، ص ٣٨٧ .

## الاحتفالات والمناسبات الاجتماعية .

احتفل أهالي بغداد بمناسبات وأعياد دينية متعددة ، ويمكن أن نقسم الأعياد الدينية إلى :  
 أ . أعياد إسلامية ب . أعياد للنصارى .  
 ١ . الأعياد الإسلامية :

عيد الفطر ويكون في اليوم الأول من شهر شوال ويستمر إلى اليوم الثالث منه ، أما مراسيم إعلان يوم العيد فتبدأ بمشاهدة الناس لهلال شوال ، ثم الشهادة لدى القضاة بذلك ، الذين يتولون أمر إيصال هذه الشهادة إلى قاضي القضاة ، ومنه إلى الخليفة حيث يصدر أمره بأذان العيد ، أما إذا لم يتحقق للناس رؤية هلال شوال فإنهم يكملون عدة رمضان ، وبعدها يكون إعلان العيد (١) .

وكانت الدولة تهتم بالاحتفال بحلول شهر رمضان ، فكانت تعني بالمساجد فتضيئها ليلاً بالمصابيح ، وتستكثر في هذا الشهر منها بناء على طلب الخليفة (٢) .  
 ويخرج الناس في أول أيام العيد إلى المسجد لأداء صلاة العيد . ويتم توزيع الفطرة إلى الفقراء والمحتاجين (٣) . وقد حرص الخلفاء على الاحتفال بهذا العيد فكان الخليفة يخرج ميكراً في موكب مهيب ، وقد ارتدى أجمل ملابسه وبمعيته كبار رجال الدولة (٤) . وكانت المواكب تزين بالشموع الضخمة (٥) ومن ثم يصلي في الناس (٦) .  
 وقد كانت العادة أن يجري استعراض عسكري في بغداد في اليوم الأول من العيد وقد بقي الاستعراض مستمراً طيلة أيام العيد (٧) .

وفي هذا الاستعراض يظهر الجند بملابسهم الفاخرة ، وقد ركبوا أجود الخيل ، ويقف العامة عند مرور الجيش على جانبي الطريق أو جالسين في شرفات في المنازل يطلون على سير الجيش ،

- 
- (١) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٨ ص ١٧١ .
  - (٢) ابن طيفور ، بغداد ، ص ١٢٩ ، الثعالبي ، خاص الخاص ، ص ٢١ .
  - (٣) الحريري ، مقامات ، ص ٦٨ .
  - (٤) ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ج ٥ ص ٣٣٦ . التتوخي ، نشوار ، ج ٨ ص ١٢ ، ص ٩١ .
  - (٥) الصابي ، رسوم ، ص ٩-١٠ .
  - (٦) التوحيدي ، البصائر ، ج ٧ ص ١٨٤ .
  - (٧) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ١٠ ص ٣٥ ، ص ٥٨ ، ص ١٥٧ ، ابن الأثير ، الكامل ، ج ٩ ص ٢١٦ .



بينما يكون الخليفة وكبار رجال الدولة جالسين في مكان يعد بصورة خاصة لهذه المناسبة وفي هذا المكان يستعرضون الجيش (١) . ولكي يحافظ على سير الاستعراض بانتظام كانت الحكومة تمنع العامة من ركوب البغال أو الحمير كي لا يختلط أحد منهم بالجيش المستعرض (٢) .

وبإدما هل شهر ذي القعدة بدأت احتفالات جديدة بحلول موسم الحج ، وذلك أن الحجاج يتوافدون في هذا الشهر من وسط والبصرة والكوفة ومن المناطق التي تقع شرق العراق كفارس وخراسان وغيرها . فيجتمعون في الجانب الغربي من بغداد ويضربون الخيم هناك ، وتقيم لهم الحكومة مواضع خاصة لشرب الماء ، كما أنها تقدم لهم الأطعمة (٣) . وأهم واحباته قيادة الحجاج في ذهابهم وإيابهم والإشراف عليهم وصيانة الأمن بينهم خلال سفرهم ، وحمايتهم من هجمات البدو عبر الجزيرة العربية وتصدرهم عند القيام بشعائر الحج في مكة وعرفات وغيرها من الأماكن المقدسة (٤) .

ومن تنظيمات موكب الحج ، أن يتقدم الموكب حامل العلم وبعده صارب الطبل ثم جند السفر ، وعندما يخرج الموكب من بغداد يكون في توديعه كبار رجال الدولة ومن خلفهم عامة بغداد (٥) .

وإذا حل شهر ذي الحجة احتفلوا في اليوم العاشر منه بعيد الأضحي وخرج الناس مبكرين إلى المساجد لأداء صلاة العيد ، ثم يخرجون بعدها لينشغلوا بنحر الأضاحي وهي أهم ما يميز هذا العيد ، وتوزع لحومها على الفقراء والمحتاجين ، ولم يكن ذبح الأضاحي مقصوراً على العامة وحدها ، فقد كان الخليفة نفسه يأمر بذبح الأضاحي على أبواب دار الخلافة ،

(١) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ١٠ ص ٣٥ ، ابن الأثير ، الكامل ، ج ٩ ص ٢١٦ .

(٢) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ١٠ ص ٣٥ .

(٣) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٧ ص ٢٧٦ ، ص ٢٣ .

(٤) الصابى ، رسائل ، ج ١ ص ١٥٥ .

(٥) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٧ ص ٢٦٣ ، ج ٨ ص ٢ ، ص ٦٩ .

وتوزع لحومها على الفقراء (١) وكان الصنائع ينتهرون فرصة حلول العيد ليصنعوا تماثيل حيوانية لئيعمل للأطفال (٢) .

ب . الأعياد النصرانية :

هناك أعياد خاصة بكل دير من الأديرة يحتفل بها في أوقات معلومة من السنة (٣) .

وكانت هذه الأعياد تقام في الأديرة وتعتبر مناسبة مفرحة ، يستعد لها النصارى " فيلبسون إلبس حليهم ويتزينون بفاخر الثياب ، ويخرج الرهبان والكهنة في موكب ديني وعلى ألبستهم الكنسية شارات الصليب ويبرصفوفهم الأعلام وبأيديهم المعامر ، يرتلون الإنشيد على نغم واحد متفق الألحان ، فكان من هذه الأعياد أعياد الصوم الكبير " (٤) ، وتقسم حسب الأعياد . ففي الأحد الأول يكون الاحتفال بدير العاصية ، ويقع هذا الدير في " شرق بغداد بباب الشماسية على بعد ميل من دير سمالو " (٥) .

والأحد الثاني بدير الزرقية (٦) ، والأحد الثالث بدير الزندورد ويقع هذا الدير " بالجانب الشرقي من بغداد ، في منطقة كلها فواكه وأغاب وقيل عن أعابيه بأنها أجود الأغاب التي تظهر في بغداد " . لذلك كان حلول العيد به يجذب عشاق الطرب ومحبو المتنزه ، ولهذا أيضا تغنى بحصنه الشعراء (٧) . والأحد الرابع بدير درمالس " ويقع بباب الشماسية " (٨) ، وعيده أحسن الأعياد إذ يجتمع فيه نصارى بغداد ، ومن بضاف إليهم من أهل اللهور ومحبي التنزه فيقيمون فيه أياما يقضونها بالتنزه في بساطته ومزارعه ويتسلون بالنظر إلى النصارى المجتمعين ، وبطريقة تعبد لهم (٩) .

وكان يحتفل بصوم العذارى بدير العذارى " ويقع بقطيعة النصارى على نهر الدجاج في الجانب الغربي من بغداد " (١٠) وكان هذا ديرا للراهبات الميريانيات (١١) .

(١) ابن الجوزي : المنتظم ، ج ٨ ص ١٤١ .

(٢) الغزالي ، أحياء ، ج ٢ ص ٦٧ ، ابن الأخرى ، معالم ، ص ٥٦ .

(٣) الشافعي ، الديارات ، ص ٣ .

(٤) يابو اسحاق ، أحوال النصارى ، ص ٩٦ ، ص ١٠٢ .

(٥) الشافعي ، الديارات ، ص ٣ ، ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ص ٦٧٠ .

(٦) الشافعي ، الديارات ، ص ٣ .

(٧) ياقوت ، معجم البلدان ، ج ٢ ص ٦٥٢ ، ص ٦٦٦ ، ص ٦٦٥ .

(٨) ياقوت ، البلدان ، ج ٢ ص ٦٦٠ .

(٩) الشافعي ، الديارات ، ص ٣ .

(١٠) الشافعي ، الديارات ، ص ٧٠ ، ياقوت ، البلدان ، ج ٢ ص ٦٧٩ .

(١١) ن.م. ص ٢٢٩-٢٣٠ .

وأما الاحتفال به فكان مثل حلول الصوم الكبير ، ويكون الصوم فيه لمدة ثلاثة أيام ، فإذا انتهت اجتمعوا فيه و أقاموا شعائرهم الدينية (١) . ويحتفل بدير اشموني عند حلول عيد القديسة اشموني وقد اختلف في تاريخ الاحتفال به فجعله الشابشتي في اليوم الثالث من تشرين الأول (٢) ، وجعله البيروني في الخامس عشر منه (٣) .

والاحتفال بهذا الدير من المناسبات البهيجة المعروفة عند أهل بغداد ، إذ كانوا يجتمعون فيه عند حلول العيد ، ويذهبون إليه عن طريق البر أو عن طريق نهر دجلة ، لذلك يركبون السفن المختلفة كالطيارات والزبازب والسميرات وهم بملابسهم الجميلة . فإذا وصلوا إلى الدير انتشروا هناك فعضهم يعكف على الشرب داخل حاناته و بعضهم ينتشر في الحقول المحيطة به و كان الموسرون من الناس يجلبون معهم الحميم ليقموا هناك (٤) .  
ويقام عيد الفصح بدير سمالو ، الذي يقع " بالجانب الشرقي من بغداد بباب الشماسية على نهر المهدي وكانت تحيط به البساتين والمزارع " . لذلك كان يعد من منتزهات بغداد المشهورة ، فإذا ما حل العيد فيه ازدحم بالناس من الصلاري ومن المسلمين (٥) .

أما عيد الصليب فكان يقام بدير قني \* ويقع على بعد ستة عشر فرسخا من بغداد في الجانب الشرقي منها " (٦) تحيط به البساتين الحاوية على أنواع الثمار والمزدانة بالفخل والزيتون . وامتاز هذا الدير بكثرة صوامعه (٧) .

بالإضافة إلى هذه الأعياد ، فقد وصفت لنا كثير من الأديرة في بغداد اتخذتها العامة من الناس أماكن للتنزه و الاحتفال (٨) .

(١) الشابشتي ، الديارات ، ص ٧٠ ، ياقوت ، البلدان ، ج ٢ ص ٦٧٩ .

(٢) ن . م ، ص ٣٠ .

(٣) للبيروني ، الآثار الباقية ، ص ٣٠٠٠ .

(٤) الشابشتي ، الديارات ، ص ٣٠ ، ياقوت ، البلدان ، ج ٢ ص ٦٤٣ .

(٥) الشابشتي ، الديارات ، ص ٩ ، ياقوت ، البلدان ، ج ٢ ص ٦٧٠ .

(٦) ياقوت ، البلدان ، ج ١ ص ٣٨ .

(٧) الشابشتي ، الديارات ، ص ١٧١ ، ياقوت ، البلدان ، ج ١ ص ٧٣٩ ، ج ٢ ص ٦٧٦ ، ص ٦٨٧ ، ص ٧٠٠ .

(٨) انظر ، الشابشتي ، الديارات ، ص ١٦ - ١٨ ، ص ٣٥ ، ص ٤٥ ، ص ٦٢ ، ص ٢١ ، ص ٤١ ، ياقوت ،

البلدان ، ج ٢ ص ٦٦٦ ، ص ٦٦٧ ، ص ٦٥٠ ، ص ٦٨١ ، ص ٦٨٩ ، ص ٦١٦ ، ص ٦٦٢ ، ص ٦٩٥ .

و إلى جاب هذه الأعياد هنالك أعياد أخرى احتفلت بها فئات المجتمع البغدادي، ترجع في أصولها إلى الفارسية القديمة مثل عيد المهرجان و النيروز (١) ويحل النيروز عند الانقلاب الربيعي وذلك في ابتداء كل ربيع من السنة الجديدة، وهو اليوم الحادي والعشرون من شهر آذار (٢) وكانت منته عند الفرس ستة أيام يسمى اليوم السادس منها بالنيروز الأكبر، أما المهرجان فكان موعده ببدء الانقلاب الشتوي في السادس والعشرين من تشرين الأول من شهور السريان، والسادس عشر من مدماه من شهور الفرس وبينه وبين النيروز ١٦٧ يوما، ومنته عند الفرس ستة أيام يسمى اليوم السادس بالمهرجان الأكبر (٣). وفي هذه الأعياد كانت الهدايا تقدم للخليفة (٤)، وكان أهل السماجة يلعبون بين يدي للخليفة والفراخنة برقصون (٥). وقد منع المعتضد سنة ٢٨٢ هـ / ٨٩٩ م الناس من عمل ما كانوا يعملون به من صب الماء وإيقاد النيران (٦). وقد لورد الثعالبى مجموعة من المناسبات المفرحة والحجرات التي تقال فيها ومنها: التهنة بالزواج، وبولادة مولود جديد، والتهنة بالحج والتهنة برمضان والعيد، والتهاني بالخلع والألوية، والتهاني بالأعمال والولايات مثل القضاء أو الوزارة، وهذا ويتم الاحتفال بولاية العهد (٧). وقد كانت الموكب تسير عند نقل قاضي بغداد قضاء المدينة حيث يجتمع خلق من الأشراف والقضاة والشهود والحنث والتجار وغيرهم على باب الخليفة حتى يخرج للقاضي وعليه الخلع ويسير في الموكب (٨). وكان يتم الاحتفال بالظهور وتقدم فيه الهدايا (٩).

- (١) المهرجان كلمة فارسية تعني مهر محبة وكان متصلة وتعني المحبة المتصلة.
- (٢) محفوظ، النورز في الأدب العربي، مجلة التراث الشعبي، ص ١١، ع ٨ نيسان ١٩٦٤.
- (٣) النويري، نهاية الأرب، ج ١ ص ١٧٨، القلقشندي، صبح الأعشى، ج ٢ ص ٤٠٨.
- (٤) الأصفهاني، الأغاني، ج ١٩ ص ١٨٧-٢٠٦، التوحيد، البصائر، ج ٥ ص ١٥، التتوخي، منشوار، ج ٨ ص ٢٤٦.
- (٥) الأصفهاني، مقاتل الطالبين، ص ٥٨٥.
- (٦) الطبري، تاريخ، ج ٥ ص ٦١٩، ابن الجوزي، المنتظم، ج ٧ ص ٢٧٨-٣٠٠.
- (٧) الثعالبى، رسائل، ص ١١٨-١٢٩، الأصفهاني، الأغاني، ج ١١ ص ١٩١، ج ١٦ ص ٢٨٦، التتوخي، منشوار، ج ٦ ص ١٤٢.
- (٨) التتوخي، منشوار، ج ١ ص ٢٤٠.
- (٩) ابن طيفور، بغداد، ص ١٠٧، البيهقي، المحاسن، ج ٢ ص ١٢١، ابن الجوزي، مناقب، ص ٢٧.

## وسائل التسلية .

يمكن اعتبار المجالس أهم مجالات للتسلية في المجتمع البغدادي ، حيث كان يشترك في أنواعها المختلفة جميع فئات المجتمع ، ويمكن تقسيم هذه المجالس إلى نوعين :

١. مجالس خاصة .

وهي التي تكون بين الأصنفاء ، والأشخاص الذين تربطهم روابط المهنة الواحدة . وتكون مادة حديثهم إما عن أمور عامة ، أو أمور تتعلق بمهنتهم (١) . وكانت تعقد المجالس للأحاديث المختلفة في الدكاكين في الأسواق (٢) . وكان الشيخ ابن حفص أحمد بن شاهين يعلم الحديث في حانوت رجل عطار في بغداد (٣) وكان سوق الوراثين في بغداد مجلساً للعلماء والشعراء (٤) وكانت مجالس الشعر تعقد في المساجد (٥) وفي بيوت الشعراء ، وكان لهم نواد ، قال الحريري : " ندوت ( أقمت بالنادي ) بضواحي الزوراء مع مشيخة الشعراء ، فأفضنا في حديث يفضح الأزهار إلى أن نصعدا النهار " وكانت النساء تحضر مجالس الشعراء (٦) ، وكان الشعراء يدخلون على الخلفاء في كل مرة (٧) .

وكان من تقاليد أهل الأصناف والحرف ، الاجتماع فيما بينهم لقضاء لوقات الفراغ للتسلية ، وللتباحث في أمور مهنتهم ، فقد كان الحاككة يجتمعون في بيت أحدهم للمسامرة والمناقشة في أحاديث متنوعة (٨) . ويذكر أبو نواس أن أحد الحاككة دعاه إلى بيته فوجد عنده اجتماعاً للحاككة (٩) .

(١) الخطيب البغدادي ، التطهيل ص ٤٢-٤٣ ص ٨٢ .

(٢) التوحيدي ، الإمتاع والمؤانسة ، ص ٨٨-٨٩ .

(٣) الأبهسي ، المستطرف ، ج ٢ ص ٦٤ .

(٤) ابن الجوزي ، مناقب بغداد ، ص ٢٦ .

(٥) الطبري ، تاريخ ، ج ٤ ص ٥٣٠ ، التتوخي ، نشوار ، ج ١ ص ٩٦ .

(٦) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٣ ص ١٤٠ ، الحريري ، مقامات ، ص ١١٢ .

(٧) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٥ ص ٢٥٥٦١ .

(٨) الخطيب البغدادي ، تاريخ ، ج ٦ ص ١٧٦ .

(٩) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج ١٠ ص ٢٣٠ .

وكان الجلوس عند البقال والخباز والخياط من الأمور المألوفة ، وذلك لقضاء أوقات الفراغ (١) .

وتجدر الإشارة إلى أن مجالس السمر كانت تراثاً شعبياً عربياً أصيلاً حافظ عليه العرب بعد سكناهم العراق ، سواء في الكوفة أو البصرة أو بغداد (٢) .

ومن المجالس الخاصة التي كانت تعقد في دور الخلعة ، مجالس الندماء وكانت تعقد أحياناً بحضور أجمل الجولري ولحنقهن في الغناء (٣) .  
٢. مجالس عامة :

ومن أشهر هذه المجالس مجالس الغناء ، وغايتها اللهو وسماع الغناء والموسيقى (٤) ومشاهدة للرقص الذي يجري فيها من قبل الجولري والمخانث ، وكانت العامة مولعة بهذا اللون من المجالس ، لذلك كانت تحضرها وتسمر بها وتطرب وتصفق استحساناً للمغني أو المغنية (٥) . وكان للغناء أصول استقرت في العصر العباسي الأول وأصبح للموسيقى قواعد معروفة ومدارس متبعة (٦) . وقد ألف كثيرون في الغناء والموسيقى (٧) .

(١) التتوخي ، المستجاد ، ص ١٦٦-١٠٧ ، الفرغ ، ج ١ ص ٢٣٢ ، الأبيشيبي ، المستطرف ج ٢ ص ٦٣ .

(٢) الطبري ، تاريخ ، ج ١ ص ٥٣٣ ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٢ ص ١٢٠ ، ج ٧ ص ١٧٥ ، ج ١٢ ص ٩٣ ، ج ٤ ص ٤٩ ، ج ١٧ ص ٥٤ ، ج ٢٠ ص ١٦٩ .

(٣) المسعودي ، مروج ، ج ١ ص ٢٢٧ ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٥ ص ١٩٤ ، ج ١٠ ص ٣٨٦ ، التتوخي ، المستجاد ، ص ٥٥-٦٥ ، ص ٥٨ ، الفرغ ، ج ٢ ص ٥٢ .

(٤) ابن طيفور ، بغداد ، ص ١٧٨ ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٢ ص ٤٦ ، التتوخي ، نشور ، ج ٢ ص ١٧٠ ، ابن الجوزي ، تليس ، ص ٢١٨ ، ص ٢٨٢ ، التطفيل ، ص ١٠٣-١١٣ .

(٥) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٧٦٦ .

(٦) الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١ ص ٤-٥ ، ج ١٠ ص ٦٩ ، ص ٩٦ .

(٧) انظر ابن النديم ، الفهرست ، ص ١٧٤ ، ص ٢٠٨ .

والرقص كالغناء ، من حيث أصالته في المجتمع البغدادي ، فقد ورد عن الجوارى في عهد الأمين ، أنهم اخترعن آلة خاصة للرقص تسمى (الكرج) وهي تماثيل خيل مصرحة من الخيش معلقة بأطراف أقبية تلبسها الجوارى ، ويحاكين بها امتطاء الخيل من كر وإغارة (١) . وذكر ابن خلدون أن أمثال هذه الرقصات كانت تقدم في الولائم والأعراس ولإيام الأعياد ومجالس الفراغ واللهو ، ولأنها انتقلت من بغداد وأمصار العراق إلى أقطار أخرى (٢) .

أما الآلات الموسيقية المعروفة فهي الدف (٣) والناي والطبل (٤) والعود (٥) والطنبور (٦) والمعزفة والمزمار (٧) والبربط (٨) .

- 
- (١) الطبري، تاريخ ، ج٢ ص ٩٧١ .
  - (٢) ابن خلدون ، المقدمة ، ص ٧٦٦ .
  - (٣) دائرة المعارف الإسلامية ، ج٩ ص ٢٤٥-٢٥٠ .
  - (٤) الخطيب البغدادي ، تاريخ ، ج٥ ص ٢٠ ، ابن الجوزي ، تلبس ، ص ٢١٨-٢٣٧ .
  - (٥) الوشاء ، الموشى ، ص ٧٤ .
  - (٦) ابن الجوزي ، الأدكياء ص ٧٠ ، تلبس ، ص ٢٣٧ ( الطنبور: يشبه العود من حيث كونه ذا أوتار تشبه أوتار العود إلا أن رقيقته أطول من رقبة العود ) . مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ج ٥ ص ٦٤ سنة ١٩٤٨ .
  - (٧) ابن الجوزي ، تلبس ، ص ٢٣٧ ، الوشاء ، الموشى ، ص ١٩١ ( للمعزفة : آلة من آلات العزف ، الوشاء ، الموشى ، ١٩١ ، وقيل المعارف اسم يجمع العود والطنبور وما أشبهها .
  - ابن سيده ، المخصص ، ج ١٣ ص ١٢ . المزمار : يصنع من القصب ويتقرب جانبه . ابن سيده ، المخصص ، ج ١٣ ص ١٤ ) .
  - (٨) الشيزري ، نهاية الرتب ، ص ١٠٩ البربط : هو العود . الشيزري ، نهاية ، ص ١٠٩ .

رابعاً : إن في القرآن من القصص وفي السنة من العظة ما يغني عن سواه .  
خامساً : إن بعض القصص قصداً بأقاصيصهم قلوب العوام .  
سادساً : إن أغلب القصص لا يخرجون من ذكر الأخطاء ولا يتحرون الصواب فيما يقصون (١) .

ولكن قصاص العامة انتشروا واستمروا في مواصلة نشاطهم ، بينما انقطعت أخبار القصص الدينية في القرن الثالث وما بعده (٢) . ولشدة إقبال العامة على القصص وحضور مجالسه دفع ذلك الوراقين في القرن الثالث إلى كتابة القصص ، فاشتهر منهم ابن دنان (أحمد بن محمد) وآخر عرف بابن العطار ، بالإضافة إلى ما كتبه الأديباء والإخباريون من كتب الخرافات و الأسفار والأحاديث (٣) .

ولم يقتصر حضور مجالس القصص على الرجال فقط ، بل كان يحضرها النساء أيضاً وكان يضرب بينهن وبين الرجال حجاب (٤) .  
أما الطرق التي استخدمها للقصص لجذب انتباه العوام ، فكانت كثيرة ومتنوعة منها إيراد الأشعار الغزلية في العشق أو لطهارهم التواحد والتخاشع ، أو إتيانهم بحركات تتسم وقرائتهم الملحنة التي تشبه الغناء ، وقد يصفقون بأيديهم أو يعملون إيقاعاً بأرجلهم ، وقد ينشدون أشعار النواح على الموتى وما يجري لهم من البلاء . وكانت النساء تتأثر بهذا فتشعر بالبكاء والعويل ، وبذلك تجلب انتباه الناس إلى القاص وتزيد في عدد مستمعيه .  
كانت غاية العامة من حضور مجالس القصص قضاء وقت الفراغ والتلذذ بسماع القصص ، ومنهم من كان يرى في مجال القصص فوائد دينية ومواعظ ، بينما كانت غاية القصص الحصول على المال لذلك تلاعبوا بعواطف الجماهير واستخدموا كأداة بيد الحكام لبث الدعاية لهم لقاء أجر معين (٥) .

وفي سبيل الحصول على المال ابتكروا أساليب خبيثة مثل وقوف قاصين على جانبي السوق بأخذ أحدهما بذكر فضائل أبي بكر ، والآخر بذكر فضائل علي ، فيجمعان الدراهم من الناس فإن غادروا المكان تقاسما الدراهم فيما بينهما (٦) .

(١) ابن الجوزي ، القصص والمذكرين ، ص ١٥٠-١٦٠ .

(٢) الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ١ ص ٣٦٧-٣٦٩ .

(٣) ابن النديم ، الفهرست ، ص ٤٣٦-٤٤٢ ، القطبي ، أخبار ، ص ٣٣١ .

(٤) ابن الجوزي ، تلبيس ، ص ١٢٢ ، القصص ، ص ١٩١ .

(٥) ابن الجوزي ، تلبيس ، ص ١٢١ .

(٦) الثعالبي ، بئمة الدهر ، ج ٢ ص ٣٣٠ .



لذلك كان وجود القصص خطراً على الدين والخلق والثقافة بصورة عامة ، طالما كانوا يسلكون في سبيل المال وسائل شتى ، ويزداد خطرهم إذا علمنا بأنهم ليسوا على مستوى جيد من الثقافة الدينية ، فنرى أحدهم يقف واعظاً فيقول " إذا مات العبد وهو سكران ، دفن وهو سكران ، وحشر وهو سكران " (١) وهم ينسبون الأحاديث المكنوبة إلى النبي عليه السلام ، ويضللون العامة من خلال قصصهم سواء كانوا يعرفون أو لا يعرفون (٢) . ولما كان مستوى القصص الثقافي بهذا الانحطاط علوة على تلاعبهم بعواطف الجماهير ، كانت الحكومة والعلماء ينظرون إليهم نظرة تخالف نظرة العامة ، ففي سنة ١٢٨٤هـ / ١٩٦٦م أصدر الخليفة المعتضد (٢٧٩-٢٨٩هـ / ٨٩٢-٩٠١م ) أمره بمنع القصص من الجلوس في الجامع أو الطرقات (٣) .

لما موقف العلماء منهم فقد كان فيه إنكار لأقوالهم وأعمالهم وأدى ذلك إلى الاحتكاك بهم . وكانت العامة تقف إلى جانب القصص في مثل تلك المواقف ، وذلك لأن العوام جهال يرون في كلام القاص وضوحاً يجري على حسب مبولهم ، ويرضون طموحهم بأسلوب بسيط يكون هزله أكثر من جدّه ، على العكس من كلام الوعاظ أو الفقهاء الذي يكون أرفع من مستوى إدراكهم ، ومن الذين حاربوا القصص ونظروا إليهم نظرة إنكار ، المسعودي (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م) الذي قال أنهم يروون الأكاذيب (٤) ووصفهم المقدسي (ت ٣٧٥هـ / ٩٨٥م) بأنهم يروون الأعاجيب والثرهات والأباطيل وأن قصصهم ما هي إلا تراوير (٥) . أما ابن الجوزي (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م) فإنه كان واقفاً لهم بالمرصاد يرد عليهم ويفند أقوالهم ويفضح أكاذيبهم وقد صرح بذلك في كتبه مثل تلبيس إبليس ، وأخبار الحمقى والمغفلين ، كما أنه كتب كتاباً بعنوان القصص والمنكرين ، أشير إليه في أكثر من موضع .

(١) ابن الجوزي ، أخبار الطراف ، ص ٩٠ .

(٢) ابن الجوزي ، أخبار الحمقى ، ص ١٠٠-١٠٣ ، الجاحظ ، البيان والتبيين ، ج ٢ ص ٣١٧ .

(٣) الطبري ، تاريخ ، ج ٥ ص ٦٠٤ ، ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٥ ص ١٧١ .

(٤) المسعودي ، مروج ، ج ٥ ص ٨٦ .

(٥) المقدسي ، البدء والتاريخ ، ج ١ ص ١٨٩٩ .

ومن وسائل التسلية ، اللعب بالشطرنج وخاصة عند الخاصة (١) ، وكان الرشيد هو أول خليفة لعب الشطرنج والنرد وقدم للعب وأجرى عليهم الأرزاق (٢) . وقالوا في فضائل الشطرنج أنها تعلم الحرب وتشجع اللب ، وتدريب الإنسان على الكر وتعلمه شدة البصيرة (٣) ومن الوسائل اللعب بالنرد (٤) .

وكان أهالي بغداد ينتزهون لمليء فراغهم (٥) فكانوا ينتزهون على الجسور المنشأة في بغداد وقد أنشد الشافعي :

يا حبذا جسر على متن دجلة  
جمال وفخر للعراق ونزهة  
باتقان تأميس وحسن ورونق  
وسلوة من أضواء فرط للتشويق

وقال :

يوم سرقنا العيش فيه خلصة  
فكان دجلة طيلسان أبيض  
في مجلس بقاء دجلة مفرد  
والجسر فيها كالطراز الأسود (٦)

ومن أماكن التزه واللو قرية مشهورة ببغداد تدعى كركر (٧) وفيها الديارات كما مر معنا في احتكالات النصاري .  
وقد أمر محمد المهدي سنة ١٩٦ هـ / ٩٠٨ م بناء مجالس لمنتزهاته ومواضع خلوته ولهوه ولعبه بقصر الخلد والخيزرانية وبستان موسى وقصر عبدويه وقصر المعلى ورقة كلواذي وباب الأنبار (٨) .

اهتم بعض الخلفاء بتوفير وسائل التسلية ، فلما ألغيت الخلافة إلى محمد المهدي أمر ببناء ميدان حول قصر أبي جعفر في المدينة للصوالج واللعب (٩) .  
وكان الرشيد أول خليفة ضرب بالصوالج والقباطب ورمى بالنشاب (١٠) .

- 
- (١) ابن طيفور ، بغداد ، ص ١٣٢-١٣٤ ، التتوخي ، نشوار ، ج ١ ص ٦٥ ، ص ٢٣١ ، للشابشتي ، الديارات ص ٢٩-٤٠ .
  - (٢) اليعقوبي ، مشاكلة الناس ، ص ٢٥ ، التوحيد ، البصائر ، الذخائر ، ج ٣ ص ٤٥ .
  - (٣) ابن طيفور ، بغداد ، ص ٥٥ ، التتوخي ، نشوار ، ج ٢ ص ٢٧١ .
  - (٤) اليعقوبي ، مشاكلة الناس ، ص ٢٥ ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٥ ص ١٦١ ، التوحيد ، البصائر ج ٣ ص ٤٥ ، التتوخي ، نشوار ، ج ١ ص ٢٦٠ .
  - (٥) ابن طيفور ، بغداد ، ص ٢١ ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج ١١ ص ٢٣٦ ، التتوخي ، نشوار ، ج ٢ ص ١٧٠ .
  - (٦) الخطيب البغدادي ، تاريخ ، ج ١ ص ١٢٩ .
  - (٧) التتوخي ، نشوار ، ج ٤ ص ٦٦-٦٧ .
  - (٨) الطبري ، تاريخ ، ج ٥ ص ١١١ .
  - (٩) الطبري ، تاريخ ، ج ٥ ص ٣١ ، ابن الجوزي ، المنتظم ج ٦ ص ١٦٣ .
  - (١٠) اليعقوبي ، مشاكلة الناس ، ص ٢٥ ، التوحيد ، البصائر والذخائر ، ج ٣ ص ٤٥ .

وأعتبر الصيد وسيلة من وسائل التسلية (١) ولم يقتصر على صيد البر والجو وإنما شمل صيد الأسماك (٢) .

ويعتبر اللعب بالطيور وممارسة الحيوانات من وسائل ملء الفراغ والتسلية التي لم تقتصر على العامة فقط ، بل شاركتها فيها بقية الناس على اختلاف مستوياتهم الثقافية والاجتماعية والاقتصادية (٣) . فدعا الرشيد عبد الله بن الحسن إلى بغداد وقال له : إن أردت أن تلعب بالحمام فافعل (٤) . وكان للطيور سوق ببغداد في الجانب الشرقي فيها (٥) ، يتردد عليه أهل هذه الهواية لشراء الطيور منها أو بيعها فيها (٦) . واستمر اللعب بالطيور والاعتناء بها ، فأصبح إلى جانب الهواة من ينتسب إلى مهنة بيع الطيور ، فيقال فلان بن فلان الطيور (٧) وكان أكثر الناس ولعا بالطيور الخصيان (٨) وكانت تتم المراهقات على إطلاق الطيور من مسافات بعيدة ، فمن وصلت طيوره قبل غيره ، فهو الراجح ، ومن تأخرت طيوره عن الوصول أو ضلت الطريق ولم تعد إلى صاحبها فهو الخاسر (٩) ، ومن أشهر أنواع الطيور المعروفة (الهدى أو الهداء) وقد تسمى المناسيب (١٠) ، أو الزاجل أو الزاجر أيضا (١١) .

- 
- (١) الجاحظ ، الحيوان ، ج ٢ ص ٣٤٥ ، ابن عبد ربه ، العقد الفريد ، ج ٥ ص ٣٥٢ ، الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٤ ص ٢٩٢ ، التوحدي ، البصائر ، ج ٩ ص ٣٤ ، التتوخي ، نشوار ، ج ١ ص ٢٠٩-٢١٠ ، ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٨ ص ٢١٧ .
  - (٢) الطبري ، تاريخ ، ج ٥ ص ٤٤ ، ابن العري ، مختصر ، ص ١١٨ .
  - (٣) الخطيب البغدادي ، تاريخ ، ج ٤ ص ٢٦٤ .
  - (٤) الأصفهاني ، مقاتل الطالبيين ، ص ٤٤٣ .
  - (٥) مجهول ، مناقب بغداد ، ص ٢٦ .
  - (٦) الجاحظ ، الحيوان ، ج ١ ص ١١٨ ، البيهقي ، المحاسن ، ص ٥٧٠ .
  - (٧) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ١٠ ص ٢٠٦ .
  - (٨) الجاحظ ، الحيوان ، ج ١ ص ١١٨ ، البيهقي ، المحاسن ، ص ٧٥٠ .
  - (٩) الجاحظ ، الحيوان ، ج ٣ ص ٢٢٦ .
  - (١٠) ابن الأثير ، الكامل ، ج ١٢ ، ص ١٨١ .
  - (١١) ابن سيده ، المخصص ، ج ١٠ ص ١٧٠ .

وقد استعمل هذا النوع من الطيور في البريد من قبل الحكومات ، وذلك لشدة سرعته وقوته في الطيران (١) . وكان يدرب على المجيء إلى موطنه حيث يرسل في كل مرة إلى مرحلة أبعد من التي أطلق منها سابقا حتى يصبح الطير عارفا لطريقه (٢) . إلى جانب الولوج بالطيور ، كانت العامة مولعة بتربية أنواع أخرى من الحيوانات من أجل مهارتها والتفريج عليها كالديوك والسمان (٣) والكلاب (٤) ويورد ابن الجوزي مجموعة من القصص عن وفاء الكلاب لأصحابهم وكيفية مهارشة الكلاب (٥) . وكانوا إذا لارنوا مهارشة الحيوانات جاءوا بإثنين من كل نوع وجعلوا الواحد مقابل الآخر ، فتبدأ هذه الحيوانات بالمهارشة ، فتجد العامة عند ذلك مجالا للمتعة وقضاء الوقت ، وقد يؤدي التحمس أثناء هذه المهارشات إلى المعارك بين أصحاب هذه الحيوانات ، وربما خلق العدولوات (٦) .

ومن أشهر من ذكر من المولعين بهذه الهواية الخصيان (٧) وقد شارك الأولاد في اللعب بالطيور للتسلية و المتعة (٨) بالإضافة إلى اللعب بالكرة (٩) وكانت الفتيات يقضين فراغهن باللعب بالدمى المصنوعة من الطين على هيئة حيوانات (١٠) أو على هيئة إنسان (١١) وكان صناع الدمى يغتصمون فرصة حلول العيد لبيعها (١٢) ويبدو أن الاهتمام بالدمى كان كبيرا لذلك وجد ببغداد سوق خاص بها سمي بسوق اللعب ، أفرد المحتسب أبو سعيد الاصطخري ت ٣٢٥هـ / ٩٣٩م ، في الوقت الذي أزال فيه بعض الأسواق كمسوق البيذ (١٣) .

- 
- (١) الجاحظ ، الحيوان ، ج ١ ص ٩٧ .
  - (٢) الجاحظ ، الحيوان ، ج ٣ ص ٢١٧ ، ابن سيده ، المخصص ، ج ١٠ ص ١٧٠ .
  - (٣) الجاحظ ، الحيوان ، ج ٥ ص ٢٤٦ .
  - (٤) الجاحظ ، الحيوان ، ج ٢ ص ٢٨٧ ، التتوخي ، نشوار ، ج ١ ص ٣٤٠ .
  - (٥) ابن الجوزي ، الأذكياء ، ص ٢٦٣-٢٦٥ .
  - (٦) المسعودي ، مروج ، ج ٨ ص ٣٧٤ ، ابن الأخوة ، معالم القرية ، ص ٢٤٢ .
  - (٧) الجاحظ ، الحيوان ، ج ١ ص ١١٨ .
  - (٨) البيهقي ، المعاصر والمساوي ، ص ٥٧٠ .
  - (٩) ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٦ ص ٤٢ .
  - (١٠) الغزالي ، أحياء ، ج ٢ ص ٦٧ .
  - (١١) الماوردي ، الأحكام ، ص ٢٥١ .
  - (١٢) ابن الأخوة ، معالم القرية ، ص ٥٦ .
  - (١٣) الماوردي ، الأحكام ، ص ٢٥١ ، ابن الأخوة ، معالم ، ص ٣٦ .

### قائمة المصادر والمراجع المصادر الأولية

- ابن الأثير : أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد الشيباني والملقب بعز الدين ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م. الكامل في التاريخ ، ١٢ جزءاً ، دار للطباعة ، القاهرة ١٢٩٠ هـ .
- الألبسيهي : محمد بن أحمد أبو الفتح ت ٨٥٠هـ / ١٤٤٦م . المستطرف في كل فن مستظرف ، جزءان ، المطبعة الميمنية ، القاهرة ١٣١٤ .
- ابن الأحرار : محمد بن محمد بن أحمد القرشي ت ٧٢٩هـ / ١٣٣٨م . معالم القرية في أحكام الحسبة ، روبن ليوى ، مطبعة دار الفنون ، كامبرج ١٩٣٧ .
- الأزدي : محمد بن أحمد أبو المظهر : عاش في القرن الرابع الهجري . حكايات أبي القاسم البغدادي ، مطبعة كرل ونتر ، هيدل برج ١٩٠٢ .
- الأصبهاني : عماد الدين الكاتب محمد بن محمد بن حامد ت ٥٩٧هـ / ١٢٠١م . جريدة القصر وجريدة العصر ، الجزء الأول تحقيق محمد بن بهجت الأثري والنكتور جميل سعيد ، مطبعة للمجمع العلمي العراقي ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م .
- الأصطخري : أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي الإصطخري ت ٣٤١هـ / ٩٥٧م . مسالك الممالك ، باعتناء أم . ج . ديفوييه ، مطبعة برل ، لينن ١٩٢٧ .
- الأصبهاني : أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد القرشي الأموي الكاتب ت ٣٥٦ هـ / ٩٦٧م . الأغاني ، ١٦ جزء ، مطبعة دار الكتب ، القاهرة ١٣٤٥-١٣٨٤هـ / ١٩٢٧-١٩٦١م . ٨-
- ابن أبي أصيبعة : موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة السعدي الخزرجي ت ٦٦٨ هـ / ١٢٧٠م . عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، جزءان ، المطبعة الوهبية ، القاهرة ١٢٩٩هـ / ١٨٨٢م .
- ابن أعثم الكوفي : أبي محمد أحمد بن أعثم ت ٣١٤هـ / ٩٢٦م ، الفتوح ، ٨ أجزاء ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

- ابن بسام : محمد بن أحمد . نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، تحقيق حسام الدين السامرائي ، مطبعة المعارف بغداد ١٩٦٨ .
- البغدادي : محمد بن الحسن بن محمد بن الكريم الكاتب البغدادي ، ألف كتابه سنة ٦٢٣هـ - الطيخ ، تحقيق الدكتور داود الجاني ، مطبعة لم الربيعيين الموصل ١٩٣٤ .
- ابن بطوطة : أبو عبد الله بن إبراهيم اللواتي ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م . رحلة ابن بطوطة ، بيروت ١٩٦٤ .
- البكري : أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز الوزير الأندلسي ت ٤٨٧هـ / ١٠٩٤م . معجم ما استعجم ، ٤ أجزاء ، تحقيق مصطفى السقا مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١ .
- البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر ت ٢٧٩هـ / ٨٩٢م . فتوح البلدان ، شرة رضوان محمد رضوان ، المطبعة المصرية الأزهر ١٩٣٢
- أنساب الأشراف ، ١٠ أجزاء ، تحقيق سهيل زكار ورياض زركلي ، دار الفكر بيروت ١٩٩٦ .
- البيروني : أبو الريحان محمد بن أحمد ت ٤٤٠هـ / ١٠٤٨م . الآثار الباقية عن القرون الخالية ، باعثناء لحوار سخاو ، لابزك ١٩٢٣ .
- ابن البيطار : ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن الحسن الأندلسي ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م ، الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ، ٤ أجزاء ، مطبعة محمد باشا توفيق ، القاهرة ، ١٢٩١هـ .
- البيهقي : إبراهيم بن محمد ت ٣٢٠هـ / ٩٣٢م . المحاسن والمساوي ، دار صادق ودلر بيروت ، بيروت ١٩٦٠ .
- البنوخي : أبو علي المحسن بن علي القاضي ت ٢٨٤هـ / ٩٩٤م . المستجد من فعات الأجواد ، تحقيق محمد كرد علي ، مطبعة الترقى ، دمشق ١٩٤٦ .
- الفرج بعد الشدة : جزآن ، دار الطباعة المحمدية ، القاهرة ١٩٥٥ .
- تشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة ، أو جامع التواريخ ٥ أجزاء ، تحقيق عبود الشالجي ١٩٧١ .
- أبو حيان التوحيدي : علي بن محمد بن العباس ت ٣٨٠هـ / ٩٩٠م . الإمتاع والمؤانسة ، ٣ أجزاء ، طبعة ٢ ، تحقيق أحمد أمين وأحمد الزين ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٥٣ .
- البصائر والدخائر ، تحقيق إبراهيم كيلاني ، مكتبة أطلس ، دمشق ١٩٦٤ .
- الثعالبي : أبو منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي النيسابوري ت ٤٣٠هـ / ١٠٣٨م . ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، صححه محمد حسين ، مطبعة الطاهر ، القاهرة ١٩٠٨ .
- خاص الخاص ، تصحيح محمد السمكري ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٩٠٩ .

- لطائف المعارف ، تحقيق ابراهيم الأبياري وحسن كامل الصيرفي ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ١٩٦٠ .
- شجرة الدهر ، ٤ أجزاء ، مطبعة الصلوي ، القاهرة ١٩٣٤ .
- الجاحظ : أبو عثمان عمرو بن بحر ت ٢٥٥هـ / ٨٦٩م . البخلاء ، مطبعة الجمهور ، القاهرة ١٢٢٣ هـ .
- البلدان ، نشره صالح أحمد العلي ، مطبعة الحكومة ، بغداد ١٩٧٠ .
- البيان والتبيين ، ٤ أجزاء ، طبعة ٢ ، تحقيق عبد السلام هارون ، لجنة التأليف والترجمة والنشر ١٩٦٠-١٩٦١ .
- الحيوان ، ٧ أجزاء ، تحقيق عبد السلام هارون / مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ١٩٥٨ .
- رسائل الجاحظ الكلامية ، تقديم الدكتور علي أبو ملح ، ط ١ ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ١٩٨٧ .
- رسائل الجاحظ السياسية ، تقديم الدكتور علي أبو ملح ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت ١٩٨٧ .
- ابن جبير : أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الأنلسي ت ٦١٤هـ / ١٢١٧م . رحلة ابن جبير ، باعتناء أم. جي. ديغو بيه ، ط ٢ ، لندن ١٩٠٧ .
- الجهشباري : أبو عبد الله محمد بن عبدوس ت ٣٣١هـ / ٩٤٢م . الوزراء والكتاب ، تحقيق مصطفى السقا و ابراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلي ، مطبعة مصطفى الحلبي وأولاده ، القاهرة ١٩٣٨ .
- ابن الجوزي : أبو الفرج عبد الرحمن بن علي ت ٥٩٧هـ / ١٢٠١م . أخبار الحمقى والمغفلين ، باعتناء عبد القادر المغربي ، مطبعة التوفيق دمشق ١٣٤٥ .
- أخبار الطراف والمتماجنين ، باعتناء القدسي ، مطبعة التوفيق ، دمشق ، ١٣٤٧ .
- الأنكباء ، تحقيق محمد الصديق العماري ، دار الطباعة المحمدية ، القاهرة .
- تليس ابليس ، لو نقد العلم والعلماء ، ط ٢ ، صححه وعلق حواشيه محمد منير لدمشقي ، إدارة للطباعة المنيرية ، القاهرة .
- تنبيه الغمر على مواسم العمر ، ضمن كتاب التحفة البهية والطرفة الشهية ، مطبعة الجوائب ، القسطنطينية ١٣٠٢ .
- ثم الهوى ، تحقيق مصطفى عبد الواحد ومراجعة محمد الخزالي ، مطبعة السعادة ١٩٦٢ .
- صفة الصفوة ، ٤ أجزاء ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، لدكن ١٣٥٥ .
- مناقب بغداد ، تصحيح محمد بهجت الأثري ، مطبعة دار السلام ، بغداد ١٣٤٢ .
- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، ١٠ أجزاء ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد لدكن ١٣٥٧ - ١٣٥٩ .
- القصاص والمذكرين ، تحقيق قاسم السامرائي ، دار أمية للنشر والتوزيع ، الرياض ١٩٨٣ .

- اخوان الصفا رسائل اخوان الصفا وخلان الوفاء، ٤ اجزاء، مطبعة دار بيروت و دار صادر، بيروت، ١٣٧٦هـ/١٩٥٧م.
- الجوهري : اسماعيل بن حماد ت ٢٩٣هـ/١٠٠٣م. ناسخ اللغة وصحاح العربية ، ٦ اجزاء ، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار ، مطبعة دار الكتاب العربي ، القاهرة ١٣٧٧ .
- الحريري : أبو محمد القاسم بن علي ت ٥١٦هـ/١١٢٢م مقامات الحريري ، ط ٣ ، المطبعة الأدبية ، بيروت ١٩٠٣ .
- الحموي : شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي الرومي البغدادي ت ٦٢٦هـ/١٢٢٩م. معجم البلدان ، ٥ اجزاء ، باعثناء هرناند وستفيلد ، لايبزيك ، ١٩٢٤ .
- معجم الأدباء ، ٧ اجزاء ، عني بنشره د. س. مرجليوث ، ط ٢ ، مطبعة هندية ، القاهرة ١٩٣٠ .
- الحميري : أبو سعيد بن نشوان الحميري ت ٥٧٣هـ/١١٧٧م . الحور العين ، تحقيق كمال مصطفى ، مطبعة السعادة ١٩٤٧ .
- ابن حوقل : أبو القاسم محمد بن علي بن حوقل النيصبي ت ٣٦٧هـ/٩٧٧م. صورة الأرض ، مطبعة فؤاد بيبان وشركاؤه ، بيروت .
- ابن خرداذبه : أبو القاسم عبد الله بن عبد الله ت ٢٨٠هـ/٨٩٣م. المسالك والممالك ، باعثناء ام جي . ديفو بيه ، برل ، ليندن ١٣٠٩ .
- الخطيب البغدادي : أبو بكر أحمد بن علي ت ٤٦٣هـ/١٠٧٠م. تاريخ بغداد ، أو مدينة السلام، ١٤ جزء ، تصحيح محمد حامد الفقي ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٩٣١ .
- التطفيل ، عني بنشره للقدس ، مطبعة النفوق ، دمشق ١٣٤٦ .
- ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد ت ٨٠٨هـ/١٤٠٥-١٤٠٦م. مقدمة ابن خلدون ، مطبعة مكتبة المدرسة ودار الكتاب اللبناني ، بيروت ١٩٦١
- ابن خلكان : أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر ت ٦٨١هـ/١٢٨٢م. وفيات الأعيان وانباء أبناء الزمان ، ٦ اجزاء ، حققه محمد بن محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٩٤٨-١٩٤٩ .
- خليفة بن خياط : أبي عمرو بن خياط بن أبي هبيرة الليثي العصفري الملقب بشباب ٢٤٠هـ . تاريخ خليفة بن خياط ، مراجعة مصطفى فواز وحكمت قواز ، دار الكتب العلمية - بيروت ١٩٩٥ .
- الدمشقي : أبو الفضل جعفر بن علي ، عاش في القرن السادس الهجري . الإشارة إلى محاسن التجارة ، مطبعة الحميري ، دمشق ١٣١٨ .
- الدينوري : أبو حنيفة أحمد بن داود ت ٢٨٢هـ/٨٩٥م. الأخبار الطوال ، تحقيق عبد المنعم عامر ، القاهرة ١٩٦٠ .



- الذهبي : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد ت ٧٤٨هـ/١٢٤٧م. دول الإسلام ، ٢ جزء ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، الدكن ، ط ٢ ١٣٦٤ - ١٣٦٥ .
- ابن رسته : أبو علي أحمد بن عمر ، كان حيا في سنة ت ٢٩٠هـ / ٩٠٣ م . الأعلام التنقيسية ، باعتناء ام . جي . ديفو بيه ، برل ، لينن ١٨٩٢ .
- الزبيدي : محب الدين أبو الفيض السيد محمد مرتضى الحسيني الواسطي ت ١٢٠٥هـ/ ١٧٩١م . تاج العروس من جواهر القاموس ، ١٠ أجزاء ، المطبعة الخيرية ، ١٣٠٦ .
- سهراب .  
عجائب الأقاليم السبعة حتى نهاية العمارة ، تصحيح هانس فون شتريك ، فينا ١٩٢٩ .
- ابن سيده : أبو الحسن علي بن اسماعيل ت ٤٥٨هـ/ ١٠٦٥م . المحكم والمحيط الأعظم ، ٢ جزء ، تحقيق مصطفى السقا وحسين نصار ، مطبعة الباب الحلبي وأولاده ، القاهرة ١٩٥٨ .  
-المخصص ، ١٧ جزء ، المطبعة الأميرية ببولاق ، القاهرة ١٣١٦-١٣٢١م .
- الشاشتي ، أبو الحسن علي بن محمد ت ٣٨٨هـ/ ٩٩٨م . الديارات ، تحقيق كوكيس عواد ، مطبعة المعارف بغداد ١٩٥١ .
- أبو شجاع محمد بن الحسين : ت ٤٨٨هـ/ ١٠٩٥م . ذيل تجارب الأمم ، تحقيق هـ . ف . أندروز ، مطبعة شركة التكن الصناعية للقاهرة ١٩١٦ .
- الشيذري : عبد الرحمن بن نصر ت ٥٨٩هـ/ ١١٩٣م . نهاية الرتبة في طلب الحسبة ، تحقيق السيد الباز العريمي ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ١٩٤٦ .
- الصابي : أبو الحسن ( أبو الحسين ) الهلال بن المحسن ت ٤٤٨هـ/ ١٠٥٦م . رسوم در الخلافة ، تحقيق ميخائل عواد ، مطبعة العاتي ، بغداد ١٩٦٤ .  
-الورراء ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج ، دار إحياء الكتب العربية ١٩٥٨ .
- الصولي : أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن عباس بن محمد ت ٣٣٥هـ/ ٩٤٦م . أخبار الرضا والعتقي بالله ، نشره هيورث ، مطبعة الصاوي القاهرة .
- الصفدي : صلاح الدين خليل بن أيبك ت ٧٦٤هـ/ ١٢٦٣م . نكت الهميان في نكت العميان ، أحمد زكي ، المطبعة الجمالية ، القاهرة ١٩١١ .
- الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير ت ٣١٠هـ/ ٩٢٣م . تاريخ الرسل والملوك ، ١٥ مجلد ، تحقيق أم . جي . ديفو بيه ، مطبعة برل ، لينن ١٩٠١ .

- ابن الطقطقي : محمد بن علي بن طباطبات ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م . الفخري في الأداب السلطانية والدول الإسلامية ، نشره ابراهيم زيدان ، المطبعة الرحمانية ، القاهرة ١٣٤٠ .
- ابن طيفور : أبو الفصل أحمد بن طاهر الكاتب ت ٢٨٠هـ / ٨٩٣م . بغداد ، صححه محمد زاهد الكوثري ونشره عزت الخطار الحسيني ١٩٤٩ .
- ابن عبد الحق : صفى الدين ت ٧٣٩هـ / ١٣٨٠م . مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع ، ٥ أجزاء ، باعثناء ت.ج.جي جوينبول ، مطبعة برل ليدن ١٨٥٢ .
- ابن عبد ربه : أبو عمر أحمد بن محمد الأندلسي ت ٣٢٨هـ / ٩٣٩م . العقد الجديد ، تصحيح أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم البياري ، ٧ أجزاء ، مطبعة لجنة التأليف والنشر ، القاهرة ١٩٥٦ .
- ابن عبدون وآخرون : ابن عبدون وأحمد بن عبد الله بن عبد الرؤوف ، وعمر بن عثمان بن العباس الجرسيفي . ثلاث رسائل أندلسية في الحسبة والمحاسب ، باعثناء ليفي بروكسسال ، مطبعة المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية ، القاهرة ١٩٥٥ .
- ابن العبري : غريغوريوس الملطي ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦ . تاريخ مختصر الدول ، ط ٢ ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٨٥ .
- عريب القرطبي : عريب بن سعد ت ٣٦٦هـ / ٩٧٦م . صلة تاريخ الطبري ، برل ، ليدن ١٨٩٧ .
- ابن عساكر : أبو القاسم علي بن حسن بن هبة الله بن عساكر الدمشقي ت ٥٧١هـ / ١١٧٦م . تبیین كذب المفتری فيما نسب إلى الإمام أبي الحسن الأشعري ، نشره القدسي ، مطبعة القدسي ، دمشق ١٣٤٧ .
- العزالي : أبو حامد محمد بن محمد ت ٥٠٥هـ / ١١١١م . احیاء علوم الدین ، ٤ أجزاء ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، القاهرة ١٩٣٩ .
- ابن الفقيه : أبو بكر أحمد بن محمد بن محمد بن الفقيه الهمداني ت ٢٨٩هـ / ٩٠٢م . مختصر كتاب البلدان ، باعثناء ام . جي . ديغوييه ، مطبعة برل ، ليدن ١٨٨٥ .
- الفيروزآبادي : مجد الدين محمد بن يعقوب ت ٨١٧هـ / ١٤١٤م . القاموس المحيط ، ٤ أجزاء ، مطبعة شركت فن الطباعة ، القاهرة ١٩١٣ .
- ابن قتيبة : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ت ٢٧٦هـ / ٨٨٩م . الإمامة والسياسة (مبسوط) ، تعليق خليل المنصور ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٩٩٧ .
- قدامة بن جعفر : أبو العرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ت ٢٣٧هـ / ٩٤٨م . غبذه من كتاب الخراج وصناعة الكتابة ، باعثناء ام . جي . ديغوييه ، نشر مع كتاب المسالك والممالك لابن خرداذبه ، مطبعة برل ، ليدن ١٣٠٩ .

- القفطي : جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م. أخبار العلماء بأخبار الحكماء ، تصحيح محمد أمين الحانجي ، مطبعة السعادة، القاهرة ١٣٢٦ .
- ابن كثير : عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي الدمشقي ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م البداية والنهاية في التاريخ ، ١٤ جزء ، مطبعة السعادة ، القاهرة ١٩٣٢ .
- الماوردي : أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري ت ٤٥٠هـ / ١٠٥٨م. الأحكام السلطانية والولايات الدينية ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ، القاهرة ١٩٦٠ .
- مجهول : ت ٤٨١هـ / ١٠٨٨م. العيون والحدائق في أخبار الحقائق ، تحقيق نبيلة عبد المنعم داود ، مطبعة النعمان ، النجف ١٩٧٢ .
- مجهول ، مناقب بغداد ، تحقيق محمد بهجت الأثري البغدادي ، مطبعة دار السلام ، بغداد ١٣٤٢ .
- المسعودي : علي بن أبي الحسين بن علي ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م. التنبيه والإشراف ، تحقيق عبد الله إسماعيل الصاوي ، القاهرة ، مطبعة دار الصاوي ١٩٣٧ .
- مروج الذهب ومعادن الجوهر في التاريخ ، ٩ أجزاء ، باعتهاء س . بارييه ديمينار ، باريس ١٨٧٧ .
- مسكويه : أبو علي أحمد بن محمد بن مسكويه الخارن ت ٤٢١هـ / ١٠٣٠م. تجارب الأمم ، جزء ٥ ، ٦ ، باعتهاء هـ . ف . اندرور ، مطبعة شركة التمدن القاهرة ١٩١٤ .
- تهذيب الأخلاق ، ط ٣ ، مطبعة مدرسة ولادة عباس الأول ١٩٠٨ .
- المقدسي : شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المقدسي الشاري ت ٣٧٥هـ / ٩٨٥م. أحسن التقاسم في معرفة الأقاليم ، باعتهاء ، أم . جي . نيفورييه ، مطبعة برل ، لينن ١٩٠٦ .
- ابن منظور : جمال الدين محمد بن مكرم ت ٧١١هـ / ١٣١١م. لسان العرب ، ١٥ مجلد ، دار صادر ودار بيروت ، بيروت ١٣٧٤ .
- ابن النديم : محمد بن إسحاق حوالي سنة ٢٨٥هـ - ٩٨٨م. الفهرست ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة .
- الهمداني : محمد بن عبد الملك ت ٥٢١هـ / ١١٢٧م. تكملة تاريخ الطبري ، تحقيق البرت يوسف كنعان ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦١ .
- الهمداني : أبو الفضل بديع الزمان ت ٣٩٨هـ / ١٠٠٧م. مقامات الهمداني ، قدم لها محمد عبده ، المطبعة الكاثوليكية ١٩٥٨ .

- الوشاء : أبو الطيب محمد بن اسحاق بن يحيى ت ٣٢٥هـ/٩٦٣ م. الموشى أو الطرب والظرفاء ، ط ٢ ، تحقيق كمال مصطفى ، مطبعة الاعتماد ، القاهرة ١٩٥٣ .
- اليعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب بن واضح الكاتب ت ٢٨٤هـ/٨٩٧ م. البلدان ، ط ٣ ، المطبعة الحيدرية ، النجف ١٩٥٧ .
- مشاكلة الناس لزمانهم ، تحقيق وليم ملورد ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٦٢ .
- تاريخ اليعقوبي يدي غويه ، لندن ، ١٨٩٢ م .
- أبو يوسف: يعقوب بن ابراهيم ت ١٨٢هـ/٧٩٨ م. كتاب الخراج ، ط ٣ ، المطبعة السلفية ، القاهرة ١٣٨٢ .

### المراجع الحديثة:

- أحمد موسى، أطلس بغداد، مطبعة مديرية المساحة العامة، بغداد، ١٩٥٢.
- أحمد أمين، ضحى الإسلام، ٣ أجزاء، ط ٦ لجنة التأليف والنشر، القاهرة، ١٩٦١.
- أحمد عيسى بيك، تاريخ البيمارستان في الإسلام، دار التراث العربي، بيروت، ١٩٨١.
- آدم متز، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، جزء ١، ط ٣، ترجمة محمد عبد الهادي أبو ريده، مطبعة لجنة التأليف والنشر، ١٩٥٧.
- بدري فهد، العلامة في بغداد في القرن الخامس الهجري، مطبعة الارشاد، بغداد، ١٩٦٧.
- جرجي زيدان، تاريخ التمدن الإسلامي، ٥ أجزاء، إشراف حسين مؤنس، دار الهلال.
- جوستاف فون جرونباوم، حضارة الإسلام، ترجمة عبد العزيز توفيق جاويد ومراجعة عبد الحميد العبادي، دار مصر للطباعة.
- جي لسترنج، بلدان الخلافة الشرقية، ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد، مطبعة الرابطة، بغداد، ١٩٥٤.
- حمدان الكبيسي، أسواق بغداد حتى نهاية العصر البويهي، وزارة الثقافة والفنون، بغداد، ١٩٧٩.
- رفائيل بابو اسحق، أحوال نصارى بغداد في عهد الخلافة العباسية، مطبعة شفيق، بغداد، ١٩٦٥.
- رينهارت دوري، المعجم المفصل بأسماء الملابس عند العرب، ترجمة أكرم فاضل، دار الحرية للطباعة، بغداد، ١٩٣٨.
- صالح العلي، بغداد مدينة السلام أشاؤها تنظيم سكانها في العهود العباسية الأولى، جزء ١، المجمع العلمي العراقي، ١٩٨٥.

- عبد العزيز الدوري، تاريخ العراق الاقتصادي في القرن الرابع الهجري، مطبعة المعارف، بغداد، ١٩٤٨.

العصر العباسي الاول دراسة في التاريخ السياسي و الاداري  
والمالي، دار الطليعة، بيروت، ١٩٨٨.

- فرانز روزنثال، علم التاريخ عند المسلمين، ترجمة صالح العلي، مراجعة محمد توفيق حسين، مكتبة المثنى، بغداد، ١٩٦٤.

- فهمي عبد الرزاق سعد، العامة في بغداد في القرنين الثالث والرابع الهجريين، الأهلية للنشر والتوزيع.

- كارل بروكلمان، تاريخ الشعوب الاسلامية، ٥ اجراء، ترجمة نبيه امين فارس ومنير بعلبكي، دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٥٢-١٩٥٥.

### الرسائل الجامعية:

- محمد عبد الله القدحات، الحياة الاجتماعية في بغداد ٥٧٥-٦٥٦هـ / ١١٧٩-١٢٥٨م رسالة ماجستير جامعة مؤتة، الأردن، ١٩٩٦.

- محمد نجيب ابو طالب، الصراع الاجتماعي العربي الاسلامي دراسة مسيولوجية للمجتمع العباسي من ١٣٢-٤٠٠هـ رسالة ماجستير جامعة دمشق، سوريا.

### بحوث منشورة:

- صالح العلي، قضاة بغداد في العصر العباسي، مجلة المجمع العلمي العراقي، ١٨، ١٩٦٩.

- عائدة مازح، احوال النصارى في خلافة بني العباس، مجلة الاجتهاد، عدد ٢٨، السنة ٧، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م، بيروت، لبنان.

- عبد العزيز الدوري، نشوء الأصناف والحرف، مجلة كلية الآداب عدد ١ حزيران ١٩٥٩، مطبعة العاني، بغداد.

المؤسسات العامة في المدينة الاسلامية نظرة تاريخية الى  
بغداد، مجلة الأبحاث، كلية الآداب والعلوم، الجامعة الأمريكية  
بيروت، لبنان سنة ١٩٧٨، ٢٧-١٩٧٩.

- عماد الدين عيد السلام رؤوف، مشاريع مياه الشرب القديمة في بغداد، مجلة المورد، بغداد، مجلد، عدد ٤، ١٩٧٩.

- ميشيل الارد، مسيحيي بغداد، منشورة في العدد الخاص من مجلة Arabica ج ٩، ١٩٦٢.

- محفوظ النورز في الانب العربي، مجلة التراث الشعبي عدد ٨، نيسان، ١٩٦٤.

- The Encyclopedia of Islam, new edition, volume 1, A-B, 1960

٥٣٥١١٦

(س)

## الخاتمة

من خلال دراسة الحياة الاجتماعية في بغداد يلاحظ ، ان العاصمة الإدارية للعباسيين قبل بغداد تدعى الهاشمية. وهذا الاسم لا يشير إلى مكان واحد بل إلى أي مكان اختاره الخليفة ليكون مقراً لاقامته. ما ان قرار المنصور بناء بغداد كان نتيجة لعدة عوامل: فان إقامة الخليفة في جهة الكوفة وهي معتر المعارضة المضطربة ، كان مصدر خطر يهدد حكمه. كما أن أهل الكوفة بمبولهم العلوية قد يفسدون جنده. هذا بالإضافة إلى قلقه من احتمال حدوث الثورات ، كما حصل سنة ١٤١هـ/٧٥١م عندما أثار الراوندية المتطرفون اضطراباً في ساحة قصره نفسه.

وينبئ أن المنصور منذ البداية كان عازماً أن يكون موضع مدينته الجديدة، في أواسط العراق، و لا توجد أية إشارات إلى أنه فكر في جعلها في إقليم آخر. ويعود اختيار المنصور لموقع بغداد إلى اعتبارات عسكرية واقتصادية ومناخية ، فهي تقع على أرض خصبة فيها الزراعة جيدة على جانبي النهر، وكانت تقع على طريق خراسان وهو طريق تجاري مهم وفي منتهى طرق تجارية أخرى، وكانت هناك شبكة قنوات تحدم الزراعة، بالإضافة إلى أنها كانت تتمتع بمناخ معتدل وصحي ، كما كانت تخلص من البعوض ثم أنها تقع وسط العراق، و مرّ بها الموقع يمنح رجالها وجندها القدرة على الحركة في كل الاتجاهات . كما أن وقوع بغداد في المنطقة التي يقرب فيها النهران بجلة والقرات، ووجود عدد كبير من الأنهر، يجعل منها مكاناً حصيناً حيث تصبح الأنهر وسائل دفاع طبيعية . ويذكر أن المنصور فضل موقع بغداد بعد فحص التربة في عدة مناطق، و أن هذا الاختيار عززه فيما بعد زيارة للمكان. هذا بالإضافة إلى الأثر العسكري في اختيار موقع بغداد حيث خرج المنصور بنفسه يتراد له موضعاً يتحذه مسكناً لنفسه ولجنده، ثم عاد فقال: هذا موضع معسكر صالح، ولمراعاة الاعتبارات الاقتصادية فقد روعي في موقعها ، أن يحيط بها ريف جيد.

حرص أبو جعفر المنصور عندما وضع تخطيط المدينة المدورة، على أن تكون للمرتبطين به من أهل بيته ومواليه وأتباعه، وحرسه والعاملين في الدواوين . وكان اختياره لهم قائماً على خطة مرسومة ليسكنها من يتق بهم ويرتبطون به برابطة المصلحة والوفاء بخلافته بصرف النظر عن عمق عقائدهم السياسية في الخلافة العباسية. ولم ينظم بغداد على أساس قبلي، وإنما أقام تنظيمه على أساس الأفراد، أو المدن التي جاءت منها الجماعات التي أنزلها فيها. فقسمت بغداد إلى أرباض وقطائع ودروب نسبت لأشخاص بارزين أو المدن التي جاء منها السكان (وحدة الأصل) فرس، عرب، خوارزميون، أو حسب المهنة وخاصة التجارة، وهذا يتمثل في بعض المجلات، وغالباً كانت زوايا التجار وأصحاب المهن تقع جنوب الصرّاء وأدى ذلك إلى نشوء نوع من الرابطة المتينة بينهم ، وشعورهم بالولاء الخاص لمجتمعاتهم، ويتضح ذلك في فترات الصراع المذهبي الذي كان يحدث بين سكان المحال، وأوجد ذلك رابطة عامة بين سكان المحلة الواحدة. أسست إلى الاستقرار وتقارب السكن وتعدد العلاقات، وكثرة الارتباطات، مما يكسبها سمة متميزة .

والواقع أن بغداد سرعان ما نمت وخرجت عما رسمه لها المنصور ، فإن أعداداً كبيرة من الحرفاء والصناع والفلة الذين جلبهم المنصور للعمل في بنائها ، وهو غرض محدد ومؤقت ، قد استرضوا واستقروا فيها للإفادة من فرص العمل المتوفرة فيها .

## (ش)

ولابد أنه رافق وجودهم عدد غير قليل من الكسبة والباعة والتجار ، لتزويدهم بما يحتاجونه ، وأدى استمرار البناء وازدياد النمو إلى تزايد أعدادهم ، مما قاد إلى تطوير المدينة ، وإلى انتقال التجار من المدينة المنورة إلى الأرياف الجنوبية ، ومع ذلك فقد استمرت الأعداد بالتوافد على المدينة لما تتيحه من فرص في ميادين حياة اقتصادية .

وقد شهدت بغداد تحولا سكانيا نحو الاستقرار فيها (المدن) إذ قبل السكان عليها منذ نشأتها ، فضمت جماعات متعددة و متنوعة و شعوبا مختلفة الأصول و اللغة و الأخلاق . ولكن كانت غالبية السكان من العرب وبعدهم الموالي ، وكانت المصلحة المشتركة واللغة العربية والإيمان بالإسلام عوامل تجمع بين سكان بغداد .

و من أهم التغيرات التي حدثت في المجال الاجتماعي الاقتصادي في بغداد، ضعف معيار النسب في المنزلة الاجتماعية ، بسبب التطور الاقتصادي والتباين في توزيع الثروات بين أفراد المجتمع ، مما أدى إلى قيام فئة واسعة من الحرفيين والعمال والتجار وهذا ساعد على تراجع معايير النسب الاجتماعية، ومنذ القرن الثالث أصبح الناس يتعارفون بمهنتهم فيقال: الرقاء، والكتاب ، وتعارفوا بأصولهم فيقول: البغدادي أو البصري . وهذا يدل على أن الاشتغال بالمهن لم يعد محقرا لدى الأدباء والفقهاء ، وأن روح التكامل أصبحت قوية بين أصحاب المهنة الواحدة.

وإذا أردنا تقسيم المجتمع البغدادي إلى فئات اجتماعية . لا بد أن نعتمد إلى الأسس التي أحدثتها التطورات الاقتصادية في هذه فترة وأهمها مستوى الدخل (الثروة) ، وبذلك يمكن تقسيم المجتمع إلى ثلاث فئات اجتماعية:

أ- الخاصة

وهي أصحاب السلطة والنفوذ وهي رأسها الخليفة وعائلته وأقرباؤه ويدخل فيها كبار الموظفين كالوزراء ورؤساء الكتاب والديوان والأشراف.

ب- الفئة المتوسطة

وتشمل كبار التجار والعلماء.

ج- العامة

وتشمل أهل الحرف والصناع والذعة المتجولين والمكثين .

ولم تكن الخطوط التي تفصل بين هذه الفئات واضحة تماما ولا جامدة ، كما أنها لا تنطبق تماما على المقاييس الاجتماعية الموروثة التي كانت تهتم بالنسب بصورة أكيدة .

وقد أنتشر نظام المصاهرة بين العرب وغيرهم في العصر العباسي ويعني ذلك اختلاط الدم بين الأجناس ، وقد أدى ذلك لاختلاط إلى تقليص الحدود بين ما هو عربي وما هو فارسي في العصر العباسي الأول. وبجـ زادت مشاركة الموالي واتسع دورهم . وقد أعطيت بعض المناصب الهامة كالوزارة إلى العرب وغيرهم ولكن عددا كبيرا من الولاة والقواد كانوا عربا خاصة في العصر العباسي الأول . وكثيرا ما تنافس كبار الموظفين من العرب والفرس في البلاط وفي الولايات .

## (ص)

ويلاحظ أن نظرة الأدباء والمفكرين لأصحاب المهن والحرف في بداية العصر العباسي نظرة ازدراء ، ورفضوا تخصيص مكان شريف لهم في السلم الاجتماعي . ولكن النظرة الاجتماعية إلى الصنائع والحرف بدأت تتغير بمرور الزمن بسبب النمو الاقتصادي بفقد اقبال الكثيرون على ممارسة الحرف لتلبية حاجات المجتمع الجديدة كما كان لامتزاج العناصر المختلفة في المجتمع اثره في تغيير النظرة الى الحرف والمهن .

وعند النظر الى موارد الفئة الخاصة ، يلاحظ أنها عثت في مستوى اجتماعي ومادي رفيع، ويمكن من خلاله ذلك ملاحظة التباين الكبير في مستوى المعيشة بين أفراد هذه الفئة وبين فئة العامة. وقد أوجد التفاوت الكبير في مستوى المعيشة هوة بين الفئة الخاصة المترفة وبين العامة مما أدى بالعامة أن تواجه هذا الواقع من الفقر وما رافقه من ارتفاع في الأسعار بطرق مختلفة أدت إلى بروز مجموعة من الظواهر الاجتماعية .

حيث لجأ بعض العامة الى الكثبة بسبب الفقر وخاصة الفقر بعد الغنى . حيث كان يتم تكريب الأبناء على الكثبة منذ الصغر . وكانوا يطرقون الأبواب ليلاً طلباً للعطاء ومختلقين القصص من أجل جلب الاستعطاف . ولجأ البعض الآخر الى التطفل .

وتعود جذور هذه الظواهر الى رغبة الفئة العامة الفقيرة . لأخذ ثأرها من الفئة المترفة . ولم يكن دور العامة في مواجهة هذا الواقع باللجوء الى الأساليب السابقة فقط وإنما رافق ذلك تحرك شعبي يعبر عن رفضه ويطالب بتحسين الأوضاع وتزامن هذا التحرك مع ارتفاع الأسعار الذي لم يرافقه ارتفاع مماثل في الأجور مما يؤثر سلباً في الوضع المادي لهم .

وقد برز في هذه الفترة دور العامة فقد عبرت العامة عن استيائها من الأوضاع السائدة، بعدة طرق من أهمها التحرك الشعبي ، وأهم هذه الحركات حركة العيارين والشطار ، الذين ظهوروا لأول مرة في حصار بغداد الأول ، وقد كان لهم تنظيمهم الخاص ، وكانت لهم مبادئهم الخاصة أيضاً . وقد قد العيارين جماعات عديدة من العامة في التعبير عن غضبهم خاصة عند غلاء الأسعار .

وقد كان من الصعب إيجاد حدود وشروط لتقسيم أفراد المجتمع الإسلامي في بغداد، بين فئة خاصة وعامة . خاصة بالنسبة للعلماء وكبار التجار ، لهذا يمكن القول أن تصنيف العلماء وكبار التجار والملكين الى فئة وسطى بين العامة والخاصة بناء على مدى العلاقة بين العلماء والسلطة ، ودور الثروة في المركز الاجتماعي المتميز للتجار، وكان هذا نتيجة للتطور الرئيسي في هذا العصر وهو نشاط التجارة، وظهور التجار كطبقة رأسمالية .

وقد تمتع كبار تجار بغداد بمنزلة اجتماعية عالية ، وصاروا يسكنون في أحياء ودروب عليا القوم ، وهذه المكانة للتجار ظهرت بشكل واضح في القرن ٣هـ / ٩م ، إذ تحولت نظرة المجتمع إلى التجارة ، وأصبح الاشتغال في أمور التجارة والمال قد يوصل صاحبه إلى منصب الوزارة ، وهكذا صار المال يقوم بدوره في المكانة الاجتماعية والسياسية ، وأصبح شرطاً ضرورياً في التقدم الاجتماعي ورفع مستوى المعيشة لأصحابه . فالثراء والمال وسعة اليد والسخاء كانت من جملة الشروط التي قد تؤهل صاحبها لأن يولى الوزارة . وهي اعلى المناصب السياسية والإدارية بعد الخليفة .

أما إذا نظرنا الى التركيب الديني لسكان بغداد ، فأننا نجد أن العالوية كانت من المسلمين على اختلاف مذاهبهم، إضافة إلى أهل الذمة من اليهود والنصرى، الذين كانوا يعيشون مبثوثين في محال بغداد المختلفة ، وفي محالهم الخاصة بهم. لقد مارس اليهود والنصارى التجارة والصيرفة وركروا أعمالهم في سوق بغداد. والواقع أن أهل انمة تمتعوا في ظل الدولة العباسية بمركز أفضل من بعض الجماعات الإسلامية . ويعبر عن ذلك لمحاورات الدينية التي كانت تجري بين المسلمين والنصارى . لأن المحاورات لم تكن لتتبع بين أعداء يريد بعضهم تدمير



## (ض)

بعض وهناك أدلة كثيرة حول التسامح مع أهل الذمة والمكانة الاجتماعية والسياسية التي وصلوا إليها وقد كانت الطوائف تختار رؤسائها ولو أنه كان من حق الخلافة ألا توافق على ذلك.

والواقع أن أهل الذمة لم يتعرضوا لتضييق أو اضطهاد في بغداد، فقد كان النصارى وأهل الذمة عامة يلجئون إلى دور الخلفاء كما يلجأ إليها المسلمون .

ويلاحظ أن تنوع السكان ، وتنوع أعمالهم في بغداد يتناسب مع تقسيم العمل والإنتاج .

وقد ساعد هذا على تنظيم المجتمع وجعله وحدة اقتصادية متكاملة . ومن ناحية أخرى كان احتكاك أهل المهن يقوي الشعور بالفترة الاجتماعية بين أصحاب المهن . وبالنسبة لأدى التقارب والتنافس في المجتمع إلى أن يصبح هذا المجتمع مليئاً بالحبوبة وبالمفرقات في آن واحد .

ولقد نظمت الدولة بعض الخدمات الاجتماعية ( العامة ) للشعب ، وخاصة للفقراء ، فأنشأت ديواناً خاصاً وهو " ديوان البر " لإدارة الصدقات والأوقاف الخيرية لمساعدة الفقراء . ويتولى القاضي الإشراف على الوقف وتعهده ، ويعمل على تربيته ، ويتأكد من أن وارده يجمع كاملاً وبصورة صحيحة ، و يصرف في أوجهه المخصصة لها ، ويتولى رعاية الأيتام ، ويختار الشهود ومن الأوقاف الأراضي الوقفية التي يخصصها المسلمون لأغراض دينية فيكون واردها للأراضي المقدسة ( مكة والمدينة ) وللمجاهدين ، أو للفقراء أو المحتاجين أو لليتامى أو لكف رقاب العبيد ، أو لبناء المساجد والحصون ، أو للمنافع العامة الأخرى .

من الخدمات الأساسية في المدينة توفير المياه داخل المدينة ، نظراً لأهمية الماء وضرورته للشرب والاستعمالات اليومية وللطهارة ولأغراض أخرى . وقد وفرت الدولة قنوات لإيصال الماء إلى داخل المدينة لاستعماله في مختلف الأغراض ، غير أنها لم تكن عن وجود طرق أخرى ، لإيصال الماء إلى الدور والمساجد وهنا ترد إشارات غير قليلة إلى السقّين ، الذين كانوا ينقلون الماء إلى بغداد بالقرب والروايا والسقايات مما أوجد في بغداد عدداً كبيراً منهم ، وكانوا يبيعون الماء في الأسواق والمحلات وغالباً ما كان يشتريها المقتدرون من الأغنياء والتجار وكبار رجال الدولة . وكانت حرفة السقاية حرفة العوام طن أو حرفة من لا حرفة له . وكانت الحكومة مسؤولة بالدرجة الأولى عن إنشاء القنوات والسدود وحزانات المياه ، ويتولى ذلك ديوان الخراج وكانت تستخدم لذلك الغرض عدداً كبيراً من المهندسين . وكانت الحكومة تطلب من الملاكين أحياناً أن يشاركوا في تطهير القنوات .

كما كان يعتبر المسجد الجامع مؤسسة هامة في المدينة الإسلامية ، إذ أنه مجمع أهل المدينة ، وقد لعب المسجد دوراً هاماً في حياة المسلمين منذ البداية . وأول جامع في بغداد بناء المنصور ١٣٦-١٥٨ هـ / ٧٥٤-٧٧٥ م ملاصقاً لقصره المعروف بقصر الذهب .

ولقد اهتمت عامة الناس في بغداد ببناء المساجد فكان سكان كل حي من أحياء بغداد يتعاونون على بناء مسجد حيهم . ولم يقتصر دور المسجد على كونه مكاناً للعبادة فقط ، وإنما هو المكان الأول للتعليم قبل إنشاء المدارس في القرن ٤ هـ / ١٠ م ، وهكذا نجد أن في مساجد بغداد مجموعة من المجانس المتنوعة الأهداف وقد حازت مجالس التعليم على الاهتمام الأكبر .

كما كانت عملية التعليم تتم في المساجد والكتّيب ، حيث كان التعليم في هذه فترة خارج إشراف الحكومة أو سيطرتها حتى القرن الخامس الهجري ، فقد كان التعليم حراً .

ومن المؤسسات العامة التي وجدت في المجتمع البغدادي البيمارستان أو المارستان وهي إحدى المؤسسات الخيرية العامة التي شيدها الخلفاء والأمراء وغيرهم من الموسرين صدقة ، وخدمة للإنسانية .

## ( ط )

وقد أشار المؤرخون في حديثهم عن المساجد الى ضرورة وجود حمام بإزاء كل مسجد .ومنذ إنشاء بغداد أمر المنصور " ان يبنوا في جميع الأرباض والأسواق والدروب من المساجد والحمامات ما يكتفى بها في كل ناحية ومحلة وهذا دليل الترف والتقدم الحضاري . وقد بلغ الإعتناء بالحمامات والإكثار منها مبلغا كبيرا في الدولة العباسية حتى أصبح عددها ببغداد مضرب الأمثال .

وتنقسم الحمامات من حيث الإستعمال ، الى عامة وخاصة .  
فالحمامات الخاصة :هي التي يبنوها التجار و الوزراء والقادة والقضاة والأشراف في دورهم .وقد يمتلك أحدهم أكثر من حمام في داره ،وتحتوي هذه الحمامات على كثير من وسائل الراحة .

أما الحمامات العامة : فهي التي تفتح للجمهور وكانت كثيرة في بغداد . وكانت الحمامات العامة تنقسم الى حمامات للرجال وأخرى للنساء .

ومن الخدمات التي وجدت في بغداد وحرصت الدولة على توفيرها الجسور ، وكان المنصور قد أمر بعتد ثلاثة جسور ،جسر يعبر الناس عليه ،وجسر يرجعون فيه ،وجسر في الوسط للنساء ، وكان أهل بغداد يستعملون الشاؤات والزبازب والدلالات والسميريات والمراكب العديدة للتنقل في نهر دجلة ، وكان ببغداد قوارب للخاصة ، فقد كان لكل من ذوي اليسار من أهل بغداد دابة في اصطبله ، وطيّار في النهر . واستعملوا في التنقل البري الحيوانات مثل الحمار والفرس والبرخون والبغل والجمال . وكان اكتراء الحمير وسيلة للانتقال يستعملها أهل بغداد ، وكان أكبر محل يقف فيه الحمارون بحميرهم ببغداد عند باب الكرخ .

واستخدم الأفراد إضاءة المنازل ، أو للسير ليلا ، مجموعة من الأدوات مثل المصابيح التي تقاد بدهن البزر ، وكانت تتم الإضاءة بالشموع وتحمل في المراكب وهي شموع خاصة لهذه الغاية وكذلك السراج والقناديل وكان من يسير في الشارع يحمل معه شموعا أو مشاعل أو إحدى وسائل الإضاءة المذكورة ، بعد الغروب وكان البغلاء يضيئون بالقصب .

لقد كانت بغداد الغربية مقسمة الى أرباع وفي كل منها قطائع وأرباض ودروب ومحلات وكان لكل ربع صاحب أو رئيس يشرف عليه وبدأ هذا زمن المنصور واستمر حتى بعد تطور المدينة ، وكان لصاحب الربع سلطة مدنية ، وكان شيخ الربرض أو المحلة يمثل أهله أمام الحكومة ، وفي الغالب كان يعترف به من قبل السلطة ولا تعينه هي وكانت الحكومة تستطيع عن طريقه ان تتعرف على شؤون الربرض أو المحلة وان توزع المعونات على الفقراء في أوقات الشدة أو الضيق وان تتعرف على الأشخاص المشبوهين وفي أوقات الاضطراب يمكن اعتبار الشيخ مسؤولا عن سلوك محله ، وهو بدوره يستطيع ان يضمن حسن سلوكهم .

و من أجل تطبيق مبدأ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر استحدث نظام الحسبة ، وكان محتسب بغداد يدعى بمحتسب الحضرة ، وهو فوق عمال الأسواق ، وكان له أعوان مما يعطيه نفودا كبيرا ، وكان له دكة في السوق يراقب منها أهل السوق .

كان لبغداد صاحب شرطة وله مجلس خاص ، يسمى أحيانا " صاحب البلد ، وفي بعض الفترات كان هنالك اثنان من أصحاب الشرطة في بغداد ، وكان صاحب الشرطة مسؤولا عن حفظ الأمن والهدوء ، وعن مواجهة أية فتيات مخلة بالأمن وعن قمع الشغب وكشف ومتابعة الأشخاص والجماعات المشبوهة كما أن التصرفات غير الأخلاقية تدخل من ضمن سلطاته ، وتقوم الشرطة بدوريات في الليل للحفاظ على الأمن ومنع الجرائم .

## ( ظ )

وكان لصاحب الشرطة جماعة سرية من مهامها الى جانب التجسس على الناس ، بث الإشاعات لتخويف العامة ولضمان السلامة . وهناك صاحب المعونة ، الذي يرد ذكره مقترنا بطلب من القاضي لجلب المتهمين أو لتنفيذ حكمه . وهناك أكثر من صاحب معونة في بغداد . وقد يكون صاحب المعونة هو صاحب الشرطة أو غيره .

اما عن الحياة اليومية في بغداد فقد بلغ من اهتمام أهالي بغداد خاصة الخلفاء بالطعام ان ظهرت بعض الكتب التي تخصصت في دراسة الطهي . كما ان الاهتمام بأنواع الأغذية و ما يصلح لكل طبيعة منها و تدبير الصحة و الحمية و آداب الطعام و الأوقات التي يصلح فيها الطعام ، وتنوع الطعام ، يدل على اهتمام المجتمع بها . و يتجلى في تنوع الطعام وما يتخذ له من المشهيات و الالتزام بأداب المائدة رقي المجتمع العباسي . و قد كان الطعام يختلف في المجتمع من حيث رخصه أو تعقيده أو أنواعه حسب الفئة التي تصنع الطعام .

اما بالنسبة الى الملابس فق كان لكل فئة من الناس لباسها الخاص بها ، ولكل صنف زيه ، وكل مناسبة تتطلب نوعاً خاصاً من الملابس . وكان من جراء إقبال الخلفاء على اقتناء الملابس وكثرتها أن أصبح لها موظف خاص يدعى صاحب الكسوة ، تتحصر مهمته في تسجيل كل ما يرد إلى قصور الخلفاء من اللباس أو إخراجها . وقد اختلفت الملابس باختلاف فئات الناس ، فالزهاد لبسوا الملابس الخشنة ذات الأشكال البسيطة وكذلك الرث الممزق واتخذوا من القماش الرخيص الثمن كالخام ملابس لهم ، ومنهم من جعل ملابسهم جميعها من لون واحد من القماش ، أي أن تكون الجبة والسروال والعمامة والطيلسان من قطعة قماش واحدة . و نجد أن الملابس اختلفت باختلاف المهن وبالتالي اختلف المركز الاجتماعي ، وخاصة في نوعية الأقمشة المستخدمة فيها .

ومن العادات الاجتماعية انه كان الرجل إذا أراد الزواج فإنه يكلف إحدى قريباته أو معارفه لتختار له فتاة صالحة يتخذها زوجة له . وقد يكلف دلاله لتقوم له بهذه المهمة وكانت العروس تجهز قبل العرس ، وقد يتولى أبوها تجهيزها فينفق في سبيل ذلك الأموال ، وإذا تزوج أحد فقراء العامة أو إحدى فقيرات العامة استعار أهل الملابس والحلي من الأقارب أو المعارف من أجل الظهور بمظهر لائق في حفل الزفاف .

وكانت تقام حفلة العرس عادة في دار العريس بعد أن تهيأ ذلك . و يوضع على بابها بواب يمنع الغرباء من الدخول وبعد أن يتكامل عدد المدعوين تقدم إليهم الأطعمة الشهية والأشربة المنوعة ، ثم يزف الرجل إلى عروسه . وكان الأب هو ولي أمر البنت عادة فلذلك كانت موافقة أمرا ضروريا . ومن التقاليد أن يتزوج الرجل ابنة عمه ، إلا إذا أراد أبوها عامداً أن يعدل بها عن ابن عمها ، إلى رجل غريب ، وكان يتعذر على الرجل بعد زواجه من ابنة عمه أن يتزوج بامرأة سواها . وكان المجتمع البغدادي يقبل من الرجل المسلم أن يتزوج بامرأة مسيحية إذ يعتبر ذلك موافقاً للشرع ، ولكن لا يقبل حدوث العكس . ولم يشجع المجتمع زواج الأسود بالأبيض ، ولا يسمح بزواج زوجة سابقة لخليفة من رجل آخر . وكانوا لا يزوجون امرأة من رجل شاع عنها أن لها علاقة به .

و كان المجتمع لا يستسيغ الاختلاط بين النساء والرجال ، حتى أن المحتسب كان لا يسمح للزوجين أن يجتمعا في طريق خال من المارة ، وكان يفصل بين الرجال والنساء أثناء ركوب الزوارق عند عبور دجلة .

و قد احتفل أهالي بغداد بمناسبات وأعياد دينية متعددة اشتركت فيها جميع فئات المجتمع . ومن اهم مجالات التسلية في بغداد المجالس الخاصة والعامة ، واهم هذه المجالس مجالس القصص التي كان لها تأثيرها في المجتمع . هذا بالإضافة الى الوسائل الأخرى للتسلية .

**(136)**  
**Abstract**

**Social Life In Baghdad from its Foundation  
to 334A.H (946A.D)**

**Prepared By: Suzan Yaghi**  
**Supervised By Prof. Dr. Abdul Aziz AL Duri**

This study deals with the issue of social life in Baghdad from its foundation to 334AH ( 945-946AM).

The study begins with identifying the Baghdad plan and the establishing of a capital for the Abbasides that reflects the perspective of the new state. For this purpose, the Abbasides had chosen the location of Baghdad as the capital of their state. We notice here that when they choose this location, they took into consideration that it lies in a central position between land and sea routes. In addition to this, trade had played a vital role in such choice, which is a point worth mentioning in terms of the economic transformation as the trade activity increased side by side with the increase of the agricultural activity and the Abbasides had opted to enhance the trade activity. If however we examine the Baghdad plan, we find that their concern was focused on the markets and their regulation and the allocation of appropriate shops therefor.

When Caliph Al Mansour set up the plan of the round city, he was keen that the city would be home for those related to him, including members of his family, his followers, servants, guards and those working in divans. His choice of the city was based on a studied plan so that it would be a dwelling for the trustworthy, associated with him by the bond of interest who acknowledged his Caliphate, irrespective of the depth of their political belief in the Abbasides Caliphate. Al Mansour did not map out Baghdad on tribal basis but rather on individual basis or on the basis of the cities from which the group who settled down in the city came.

Baghdad was divided into arbad, quarters, and darbs according to the prominent persons and the cities from which the population came or according to the profession, particularly trade. This had given rise to a kind of strong ties among them and a sense of special affiliation to their localities.

The second chapter tackles the social classes in the city of Baghdad. Its growth and expansion lead to the development of the living conditions of its inhabitants. It was a blend of people of different colors and origins. The activities of crafts and professions increased and its markets and shops expanded, in addition to the fact that each craft was specialized in its field. Organizations emerged among the inhabitants of Baghdad as a reflection of their solidarity and cooperation. Craftsmen were proud of and fanatic for their crafts against other classes of the society or even against other crafts. A retreat is noticed in the criterion of affinity in the social status due to the economic development and inconsistency of the distribution of wealth among the society members. The affinity to the crafts or trade spread out along with the affinity to the city or the tribe.

If we look at the division of the society members, we find that such division is based on the basics created by economic developments during such period, most important of which the income (wealth) level. Therefore, the society is divided into three social classes, the distinctive class who are in power and influential, the public class that witnessed an increase in its number during such period and the special class which included the scholars, senior merchants and landlords. A big difference is noticed between these classes thus leading to social apprehension and consequently to the emergence of social movements. The Ayareen and Shuttar movement can be described as a social movement directed in the first place against the wealth and merchants in the markets and against the authority and its representatives Sahib Al-Shurta.

The third chapter deals with the public services in the city of Baghdad and managing such services. The society knew some activities which represented certain attempts by the state to offer some kind of social services. In this regard, government hospitals were set up to take care of patients and to provide free medical treatment. Charity endowment set primarily by the government were allocated for education purposes and for helping travelers and the needy. However, the state was not in-charge of education which was the responsibility of individuals and groups. Education was made available for all without any exception. West Baghdad was divided into districts, each with quarters, arbad, darbs and shops. Each quarter had its own head or chief to oversee its affairs. Each of the arbad and quarter had a chief or sheik to represent it before the government in addition to Muhtasib and Sahib Al-Shurta. It has been indispensable to talk about the daily life of the inhabitants of the city of Baghdad and the way they used to eat and dress. It is also inevitable to present a description of their festivals and rejoicing in holidays and on happy occasions and the means of amusement by which they used to fill their leisure.